

Мастер-класс для родителей

«Артикуляционная гимнастика дома»

Традиционные и нетрадиционные методы

Цель мастер-класса:

Познакомить родителей с понятием «артикуляционная гимнастика», ее значением. Научить правильно выполнять артикуляционные упражнения с детьми дома.

План проведения мастер-класса

- I. Теоретическая часть.
 1. Проблемы развития речи детей дошкольного возраста.
 2. Артикуляционная гимнастика. Традиционные и нетрадиционные методы. Значение и рекомендации по проведению.
- II. Советы учителя-логопеда родителям.
- III. Вопросы логопеду.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на мастер-классе, тема которого «Артикуляционная гимнастика дома».

Речевые нарушения у детей – серьезная проблема нашего времени. Почему-то все чаще перед поступлением в школу родители с удивлением узнают, что их семилетний ребенок не выговаривает один или несколько звуков родного языка, а милая и забавная, для родителей картавость – это отклонение от нормы, которое будет мешать ребенку полноценно заниматься в школе. Самое неприятное – это то, что нет тенденции к уменьшению количества таких детей, – напротив, с каждым годом все больше детей нуждаются в помощи логопеда.

Артикуляционная гимнастика - это комплекс специальных упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимых для правильного звукопроизношения.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.
2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.
3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.
4. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.
5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.
6. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.
7. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).
8. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.
9. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.
10. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.
11. Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.
12. Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.
13. Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.
14. Переход (переключение) к движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

Традиционные методы артикуляционной гимнастики (смотри презентацию).

Нетрадиционные методы артикуляционной гимнастики.

1. Артикуляционная гимнастика с соломкой
 - «Парус» - зажать соломинку между языком и верхними зубами.
 - «Горка» - между кончиком языка и нижними зубами (получаем звук С)
 - «Трубочка» - держать соломинку вытянутыми губами
 - «Блинчик» - положить соломинку на вытянутый язык и удерживать 5 секунд
 - «Хоботок» - удерживать соломинку между губами и носом вытянув губы в хоботок.
2. Артикуляционная гимнастика с использованием ватной палочки
 - «Заборчик» - зажать палочку между зубами стоящими друг на друге.
 - «Ниточка» - зажать палочку плотно между губами

- «Горка» - подложить под язык палочку и выгнуть его.
3. Артикуляционная гимнастика с сушкой
- «Улыбка» - сжать сушку губами(губы в улыбке) и удерживать ее 5-10 секунд.
 - «Заборчик» - сжать сушку зубами и удерживать ее 5 -10 сек.
 - «Иголочка» - подвесить сушку на вытянутый языкми удерживать 5 секунд.
4. Артикуляционная гимнастика с Чупа - чупсом
- «Хоботок» - сжать чупа чупс губами и удерживать его.
 - «Чашечка» - открыть рот, губы растянуть в улыбку, сделать чашечку и положить чупа – чупс. Удерживать 5-10 секунд.
 - «Грибок» - поднять широкий язык к небу, прижать чупа –чупсом язык и удерживать его.
5. Артикуляционная гимнастика с воздушным рисом
- «Иголочка» - посыпать тарелку воздушным рисом. Предлагаем ребенку поймать рыбку. Язык это удочка а рис это рыбки. Выполнять быстро и четко. Так чтобы рис прилипал к кончику языка.

**Надеюсь, что мои советы будут интересны и полезны вам, уважаемые родители,
и помогут вам в решении речевых проблем ребенка!**