

## Развитие речевого слуха

### Улавливай шёпот

*Описание игры.* Играющие разбиваются на две равные группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определённое расстояние, становится напротив и чётким, внятным шёпотом (уловимым только в том случае, если каждый активно вслушивается) отдаёт команды («Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные). Постепенно отходя всё дальше, ведущий делает свой шёпот менее уловимым и усложняет упражнения.

### Кто внимательный?

*Оборудование.* Различные игрушки: машины, куклы, кубики и т.п.

*Описание игры.* Педагог вызывает одного ребенка и дает ему задание, например, взять мишку и посадить в машину. Педагог следит, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания даются короткие и простые. Ребенок выполняет задание, а затем говорит, что он делал. Постепенно расстояние от детей до стола педагога увеличивается от 3-4 до 5-6 м.

### Принеси игрушки

*Оборудование.* Мелкие игрушки.

*Описание игры.* Педагог садится за стол с детьми и просит каждого по очереди принести несколько игрушек из разложенных на другом столе: «Марина, принеси два гриба». Девочка идет, приносит два гриба и говорит, что она сделала. Если ребенок хорошо справился с поручением, дети в знак поощрения аплодируют ему, если неточно выполнил задание, дети указывают на ошибку и вместе с ним считают принесенные игрушки. Когда дети перенесут все игрушки, они могут поиграть с ними.

### Слушай и выполняй

*Цель.* Развитие речевого слуха, понимания словесных инструкций и фразовой речи.

*Оборудование.* Различные мелкие предметы или игрушки (фанты).

*Описание игры.* Педагог называет 1-2 раза несколько различных движений (одно – пять), не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений.

### Хлопки

*Описание игры.* Дети сидят в кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог условливается с ними, что он будет считать до пяти и, как только он произнесёт число 5, все должны сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Дети вместе с педагогом громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но не хлопая ими. Педагог 2 – 3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться» : при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит и соединяет руки, как будто хочет сделать хлопок.

### Лото

*Оборудование.* Любое детское лото

*Описание игры.* Детям раздают большие карты, а маленькие берет педагог и называет последовательно каждую из них. Говорит четко, повторяет 2-3 раза. Ребенок, у которого находится называемый предмет, поднимает руку и говорит: «У меня ...» - называет предмет.

### Кто летит (бежит, идет, прыгает)?

*Описание игры.* Все дети сидят или стоят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т. д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя». В конце игры педагог называет более внимательных.

### Запомни слова

*Описание игры.* Ведущий называет пять-шесть слов, играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка считается проигрышем (нужно платить фант). В зависимости от речевых возможностей детей слова подбираются разной сложности. Победитель тот, кто потерял меньше фантов.

## Развитие слухового внимания

### Где позвонили?

*Цель.* Развитие слухового внимания, умения определить направление звука.

*Оборудование.* Звоночек (колокольчик, дудочка и т.п.).

*Описание игры.* Дети сидят в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребёнок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» – и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встаёт и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

### Скажи, что ты слышишь

*Цель.* Развитие слухового внимания. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

*Описание игры.* Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали. Дети должны ответить целым предложением.

### Тихо – громко!

*Цель.* Развитие слухового внимания, координации движений и чувства ритма.

*Оборудование.* Бубен, тамбурин.

*Описание игры.* Педагог стучит в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут.

### Кто что услышит?

*Цель.* Развитие слухового внимания. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

*Оборудование.* Ширма, разные звучащие предметы: звонок, трещотка, молоток, шарманка, бубен и т. д.

*Описание игры.* Педагог за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т. д., а дети должны отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

### Продавец и покупатель

*Цель.* Развитие слухового внимания, словаря и фразовой речи.

*Оборудование.* Коробки с горохом и различной крупой.

*Описание игры.* Один ребенок – продавец. Перед ним коробки (затем число их можно увеличить до четырех-пяти), в каждой разный вид продуктов, например горох, пшено, мука и пр.

Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужна ему крупа или другой требуемый товар. Педагог, предварительно познакомя детей с продуктами, помещает их в коробку, встряхивает каждую и дает возможность детям прислушаться к издаваемому каждым продуктом звуку.

### Найди игрушку

*Цель.* Развитие слухового внимания и координации движений.

*Оборудование.* Небольшая яркая игрушка или кукла.

*Описание игры.* Дети сидят полукругом. Педагог показывает игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребёнок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время педагог прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу «Пора» водящий идёт к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребёнку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребёнок отгадывает к кому он должен подойти. После того как найдена игрушка, водящим назначается другой ребёнок.

### Где звенит?

*Цель.* Развитие слухового внимания и ориентации в пространстве.

*Оборудование.* Колокольчик или погремушка.

*Описание игры.* Педагог дает одному ребенку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.

### Где постучали?

*Цель.* Развитие слухового внимания и ориентации в пространстве.

*Оборудование.* Палочка, стульчики, повязки.

*Описание игры.* Все дети сидят в кругу на стульчиках. Один (водящий) выходит в середину круга, ему завязывают глаза.

Педагог обходит весь круг за спинами детей и кому-то из них дает палочку, ребенок стучит ею о стул и прячет ее за спину. Все дети кричат: «Пора». Водящий должен искать палочку, если он ее находит, то садится на место того, у кого была палочка, а тот идет водить; если не находит, продолжает водить.

### **Жмурки с колокольчиком**

*Цель.* Развитие слухового внимания и ориентации в пространстве.

*Оборудование.* Колокольчик, повязки.

*Описание игры. Вариант 1.* Играющие сидят на скамейках или стульях по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком.

Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти и дотронуться до ребенка с колокольчиком, который теперь старается уйти (но не убежать!) от водящего и при этом звонит.

### **Ветер и птицы**

*Цель.* Развитие слухового внимания и координации движений.

*Оборудование.* Любая музыкальная игрушка (погремушка, металлофон и др.) и стульчики (гнезда).

*Описание игры.* Педагог делит детей на две группы: одна группа – птички, другая – ветер, и объясняет детям, что при громком звучании музыкальной игрушки будет «дуть ветер». Та группа детей, которая изображает ветер, должна свободно, но не шумно бегать по комнате, а другая (птички) прячется в свои гнезда. Но вот ветер утихает (музыка звучит тихо), дети, изображающие ветер, тихо усаживаются на свои места, а птички должны вылетать из своих гнезд и порхать.

Кто первый заметит изменение в звучании игрушки и перейдет на шаг, тот получает награду: флажок или веточку с цветами и т. п. С флажком (или с веточкой) ребенок будет бегать при повторении игры, но если он окажется невнимательным, флажок передается новому победителю.

### **Скажи, что звучит**

*Цель.* Развитие слухового внимания.

*Оборудование.* Колокольчик, барабан, дудочка и пр.

*Описание игры.* Дети сидят на стульях полукругом. Педагог сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем

предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, погремушку и др.

### **Солнце или дождик**

*Цель.* Развитие слухового внимания, координации и темпа движений.

*Оборудование.* Тамбурин или бубен.

*Описание игры.* Педагог говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть тамбурином, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в тамбурин. А вы, услышав, должны скорее идти в дом. Слушайте внимательно, как я играю».

Педагог проводит игру, меняя звучание тамбурина 3-4 раза.

### **Угадай, что делать**

*Цель.* Развитие слухового внимания и координации движений.

*Оборудование.* По два флажка каждому ребенку, тамбурин или бубен.

*Описание игры.* Дети сидят или стоят полукругом. У каждого в руках по два флажка. Педагог громко ударяет в тамбурин, дети поднимают флажки вверх и машут ими. Тамбурин звучит тихо, дети опускают флажки. Менять силу звука не более 4 раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

### **Угадай по звуку**

*Цель.* Развитие слухового внимания и фразовой речи.

*Оборудование.* Различные игрушки и предметы (книжка, бумага, ложка, дудки, барабан и т. п.).

*Описание игры.* Играющие сидят спиной к ведущему, Он производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадывается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит ему об этом.

Шумы можно производить разные: бросать на пол ложку, ластик, кусок картона, булавку, мяч и т. п.; ударять предмет о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать ее, разрывать материал, мыть руки, подметать, строгать, резать и т. п.



*Развиваем речевой  
слух*