



# **Особенности речевого развития детей четвертого года жизни.**

**Консультация для родителей**

## Уважаемые родители, как вы считаете, успешное речевое развитие ребёнка зависит от чего?

- От общения ребёнка со сверстниками
- От строения артикуляционного аппарата
- От речи взрослых (как образец для детей)
- От развития мелкой моторики
- От чтения детям художественной литературы
- От игр ребёнка со взрослыми и сверстниками
- От эмоционального общения родителей с ребёнком с младенческого возраста



# Все эти факторы влияют на развитие речи ребёнка.



# Развитие речи ребенка четвертого года жизни. Словарь.

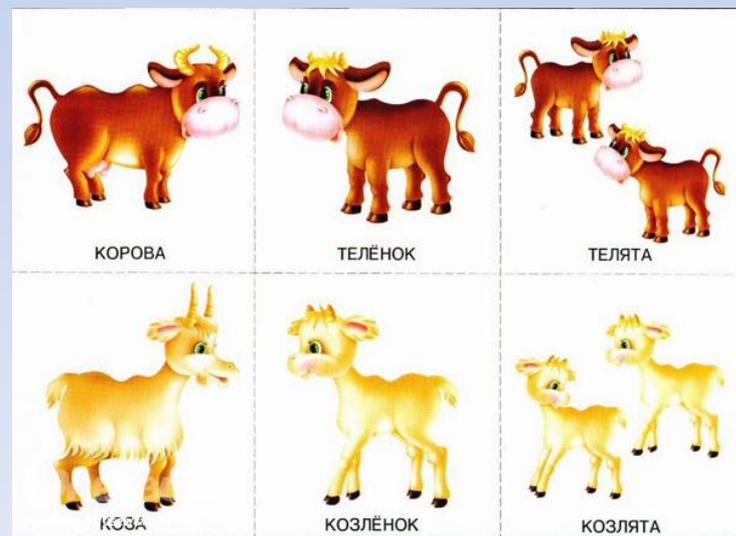
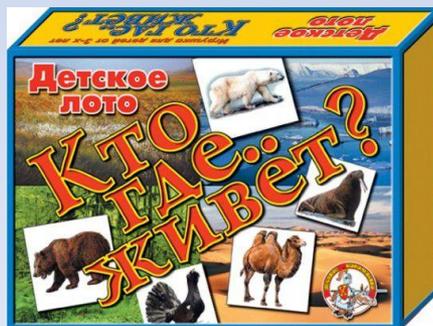
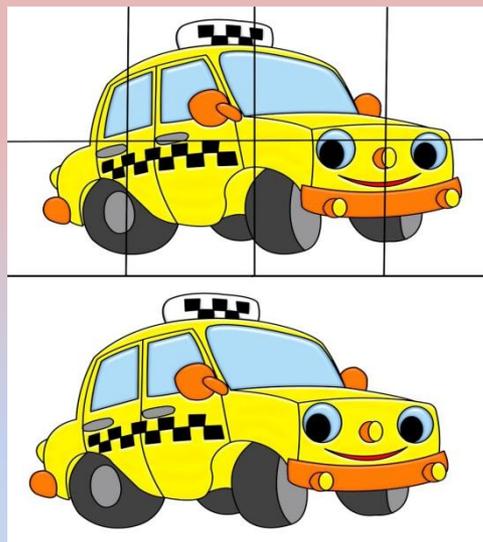
- К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет **примерно 2000 слов**.
- В его речи кроме **существительных** и **глаголов** все чаще встречаются **местоимения** (мой, твой, ваш, наш), наречия (тут, там, здесь), появляются **числительные** (один, два). Если раньше ребенок употреблял только **качественные прилагательные** (мягкий, теплый), то теперь использует и **притяжательные** (дядина шляпа, кошкин хвост).



Расширять и активизировать словарь мы должны на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Название и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; детали и части предметов- у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы; качества (цвет, форма, размер, особенности поверхности (пушистая, гладкая).  
Обогатить словарь названиями частей суток, домашних и диких животных, овощей и фруктов.

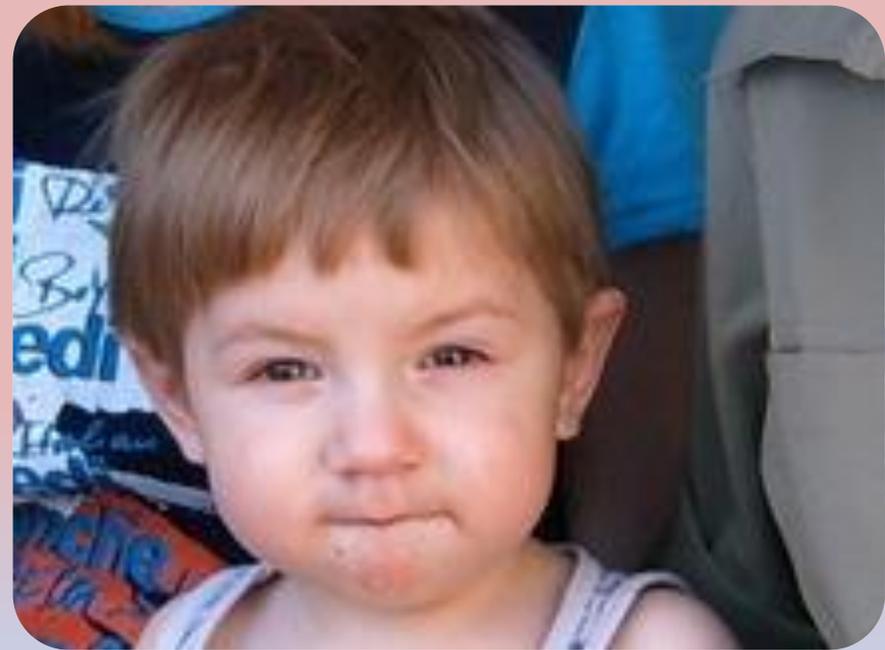
# Игры для развития словаря.

- «Кто как передвигается?»
- «Кто как голос подает?»
- «Домашние или дикие»
- «Угадай по описанию»
- «Найди детеныша»
- «Назови одним словом»
- «Какой, какая, какие?»
- «Часть и целое»



# «Словотворчество»

От 3 до 5 лет, ребенок уже научился строить предложения, ему есть что сказать и о чем спросить, но часто не хватает слов и он начинает придумывать свои слова.



- Часть какого-нибудь слова используется как целое слово («слова-осколки») **«Слова-осколки»**-например, «лепь» (то, что слеплено) : «Мы лепили-лепили, и получилась лепь» (3г. 6м., «пах» (запах) : «Бабушка, чем это пахнет, какой здесь пах? » (3г. 6м., «прыг» (прыжок) : «Собака прыгнула большим прыгом» (3г. 10м.)
- **«Синтетические слова»** - например, «ворунишка»- вор и врунишка (3г. 6м.) «бананас»-банан и ананас (3г. 9м.) «вкуски»-вкусные куски (4г.) «бабезьяна»-бабушка обезьяны (4г.)
- **Слова с «чужим» окончанием**-например, «пургинки» (снежинки) : «Пурга кончилась, остались только пургинки» (3г.) «помогание» (помощь) : «Самому одеваться, без помогания? »( 3г. 8м.)

# Грамматический строй речи.

Дети активно употребляют грамматические формы.

- Различают единственное и множественное число предметов (посуда, одежда, игрушки).
- Согласовывают глагол во времени с существительными.
- Понимают назначения предлогов (на, под, за, в. ),
- Пользуются вопросительной, повествовательно-побуждающей интонациями.

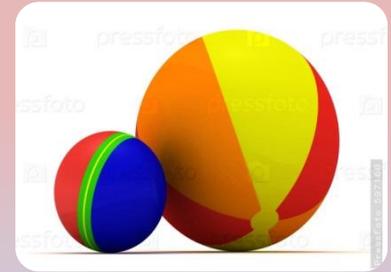
Используя более сложные по конструкции предложения, ребенок допускает ошибки в согласовании слов, в употреблении предлогов, в предложных окончаниях.



# Игры для развития грамматического строя речи.

- **Назови ласково**

Взрослый называет слово и бросает мяч ребенку, ребенок должен перекинуть мяч и назвать слово ласково.



- **Чего не стало**

Взрослый выкладывает перед ребенком несколько различных предметов 4 – 7 штук.

Затем просит ребенка запомнить все предметы и отвернуться, сам в это время убирает один любой предмет.

Ребенку предлагается посмотреть внимательно и назвать, чего не стало.

Обязательно нужно обращать внимание на окончания в словах.



## Жадина и щедрый.

Предложите ребенку научиться распознавать жадин.  
Жадина всегда говорит, что все игрушки его. Попросите ребенка побыть немножко жадиной. Предложите ему образец ответа на ваш вопрос: «Чья корова? — Корова моя. Чей поросенок? — Поросенок мой.  
Спросите ребенка, понравилось ли ему быть жадиной. Предложите (ему) стать щедрым ребенком. Проведите игру «наоборот»: «Чья корова? — Корова твоя (или ваша)».

### «Какой какая какие?»

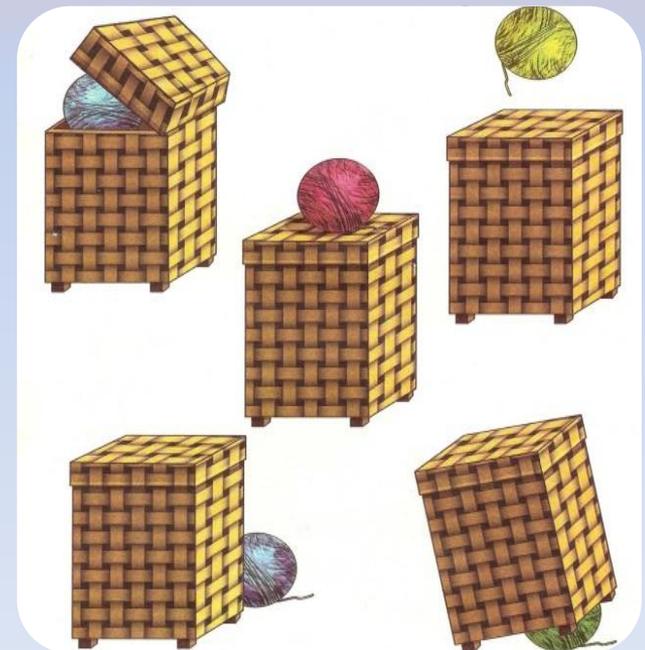
Например : «Какое яблоко?-зеленое. Какое небо?-голубое и т.д.

### «Угадай, кого загадали»

Взрослый объявляет, что он загадал одну игрушку, и дает описание ее места положения относительно ребенка: «Игрушка находится слева от тебя». Ребенок должен назвать загаданную игрушку. Затем загадывают следующую игрушку.

«Где мячик?» (Под столом, на стуле, за диваном...)

«Один-много» Взрослый говорит ложка- ребенок ложки и т.д.



# Звукопроизношение

- Ребенок четвертого года жизни хотя и правильно произносит **всю группу свистящих звуков** в открытых слогах (сова, лиса, коза, зима, цыпленок), но в то же время может опускать их в сочетаниях с другими согласными звуками: нег (снег), котель (костер), вонок (звонок).
- В этом возрасте ребенок еще **не всегда** может верно произнести **шипящие звуки [ш], [ж], [ч'], [щ']** и часто заменяет их свистящими (в основном уже твердыми) [с], [з], [ц]: каса (каша), нозык (ножик), клюц (ключ).
- **Сонорные [р], [р'], [л]** ребенок может заменять звуком [л'], реже [й]: лябота (работа), лека (река), юля (юла), лямба (лампа), каяндас (карандаш), устай (устал), при этом, как правило, он правильно сохраняет слоговую структуру в двух-, трехсложных словах.



# Развитие речевого дыхания

От речевого дыхания зависят и громкость, и выразительность, и чистота звучащей речи. А поэтому необходимо научиться управлять речевым дыханием.

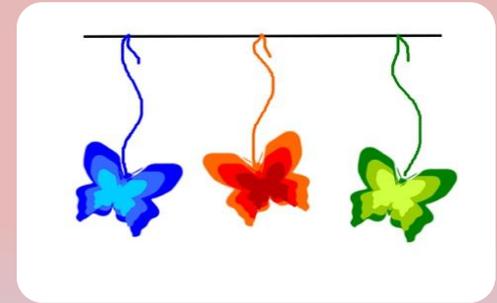
Запомните параметры **правильного ротового выдоха**:

- выдоху предшествует **сильный** вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух) ;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.



# Игры и упражнения для развития речевого дыхания

- «Бегемотики»
- («Покачай игрушку»)
- «Покатай карандаш».
- «Снежинки летят». «Бабочки»
- «Летите, птички!»
- «Загнать мяч в ворота».
- «Весёлые шарики»
- «Фокус»
- «Запусти кораблик»
- «Вертушка»
- «Песня ветра»
- «Воздушный шарик»
- «Буря в стакане»
- «Перышко, лети!»
- «Мыльные пузыри»
- «Свистульки»



# Этапы формирования фонематического восприятия

- Узнавание неречевых звуков (звучание различных музыкальных инструментов, пение птиц, журчание воды, шум леса и т.д.)
- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру (например: как говорит “мяу” котенок, мама – кошка, папа – кот).
- Различение слов, близких по звуковому составу (крыша – крыса, лак – рак, дочка – ночка, танки – санки, мишка – мышка, миска – мишка и т.д.)
- Дифференциация слогов (повторение за взрослым серии слогов: па – ба – па, ба – па – па, ля – ла – ля и т.д.)
- Дифференциация фонем (п – б – б, с – з – с и т.д.).



# Игры для развитие слухового и формирования фонематического восприятия.

- «Что шумит?» (шумовые коробочки).
- «Где позвонили?»
- «Дождик». Различать ритм постукиваний по металлофону.
- «Угадай, на чем играю?» (барабан, металлофон, дудочка деревянные палочки, шумовая коробочка и т.д.).
- «Волшебная ложечка». (Определить, почему стучит ложечка).
- “Хлопни, как я: один хлопок, два хлопка, три хлопка”.
- «Кто?» (определить по звукоподражанию животное, птицу).
- «Далеко – близко» (определить тихое – громкое звучание колокольчика).
- «Самолет высоко – низко» (высота голоса).
- «Звуковые ручейки»: высокое звучание: «буль – Буль», низкое звучание «буль-буль».
- «Ветер – шалун» (слышать тихое и громкое шуршание листьев).
- «Кто летит?»( жуки жужжат “Ж – Ж – Ж”, комарики звенят: “З – З- З- З”).
- «Поймай звук ...»



# Развитие связанной речи

- К четырем годам ребенок уже способен пересказать знакомую сказку, конечно, в том случае, если ему с раннего детства систематически рассказывали или читали сказки, рассказы, стихи.
- Первоначально пересказ возможен в форме ответов на вопросы. Затем можно попробовать так называемый совместный пересказ, когда взрослый, рассказывая сказку, побуждает ребенка произносить отдельные слова и предложения.

Какие сказки доступны в четырехлетнем возрасте для драматизации? Это «Колобок», «Маша и медведь», «Лиса и волк», а также «Три поросенка» Михалкова, «Заяц-хваста», «Теремок», «Лиса и заяц», «Репка», «Соломенный бычок – смоляной бочок», «Волк и козлята», «Три медведя», «Лисичка со скакалочкой».

Родителям нужно понять одно очень важное правило при выборе книг для чтения: **каждой сказке – свой возраст.**



# Подготовка к пересказу.

Обучить пересказу можно с опорой на картинки, которые взрослый рисует по мере рассказывания сказки. Затем ребенок смотрит на эти картинки и вспоминает сказку. Данный метод – **метод мнемотехники**– тренирует память ребенка и его воображение (ребенок вместе со взрослым может рисовать такие быстрые картинки). Для подобных зарисовок лучше брать тексты с наличием динамичного сюжета, который легко изображается.



## Внимание ! Возраст почемучек.



Возраст почемучек – это примерно с трех лет до пяти.

- Помните, что малыш должен получить ответ на свой вопрос независимо от того, сколько раз он его задал..
- От того как именно вы будете отвечать ребенку на его вопросы, будет в какой-то степени зависеть формирование личности крохи. Ведь для ребенка вы авторитет и, отвечая на вопросы, вы показываете малышу, что вы его внимательно слушаете.
- Ответы должны быть с учетом возраста малыша. Ответы всегда должны быть короткими, лаконичными и понятными ребенку.
- . Когда малыш задает вам вопрос, постарайтесь обратить на него внимание, сесть рядом и спокойно объяснить свой ответ. Не говорите между делом, выполняя какое-то поручение шефа
- Когда он задает вопрос, предложите ему самому подумать и ответить на него. Если ребенок затрудняется, то не ругайте его, а просто ответьте сами
- Когда кроха спрашивает «почему нельзя?», недопустимо отмахиваться, отвечая, например, «потому что», «так надо». Вы должны объяснить ребенку свою позицию, иначе он не поймет.

# Советы родителям по предупреждению возникновения заикания:

- Соблюдайте режим дня, он помогает структурировать тревогу.
  - Отводите на ночной сон ребенок не менее 8 часов.
  - Привыкайте говорить с ребенком неторопливо, негромким, спокойным голосом.
  - Когда малыш вам что-то рассказывает, не подгоняйте его и не перебивайте.
  - Удерживайте ребенка от речи, когда он на грани истерики или плачет.
  - Ограничьте посещение тех мероприятий , где ребенок может испугаться: цирк, шумовые шоу
- Чаще проявляйте ласку, поддерживайте ребенка тактильным контактом.  
Поменьше критикуйте, почаще хвалите даже самые маленькие успехи.



# Развитие мелкой моторики.

Ребенок 3-4 лет должен уметь:

- -Запускать мелкие волчки.
- -Показывать отдельно один палец (указательный), затем два (указательный и средний).
- -Кистями рук делать «фонарики».
- -Нанизывать крупные пуговицы, бусинки на нитку.
- -Завязывать узлы на толстой веревке или шнуре.
- -Застегивать пуговицы, крючки, молнии.
- -Показывать в воздухе колечки, попеременно соединяя каждый палец с большим.
- -Проводить линии по точкам, не отрывая карандаш по бумаге.
- -Заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунков.
- -Аккуратно раскрашивать картины, не выходя за контуры.
- -Проводить прямые линии по середине дорожки, не выходя за ее края.
- -Проводить вертикальные, горизонтальные и наклонные линии нужного размера.



# Игры для развития мелкой моторики

- Пальчиковые игры
- Перекатывание карандаша между пальцами
- Игры с прищепками
- Игры с нитками, шнуровками
- Собираение разрезных картинок, пазлов
- Разбор круп
- Работа с кубиками.
- Работа с матрешками, пирамидками
- Работа с бусинками
- Вырезание из бумаги
- Лепка из пластилина
- Рисование карандашами или красками
- Рисование на песке, манке, и т.д





До новых встреч!