

*Приложение № 7
к Основной общеобразовательной
программе – образовательной программе
дошкольного образования муниципального
автономного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 33*

Рабочая программа
Модуль ОП ДОО МАДОУ Детский сад № 33
для детей с 4-х до 5-ти лет

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	Стр № 3
Цель и задачи рабочей программы.....	Стр № 4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	Стр № 5
Характеристики особенностей развития воспитанников 5 - го года жизни.....	Стр № 7
Индивидуальные особенности воспитанников.....	Стр № 9
Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	Стр № 10

II. Содержательная деятельность

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка...	Стр № 13
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.....	Стр № 17
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	Стр № 22
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	Стр № 24
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	Стр № 25
Содержание коррекционной работы.....	Стр № 27

III. Организационный раздел

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы.....	Стр № 28
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания....	Стр № 28
Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	Стр № 35
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	Стр № 42
Учебный план с детьми 5 – го года жизни.....	Стр № 48
Календарный учебный график.....	Стр № 49
Комплексно – тематическое планирование.....	Стр № 50
Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 5 – го года жизни.....	Стр № 58
Список используемой литературы.....	Стр № 136
Приложение	Стр № 137

I. Целевой раздел

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа по развитию детей 5 – го года жизни (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад № 33, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа дошкольного образования МБДОУ разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).
- Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
- План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ).
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

В соответствии с локальным актом учреждения:

- Устав МАДОУ детский сад № 33, утвержденный Распоряжением Департамента образования администрации города Екатеринбурга.

Программа спроектирована с учетом:

- ФГОС ДО;
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- региона и муниципалитета;
- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

Программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как

программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 лет до 5 лет.

В рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа по развитию детей среднего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Цели и задачи рабочей программы

Цель:

В основу рабочей программы положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» глава 7 статья № 64 «Дошкольное образование» сформулировано предназначение дошкольного образования, которое направлено:

- на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

Программа направлена на решение следующих **задач**, сформулированных в ФГОС ДО, среди которых:

- формирование общей культуры личности детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечения равных возможностей и благоприятных условий для полноценного развития каждого ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих **принципах**:

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважения к личности ребенка;
4. реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
9. сотрудничества МАДОУ с семьей;
10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л. С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Принцип научной обоснованности и практической применимости согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность развивающей предметно – пространственной среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип поддержки инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:

1. принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на

развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

2. принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

При разработке Программы учитывался системно – деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

Характеристика особенностей развития воспитанников

5 – го года жизни

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Индивидуальные особенности воспитанников

Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:

Возрастная категория	Всего	Количество девочек	Количество мальчиков
Дети 5 года жизни			

Распределение детей по группам здоровья

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа

Физкультурные группы:

Основная физкультурная группа	Подготовительная физкультурная группа	Специальная физкультурная группа	Освобожден от занятий по физическому развитию

Заболеваемость воспитанников группы

Часто и длительно болеющие дети	Хирургические патологии (плоскостопие, нарушение осанки)	Болезни глаз	Болезни мочеполовой системы	Болезни эндокринной системы	Речевые патологии имеют

Отличительные особенности детей возрастной группы:

(Интересы и предпочтения в игровой деятельности)

подвижные игры	сюжетно-ролевые игры	игры с развивающим материалом	игры с конструктором и строительным материалом

С детьми проводятся следующие **здоровьесберегающие технологии:**

- игровой массаж А. Уманской - способствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка;
- зрительная гимнастика – направлена на профилактику и корректирующую работу с органами зрения;
- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельникова, данная гимнастика эффективно помогает в лечении целого спектра недугов, усиливая при этом результативность различных методов лечения, в том числе медикаментозных и альтернативных. В их числе: - хронические заболевания носовых пазух, бронхов и легких, в том числе пневмония и астма; - сахарный диабет; - болезни сердца; - язвенная болезнь (в стадии ремиссии); - заболевания неврологического характера;
- телесно-ориентированная терапия – направлена на развитие координации, равновесия, телесной и пространственной ориентации, двигательной памяти,

развитие порядкоположения, ритмического слуха, ритмизацию движения и дыхания, развитие эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков;

корректирующие дорожки и водно-солевое закаливание – направлено на повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям и профилактику плоскостопия.

Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослого; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прю).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения

информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений

(П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

Настоящие целевые ориентиры предполагают, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Разделы части Программы формируемой участниками образовательных отношений связаны со спецификой национально – культурных, демографических и климатических условий.

Содержание образования, реализуемое в специально организованных интегрированных видах деятельности, в совместном коммуникативном взаимодействии. Содержание нацелено на развитие представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к гармоничному, деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром ближайшего окружения, Уральского региона. Направлена на формирование у детей “базиса культуры” на основе ознакомления с бытом и жизнью народа Урала, его характером, присущим ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам национальной культуры нами выбрано следующее содержание работы:

- ознакомление с бытом и трудом народа Урала;
- использование Уральского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам Уральской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым творчеством уральского народа.

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Виды организации детей: непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Образовательный процесс в группе выстроен в соответствии с:

п/п	Вид и название парциальных программ	Авторы	Год разработки	Кем утверждена, рекомендована
1	Программа музыкального воспитания «Ладушки»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	2012	Программа рекомендована Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга.
3	Безопасность	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	2012	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
5	Математические ступеньки (4 – 5 лет)	Е.В. Колесникова	2011	
8	Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников	Николаева С.Н.	2012	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
9	Литературное творчество народов Урала	Под ред. Толстиковой О.В.	2009 г	Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».
10	Подвижные игры народов Урала	Составитель: Крыжановская Л.А.	2011 г	Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО»
11	Мы живем на Урале	О.В. Толстикова, О.В. Савельева.	2014 г	Екатеринбург: ИРРО

Методы и приемы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в средней группе осуществляется различными методами. Главными методами обучения дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы. Все эти методы в реальном процессе обучения используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом.

Наглядные методы. Познавательная и практическая деятельность на занятиях может быть организована на основе наглядного показа соответствующих предметов и явлений. К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление. Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях.

Экскурсия. На экскурсии ставятся и решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. В средней группе экскурсии проводятся внутри помещения и в

пределах участка детского сада. Для экскурсии характерно непосредственное восприятие жизненных явлений, наблюдение их. Экскурсии используются для ознакомления детей с природой, с трудом взрослых, результатами их труда, для ознакомления с общественными явлениями и событиями.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на интересы. Картинка дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Практические методы. Практические методы обучения - это такие метод, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Это значит, что деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. Ведущими практическими методами обучения являются упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнения). Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. И наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Опыты и экспериментирование. Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат. Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выявить связи между ними.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.). Метод моделирования, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (кашечек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофером, космонавтом).

Игровые методы (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), сюжетно-ролевые, словесные) и игровые приемы,

дидактический материал. Игровые методы обучения нацелены на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах дошкольного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Объяснение – это монологическая форма изложения. В образовательном процессе младших дошкольников к объяснению чаще всего прибегают при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором воспитатель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит воспитанников к пониманию нового материала или прочитанного произведения и т.п.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание

Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
--------------	--

Ведущей формой организации обучения воспитанников МАДОУ является непосредственно образовательная деятельность. Систематическое обучение во время непосредственно образовательной деятельности – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В основе организации жизни воспитанников 5 – го года жизни лежит системно – деятельностный и ситуационный подход, которые реализуются как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способность рассуждать и делать выводы. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно – графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого – либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно – ролевой игры, экологический дневник и др.). принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной

деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием:

- детских проектов,
- игр – путешествий,
- коллекционирования,
- экспериментирования,
- ведение детских дневников и журналов,
- создание спектаклей, коллажей и др.

Непосредственно образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средних группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписание непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах (дидактические, развивающие, сюжетно – дидактические, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и др.). Организация сюжетно – ролевых, режиссерских. Театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно – исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и

	математическое развитие детей.
Чтение художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общение по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования, к проведению которых согласуются МАДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в МБДОУ, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке МБДОУ;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность в группе строится с использованием современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Личностно-ориентированная технология	направлена на гуманное отношение к детям и включает в себя: педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка; сотрудничество, мастерство общения; отсутствие прямого принуждения; терпимость к детским недостаткам. И идет от ребенка к развитию его способностей. Поэтому педагогом создается каждому ребенку ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы каждый день, проведенный ребенком в детском саду, приносил ему радость; предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в специфических для дошкольников видах деятельности.
Технология сотрудничества	направлена на создание основы для коммуникативного взаимодействия, приводит к повышению статуса ребенка в социальных контактах и повышению компетентности ребенка в разных видах детской деятельности и в области отношений с другими людьми.
Развивающие образовательные технологии воспитания и развития ребенка	В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.
Педагогическая технология детского экспериментирования	Технологию детского экспериментирования в МБДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Игровые педагогические технологии:	Создание творческой атмосферы обучения творчеству Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности); развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения); воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности); социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды).
Педагогическая технология “Блоки Дьенеша”	Одним из наиболее эффективных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и, прежде всего, для подготовки мышления детей к усвоению математики.
Педагогическая технология “Палочки Кюизенера”	Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Содержание образовательной деятельности осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Дидактические игры. Настольные игры. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задания. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Использование культурных практик детства:

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;

- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности.

Встреча с интересными людьми	Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.
Индивидуальные и групповые коллекции	Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. 1 раз в месяц – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной) Собирание групповой коллекции, ее презентация Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.
Игры и задания; Ситуации, которые можно обсудить; Придумывание истории о предметах; Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр.; Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы	Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).
Вопросы и беседы	Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.
Знакомство с планами и картами местности	Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать другим и описывать.

Музейная педагогика	Взрослые: вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. Содержание педагогической работы музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; коллекции; картинная галерея, выставки; музей краеведения; музей изобразительного искусства. музеи города Екатеринбурга; мини-музеи.
Социо-игровые методы обучения	Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни между микрогруппами детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») <i>и одновременно в каждой из них.</i>
Музыкально – театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги «здоровья и подвижных игр», «музыкальные и литературные досуги». Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст), в этом случае организуется как «кружок», например, для занятий

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МАДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в литературном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательного процесса включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности сообразно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы.

Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию дискретный, пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований;

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, который взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к сотрудничеству;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт", "Моя родословная".

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).
- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- Организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развития ребенка:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, разнообразным видам закаливания и т.д.).

Содержание коррекционной работы

Система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогический процесс направлен на то, чтобы социально адаптировать ребёнка с проблемами в развитии и его семью к дальнейшей интеграции в общество. Работа с данными детьми строиться по следующему алгоритму:

- анализ ресурсов МБДОУ и семьи,
- составление плана индивидуального сопровождения ребёнка и его семьи,
- организация совместной деятельности в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах.

Работа с детьми по профилактике и коррекции звукопроизношения:

- осуществление диагностики речевого развития;

Работа с родителями:

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах психолого-педагогического обследования детей;

Работа с воспитанниками по социализации:

- наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе, анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей, социального статуса отдельных детей;
- выделение детей, имеющих трудности в общении, поведении, эмоциональном развитии.

III. Организационный раздел

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Материально – техническое и информационное оснащение МАДОУ №33 соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13, содержанию Программы,

требованиям к организации и содержанию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС ДО).

Созданная образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Информационно-методическое обеспечение реализации рабочей программы		

Методическое сопровождение

Методическое сопровождение рабочей программы	Микро – методический кабинет группы Методический кабинет
Логопедическое сопровождение рабочей программы	Центры речевого развития в группе

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Физическое развитие

- коврик массажный
- мячи резиновые (диаметр 10 - 12 см, 6-8 см);
- мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г);
- ленты цветные (50—60 см);
- флажки цветные;
- платочки цветные;
- пластмассовые кегли и шары;
- гантели пластмассовые;
- палки гимнастические (75—80 см);
- ножные массажеры;
- ручные массажеры;
- бубен;
- нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц.
- кольцоброс.

Речевое развитие

- фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала;
- серии предметных картин и картинок, сюжетные картины;
- наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин);
- произведения детской художественной литературы;
- предметы и игрушки для дифференциации звуков (материал Монтессори);
- настольно-печатные игры;
- предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров);
- мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;

- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).
- иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон);
- карточки по дням недели, частям суток, временам года;
- серия сюжетных картин;
- книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами.

Познавательное развитие

- разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);
- чистый просеянный песок среднего размера;
- прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.);
- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); аквариум с водными обитателями;
- комнатные растения (фикус, герань, фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, колеусы); муляжи овощей и фруктов;
- мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.;
- картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых;
- календарь природы;
- настольно-печатные и дидактические игры;
- цветная глина, цветное тесто;
- игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка;
- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;
- материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.
- материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.

Конструирование

- ковровое покрытие;
- крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей;
- крупный пластмассовый строитель;
- конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.);
- настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.;
- деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски;
- альбом с образцами конструирования;
- мелкие игрушки для обыгрывания;
- оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы

из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.

- сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.);
- конструкторы крупногабаритные «Транспорт» (машина, автобус, самолет), «Наш дом».

Художественно – эстетическое развитие

Рисование и аппликация:

- мольберт;
- стенд для детских работ;
- кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани;
- штампы, трафареты внешние и внутренние;
- розетки для красок и клея;
- цветная бумага и подносы для бумаги;
- бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;
- доски для рисования фломастером, маркером.
- набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков;
- ножницы;
- раскраски, книжки-самоделки по сказкам;
- народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда;
- альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;
- природный материал.

Оборудование для лепки

- доски для лепки;
- стенд для детских работ.
- скульптура декоративная и малая пластика;
- наглядный материал: иллюстрации, предметы.

Оборудование для театрализованной деятельности

- настольные и напольные ширмы;
- плоскостные фигурки персонажей сказок;
- декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);
- куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек;
- атрибуты для игр-драматизаций (макеты);
- мягкие модули;
- театр картинок с фланелеграфом;
- магнитная доска;
- костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- зонтики большие и маленькие;
- контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);
- большое настенное зеркало.
- теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах;
- театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный;

- театр народных игрушек;
- костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски

Социально – коммуникативное развитие

- куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;
- машины грузовые, легковые;
- постельные принадлежности для кровати и коляски;
- набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);
- кровати-люльки среднего и крупного размеров;
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);
- элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);
- атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);
- предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;
- предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;
- куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие);
- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;
- наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;
- короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);
- санки и качели для кукол среднего размера;
- набор «Маленький доктор»;
- наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;
- игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;
- фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);
- игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);
- условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);
- игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).
- парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);

- туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
- халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;
- мебель среднего и мелкого размера;
- пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка;
- игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- руль со звуковым эффектом;
- автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.;
- светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).

С воспитанниками 5 – го года жизни применяются следующие современные технологии

«Исследовательская деятельность»		
Характеристика	Автор, источники.	Планируемые результаты:
Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей 3–7 лет и предполагает решение следующих задач: формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей); расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;	А.И. Савенков. Методика проведения учебных исследований в детском саду. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. -32 с.	Сформирована способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; у детей проявляются такие качества, как инициатива, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность. Разлит интерес ребенка к познанию окружающего мира через практическую деятельность.

«Блоки Дьенеша». Технология М.И. Фидлер «Математика уже в детском саду»		
Характеристика	Автор, источники.	Планируемые результаты:
Логический материал представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами: по форме, цвету, размеру, толщине	Математика уже в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада / М. Фидлер; Пер. с пол. О. А. Павлович. – Москва :	- развитие у детей способности к замещению и моделированию свойств, умение

Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания с союзами "и", "или", частицей "не" и др. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики. Основная цель использования дидактического материала (по имени автора называемого "блоки Дьенеша"): научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам.	Просвещение, 1981 Кем, где, когда осуществляется Воспитателями в образовательной деятельности по ФЭМП	кодировать и декодировать информацию о них. - овладение мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или». - формирование элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие способности действовать в уме, освоение представлений о числах и геометрических фигурах, пространственная ориентировка. - умение выявлять и абстрагировать в предметах свойства (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по этим свойствам.
---	--	--

«Палочки Кьюизенера» Технология М.И. Фидлер «Математика уже в детском саду»		
Характеристика	Автор, источники.	Планируемые результаты:
Палочки Кьюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линейками. В наборе содержатся палочки-призмы 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число.	Математика уже в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада / М. Фидлер; Пер. с пол. О. А. Павлович. – Москва : Просвещение, 1981	- развитие у дошкольников представлений о числе на основе счета и измерения. - осознание отношений больше - меньше, больше – меньше на 1,2,3 .., - умение делить целое

Чем больше длина палочки, тем большее значение числа она выражает Палочки Кюизенера дают возможность сконструировать модель изучаемого математического понятия и решать следующие задачи: познакомить с понятием цвета; познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины, познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда, осваивать прямой и обратный счет, познакомить с составом числа, усвоить отношения между числами, пользоваться знаками сравнения, развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.	Кем, где, когда осуществляется Воспитателями в образовательной деятельности по ФЭМП	на части и измерять объекты условными мерками, - освоение сенсорных эталонов (эталон цвета, размера) и такие способы познания, как сравнение, сопоставление предметов (по цвету, длине, ширине, высоте). - освоение понятий «левое», «длинное», «между», «каждый», «одна из...», «какой-нибудь», «быть одного и того же цвета», «быть не голубого цвета», «иметь одинаковую длину» и др.
---	---	---

«Бодрящая гимнастика» Т.Е. Харченко		
Характеристика	Автор, источники.	Планируемые результаты:
Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно музыкальное сопровождение.	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г. Кем, где, когда осуществляется ежедневно воспитателями после сна.	Нормализация деятельности организма после дневного сна, повышение умственной и физической работоспособности, активности, улучшение настроения и самочувствия ребёнка.

«Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой		
Характеристика	Автор, источники.	Планируемые результаты:
Принцип гимнастики: короткий резкий вдох сочетается с движениями, сжимающими грудную клетку. Выдох абсолютно пассивный.	Щетинин М.Н. Стрельниковская гимнастика для дошкольников – М. Айрис - Пресс, 2008г.	- нарушение альвеолярного барьера для усиления обмена газов в легочных альвеолах, тренировка

Небольшое количество упражнений (12), Не имеет противопоказаний, Используется ежедневно в разных режимных моментах, исключая 20 минут до еды и один час после еды (утренняя гимнастика, прогулки при температуре воздуха выше 10°C, после дневного сна, физкультминутки на занятиях).	Кем, где, когда осуществляется ежедневно инструктором по физической культуре на утренней гимнастике и НОД, музыкальным руководителем на занятиях, воспитателем в режимных процессах	всей дыхательной системы, прежде всего легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. - повышение двигательной активности, подвижности тела; – ликвидации венозного полнокровия в органах грудной и брюшной полостей; – обеспечение вентиляции легких с одновременным массирующим действием мускулатуры органов брюшной полости. - развита координация движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, - сформирован глубокий ритмичный вдох и выдох.
---	--	--

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет).

Организация развивающей предметно – пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В каждой группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

В образовательной деятельности педагогами используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, лего конструктор.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы проектируется в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,
- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально – культурных особенностей.

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учет полоролевой специфики - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Учет национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Оборудование центров развития детей в групповом помещении	
Социально-коммуникативное развитие детей	- «Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки. - «Экологический центр природы»: растения, обучение способам ухода. - «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми. - Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис».
Познавательное развитие детей	- Центр природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. - Географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. - отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. - Уголок математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки. - Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек. - Мини - музеи по возрасту и интересам детей. - Центр экспериментирования (воды и песка). Телевизор
Речевое развитие детей	- Литературный центр: книжный уголок, речевой уголок «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». - Театральные уголки с различными видами театров. - Настольные игры. - Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет»,

	- «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе»,
Художественно-эстетическое развитие детей	- Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально- дидактические игры. - Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.
Физическое развитие детей	- Спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Центры развития активности детей в группе		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	- Центр познания - Центр конструктивной деятельности	- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. - Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. - Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. - Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). - Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению

		качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	– Центр речевого развития	- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - Развитие всех компонентов речевой системы. - Формирование коммуникативных навыков. - Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. - Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). - Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	– Центр физического развития и сохранения здоровья	- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в

		речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. - Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	- Центр изобразительной деятельности	- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства,

		соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	- Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации	- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. - Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; - Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. - Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. - Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; - Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. - Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в

		трудовой деятельности других детей. - Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	- Центр «ПДД» - Центр «Пожарная безопасность»	- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей в группе осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим работы МАДОУ № 33:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МАДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МАДОУ с 07 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МАДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные компоненты режима дня:

- утренний прием,
- дневной сон,
- время бодрствования,
- время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
- время прогулки,
- закаливающие, оздоровительные процедуры.

Режим пребывания детей в группе представлен в таблице.

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ № 33
Протокол № _____ от _____ г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ № 33
_____ О. А. Лаврова
Приказ № _____ от _____ г.

Содержание образовательной деятельности в режимных моментах на холодный период 2018 – 2019 учебный год дети пятого года жизни

Время	Содержание	Форма организации	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.00	Прием детей. Игровая деятельность	Образовательная деятельность в различных видах деятельности	10 мин.
		Самостоятельная деятельность.	15 мин.
		Взаимодействие с родителями	5 мин.
08.00 - 08.40	Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, завтрак	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности	8 мин.
		Образовательная деятельность в режимных моментах	32 мин.
08.40 - 09.00	Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность	20 мин.
09.00 - 09.20 09.30 - 09.50	Непосредственно образовательная деятельность Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности.	40 мин.
		Самостоятельная деятельность	10 мин.
09.50 - 12.05	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательно - исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	Образовательная деятельность в режимных моментах	20 мин.
		Образовательная деятельность в режимных моментах	55 мин.
		Самостоятельная деятельность	55 мин.
12.05 - 12.20	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 мин.
		Самостоятельная деятельность	10 мин.
12.20 - 12.50	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Трудовые поручения. Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	30 мин.
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 мин.
15.00 - 15.25	Постепенный подъем. Ленивая, бодрящая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 мин.
		Самостоятельная деятельность	15 мин.
15.25 - 16.00	Подготовка к полднику. Полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах	30 мин.
16.00 - 16.45	Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики). Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность в режимных моментах,	15 мин.
		компонент МБДОУ	20 мин.
		Самостоятельная деятельность	10 мин.
16.45 - 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах	45 мин.
		Самостоятельная деятельность	30 мин.
		Сотрудничество с семьей	30 мин.

Двигательный режим

Режимные моменты	дети 5 –го года жизни
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 20 мин.
Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	3ч – 3,5ч.
Прогулка за пределы участка	—
Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
Спортивные праздники	2 раза в год до 45 мин.

Пояснительная записка к учебному плану

Модернизация образования связана с повышением его качества, обновлением содержания, изменением приоритетов педагогической деятельности. Качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, мировоззренческого, гражданского развития подрастающего поколения. Современное дошкольное образование ориентировано на ценности развития личности ребенка. Целостное развитие ребенка является основным смыслом всего дошкольного образования, «которое сверху донизу» (во всех направлениях) должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии. И направленно на своевременное обеспечение каждому ребенку, в соответствии с его возрастом, адекватных условий для развития, формирования полноценной личности, получения должного образования.

План образовательной деятельности разработан, основываясь на:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.)
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).
- Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования МАДОУ.

Программа направлена на:

- развитие базовой культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- сотрудничество с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Программа также:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- построена с учетом принципа интеграции содержания;
- обеспечивает преемственность с ФГОС ДО, примерными ООП начального общего образования.

Общий объем обязательной части образовательной программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- сотрудничество с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Во время учебного года вся непосредственная образовательная деятельность проводится в первой половине дня. С 1 января по 9 января в детском саду – каникулы. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе (4 – 5 лет) - 20 мин.,

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

ПРИНЯТ:
на педагогическом совете МАДОУ № 33
Протокол № ____ от _____ г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ № 33

О.А.Лаврова
Приказ № _____ от _____ г.

Учебный план

Направления развития ребенка (образовательная область)/ Вид детской деятельности	дети 5-го года жизни		
Длительность	не более 20 минут		
	неделя	месяц	год
Физическое развитие Двигательная деятельность	3 60 мин	12 240 мин	108 2160 мин
Речевое развитие Коммуникативная деятельность	1 20 мин	4 80 мин	36 720 мин
Подготовка к обучению грамоте	---	---	---
Чтение художественной литературы	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Познавательное развитие Познавательная деятельность	1 20 мин	4 80 мин	36 720 мин
Формирование элементарных математических представлений	1 20 мин	4 80 мин	36 720 мин
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Познавательно – исследовательская деятельность			
Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность	2 40 мин	8 160 мин	72 1440 мин
Художественно – эстетическое развитие / Продуктивная деятельность Рисование	1 20 мин	4 80 мин	36 720 мин
Лепка	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360мин
Аппликация	0.5 20 мин	2 40 мин	18 360мин
Конструктивная деятельность	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Максимально допустимый объем образовательной деятельности	10	160	1440
Мы живем на Урале	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей (не более 20 мин.)		

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ № 33
Протокол № ____ от ____ г.

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий МАДОУ № 33
____ О.А. Лаврова
Приказ № ____ от ____ г.

Календарный учебный график

на _____ учебный год

Режим работы	07.30 – 18.00
Начало учебного года	03.09.2018 г.
Окончание учебного года	31.05.2019 г.
Адаптационный период	с 03.09.2018г. по 15.09.2018г.
Летний оздоровительный период	с 01.06.2019 г. по 31.08.2019 г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Время проведения НОД	не более 20 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПиН 2.4.3049 – 13 от 15.05.2013 г.)	40 минут
Всего НОД в неделю	10
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	200 минут (3 часа 20 минут)
Регламент образовательной деятельности	Первая половина дня
Продолжительность перерыва	10 минут
Праздники	- «День взросления» - «Новый год», - «Масленица», - «День защитника Отечества», - «8 Марта», - «Весна», - «Золотая осень», - «Лето». - «День защиты детей». Спортивные праздники «Спорт—это сила и здоровье», - «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

Комплексно – тематическое планирование

средняя группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговый результат
Сентябрь 1 неделя	День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник день знаний с участием родителей
Сентябрь 2 неделя	Я в мире человек	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	День здоровья
Сентябрь 3 неделя	Растения, деревья	Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране растений и деревьев. Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).	Создание макетов деревьев для дидактических игр

Сентябрь 4 неделя	Осень	Расширение представлений об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. Показать обрезку кустарников, рассказать для чего это делают. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато - серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).	Выставка детского творчества «Дары осени» Осенний праздник.
Октябрь 1 неделя	Моя семья	Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Закреплять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Рассказы о своей семье
Октябрь 2 неделя	Перелетные птицы	Расширять знания детей о многообразии животного мира. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах. Учить узнавать и правильно называть птиц. Совершенствовать умения выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.	Викторина «Улетают журавли»
Октябрь 3 неделя	Предметы личной гигиены	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.	Игровое НОД «Зубная щетка в гостях у тюбика»

		Закреплять умения пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.	
Октябрь 4 неделя	Мой город	Дать детям знания о родном городе. Развивать чувство гордости за город, район, желание сохранить его чистым и красивым.	Выставка «Мой город» (совместно с родителями)
Ноябрь 1 неделя	Мой город, моя страна. День народного единства	Знакомство с родным городом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Расширять знания детей о родной стране, государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Семейные традиции в изучении родного города с использованием фотоматериалов.
Ноябрь 2 неделя	Птицы	Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Употреблять существительные с обобщающим значением (птицы).	Кормушки для птиц. Творчество детей и родителей
Ноябрь 3 неделя	Дикие и животные птицы Поздняя осень. Подготовка животных к зиме.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране диких животных и птиц. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать птиц зимой. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в	Макет «Зимовье зверей»

		именительном и винительном падежах (лисята - лисят). Употреблять существительные с обобщающим значением (дикие животные). Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой. Рассказать детям о подготовке животных к зиме.	
Ноябрь 4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы День мамы	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды, обуви, головных уборов). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить и класть на место. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, обувь, головные уборы). Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы всеякие важны»
Декабрь 1 – 4 недели	Зима	Расширение представлений о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать в рисунке, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	Вечер поэзии «Зима в произведениях русских поэтов» Выставка детского творчества «Зимний пейзаж»
Декабрь 3 неделя	Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и

		предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	родителей) Новогодний утренник
Декабрь 4 неделя	Животные Арктики и Антарктики	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	Изготовление альбома «Животные севера»
Январь 2 неделя	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елочкой
Январь 3 - 4 неделя	Зима Зимние виды спорта	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Зимняя олимпиада. Выставка творчества детей и родителей
Февраль 1 неделя	Народная культура и традиции	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Хохлома, Каргополь). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Встреча с народными умельцами Выставка детского творчества
Февраль 2 неделя и 4 неделя	День защитника Отечества	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с	Творчество детей «Подарок ко дню защитника Отечества» Праздник «День Защитника

		былинами о богатырях Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах военной техники и ее назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).	Отечества» Презентация «Военная техника»
Февраль 3 неделя	Масленица	Познакомить с традициями народного праздника. Беседа «Масленица» Просмотр слайдов «КАК МАСЛЕНИЦУ ПРАЗДНОВАЛИ НА РУСИ» Дать детям представления о русских народных играх – забавах. Познакомить детей с обрядовой кухней. Дать представление о русской тройке” Приобщать к истокам народных традиций. Вовлечь детей принять участие в празднике	Праздник «Масленица» Выставка творческих работ детей
Март 1 неделя	Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник 8 марта Выставка детского творчества
Март 2 неделя	Сказки	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить понимать образное содержание сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями.	Драматизация сказки «Теремок» для малышей
Март 3 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование	Выставка детского творчества

		фольклора при организации всех видов детской деятельности	
Март 4 неделя	Насекомые, пресмыкающиеся	Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.).	Игра «Зоологическое домино»
Апрель 1 неделя	Неделя здоровья	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	7 апреля - Всемирный день здоровья. Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
Апрель 2 неделя	Временные отрезки	Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер - ночь). Продолжать учить детей определять и называть время суток. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i>	Дидактическая игра «День, ночь, сутки - прочь»
Апрель 3 неделя	ОБЖ	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	Занятие – инсценировка «Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали»
Апрель 4 неделя	Весна	Расширение представлений о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения	Праздник Весны. Выставка детского

		к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике	творчества
Май 1 неделя	День Победы	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества «Салют победы»
Май 2 неделя	Инструменты	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Учить различать предметы. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Помогать детям устанавливать связь между назначением и материалом предметов. Употреблять существительные с обобщающим значением (инструменты).	Беседа «Значение инструментов в жизни человека»
Май 3 неделя	Транспорт	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Чтение стихотворения Э.Мошковской «Машина» Коллаж «Транспорт который я знаю»
Май 4 неделя	Лето	Расширение представлений о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.	Праздник Здравствуй лето красное - прекрасное

Тематическое планирование НОД
«Художественно - эстетическое развитие»
Продуктивная деятельность (Рисование)

Месяц	№ НОД	Тема	Задачи	Количество НОД
IX	1	Сюжетное рисование по замыслу «Картинки для наших шкафчиков» (педагогическая диагностика)	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду.	1
IX	2	Сюжетное рисование по замыслу «Посмотрим в окошко» (педагогическая диагностика)	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) – рассматривание вида из окна. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражения в рисунке.	1
X	10	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительной деятельности.	1
X	14	Рисование красками и карандашами (с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	1
X	16	Рисование модульное «Кисть рябинки, гроздь калинки...» (ватными палочками)	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного промакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	1
XI	20	Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве	1
XI	22	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании	1

			изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодетальности.	
XI I	2 5	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки котятки»	Формировать точные графические умения- аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение.	1
XI I	2 6	Рисование декоративное «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток и т.д.) Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	1
XI I	3 0	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука»	1
с 01.01. по 10.01. праздничные дни - НОД не проводятся – праздничная неделя				
I	32	Рисование красками «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	1
I	34	Рисование цветными карандашами «Кто-кто в рукавике живет» (по мотивам сказки Рукавичка)	Учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	1
II	38	Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Воспитывать интерес к природе, желание отражать	1

			в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	
II	40	Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Мышка и мишка»	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку – передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый+черный=серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточек. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	1
II	44	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.	1
III	46	Рисование декоративное «Веселые матрешки» (с натуры)	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	1
III	48	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	1
IV	54	Рисование декоративное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.	1

V	61	Рисование дидактическое «Радуга- дуга, не давай дождя»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
V	63	Рисование фантазирование по замыслу «Путаница»	Учить детей рисованию фантазийных образов. Самостоятельного поиска оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительного – выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Осваивать нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	1

Содержательно – организационная модель рабочей программы «Художественно – эстетическое развитие»

1 неделя		Сентябрь		Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование материалы, дидактические пособия и игры	Методы и приёмы	Ход НОД
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.					Рисование № 1 стр. 18	20 мин	«Картинки для наших шкафчиков»	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду.	Бумажные квадраты разного цвета, полоски разного цвета для обрамления картинок детьми, картонные формы, 3-4 предметных картинки для показа детям.	Экскурсия по детскому саду, беседа, показ образцов, чтение отрывка из рассказа и стихотворения.	1. Экскурсия по детскому саду рассматривание помещений (спальня, комната для игр и т.д) 2. Беседа о том, где дети снимают свою одежду и куда ее складывают. 3. Чтение отрывка из рассказа Е. Яниковской «Я хожу в детский сад» 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Выбор материала по желанию детей для рисования (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, краски) 6. Каждый ребёнок рисует свою картину для шкафчика. 7. Физкультминутка. 8. Наклеивание картинок на картонные формы с петельками. 9. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Картинки на шкафчиках» 10. Итог. Дети относят картинки в раздевалку на шкафчики.

5 неделя	Октябрь	1 неделя	Сентябрь
Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г		
Рисование № 10 стр. 36	Рисование № 2 стр. 20		
20 мин	20 мин		
«Храбрый петушок»	«Посмотрим в окошко»		
Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительной деятельности.	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) – рассматривание вида из окна. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражения в рисунке.		
Листы бумаги А3 белого, светло-желтого, светло-зеленого; гуашевые краски, кисти круглые, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные. Две обложки для оформления коллективного альбома.		
Чтение, обсуждение, напоминание, показ, объяснение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, анализ работ	Экскурсия по детскому саду, показ, пояснение, уточнение, рассказ, пальчиковая гимнастика, чистоговорка, физкультминутка.		
1. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Петушок с семьей». 2. Беседа для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде петушка. 3. Физкультминутка 4. Дети самостоятельно выбирают материалы и начинают рисовать по замыслу. 5. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Бравый Петя-петушок» 6. Выставка работ, обсуждение и выбор наиболее удачного размещения и аккуратной работы.	1. Экскурсия по детскому саду с остановкам возле окон. 2. Чтение рассказа «Окно» Д. Габе 3. Рассматривание иллюстраций в детских книжках: «Колосок», «Заюшкина избушка». 4. Чтение чистоговорки В. Шипуновой с договариванием детьми строчек. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Дети выбирают материалы. Самостоятельная деятельность детей. 7. Физкультминутка. 8. Итог. Оформление коллективного альбома «Посмотрим в окошко»		

8 неделя	Октябрь	7 неделя	Октябрь
Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.
Рисование № 16 стр. 48	Рисование № 14 стр. 44	Рисование № 16 стр. 48	Рисование № 14 стр. 44
20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»
Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного промакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного промакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
Краски гуашевые, цветные карандаши, листы тонированной бумаги для выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки для ватных палочек.	Краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные, листы бумаги белого цвета А8. Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка – для рисования с натуры. Плакат «Фрукты».	Краски гуашевые, цветные карандаши, листы тонированной бумаги для выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки для ватных палочек.	Краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные, листы бумаги белого цвета А8. Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка – для рисования с натуры. Плакат «Фрукты».
Показ, чтение стихотворения, беседа по внешнему виду кисти рябины, объяснение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика	Показ, чтение стихотворений, рассматривание, описание, обследование, объяснение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка.	Показ, чтение стихотворения, беседа по внешнему виду кисти рябины, объяснение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика	Показ, чтение стихотворений, рассматривание, описание, обследование, объяснение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка.
1. Чтение стихотворения Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки» 2. Показ приемов модульного рисования 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. Экспресс-выставка для родителей «Кисть рябинки»	1. Чтение стихотворения В Шипуновой «Яблочко румяное». 2. Рассматривание плаката «Фрукты». 3. Беседа о внешнем виде яблока 4. Физкультминутка 5. Предложить детям нарисовать яблоко с натуры, как художники. Внимательно рассмотреть яблоко, и сначала нарисовать простым карандашом, а потом раскрасить гуашевыми красками, точно подбирая цвета на палитре. 6. Пальчиковая гимнастика 7. Итог. Оформление выставки детских рисунков «Спелые яблоки»	1. Чтение стихотворения Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки» 2. Показ приемов модульного рисования 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. Экспресс-выставка для родителей «Кисть рябинки»	1. Чтение стихотворения В Шипуновой «Яблочко румяное». 2. Рассматривание плаката «Фрукты». 3. Беседа о внешнем виде яблока 4. Физкультминутка 5. Предложить детям нарисовать яблоко с натуры, как художники. Внимательно рассмотреть яблоко, и сначала нарисовать простым карандашом, а потом раскрасить гуашевыми красками, точно подбирая цвета на палитре. 6. Пальчиковая гимнастика 7. Итог. Оформление выставки детских рисунков «Спелые яблоки»

11 неделя	Ноябрь	10 неделя	Ноябрь
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Рисование № 22 стр. 60	Рисование № 20 стр. 56	Рисование № 20 стр. 56	Рисование № 20 стр. 56
20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
«Зайка серенький стал беленьким»	«Мышь и воробей»	«Мышь и воробей»	«Мышь и воробей»
Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодетельности.	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Листы бумаги белого цвета и тонированные, краски гуашевые, кисти разного размера, банки с водой, подставки для кистей, салфетки.	Листы бумаги белого цвета и тонированные, краски гуашевые, кисти разного размера, банки с водой, подставки для кистей, салфетки.
Чтение, беседа о сезонных изменениях в природе, сравнение изображений зайцев, пояснение, физкультминутка	Показ, чтение сказки, стихотворения, загадки.	Показ, чтение сказки, стихотворения, загадки.	Показ, чтение сказки, стихотворения, загадки.
1. Чтение сказки Т. Ворониной про зайку. 2. Беседа о сезонных изменениях в природе (шубка зайчика) 3. Чтение стихотворения С. Есенина «В ожидании зимы» 4. Физкультминутка 5. Дети выбирают материалы, художественные инструменты и приступают к выполнению творческой задачи 6. Пальчиковая гимнастика 7. Итог. Оформление выставки детских рисунков «Зайчик»	1. Чтение сказки «Мышь и воробей» 2. Показ приемов модульного рисования 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. Экспресс-выставка для родителей.	1. Чтение сказки «Мышь и воробей» 2. Показ приемов модульного рисования 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. Экспресс-выставка для родителей.	1. Чтение сказки «Мышь и воробей» 2. Показ приемов модульного рисования 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. Экспресс-выставка для родителей.

13 неделя	Декабрь	13 неделя	Декабрь
Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.		Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом	
Рисование № 26 стр. 68		Рисование № 25 стр. 66	
20 мин		20 мин	
«Морозные узоры»		«Перчатки и котятки»	
Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток и т.д.) Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.		Формировать точные графические умения- аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение.	
Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, обложка для коллективного альбома.		Белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы клей, клеевые кисточки, салфетки; гуашевые краски и листы белой бумаги.	
Рассматривание, беседа, помощь, экспериментирование, чтение стихотворения, физкультминутка, пальчиковая гимнастика		Чтение, беседа о сезонных изменениях в природе, сравнение изображений зайцев, пояснение, физкультминутка	
1. Экспериментирование с гуашевыми красками для получения светлых оттенков. 2. Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения. 3. Чтение сказки «Бабушка Веретёна» (Л.Л. Яхнина) 4. Рассматривание кружевных изделий. 5. Физкультминутка 5. Дети выбирают по своему усмотрению цвет бумаги для морозного окошка и рисуют морозные узоры. 6. Пальчиковая гимнастика 7. Итог. Оформление коллективного альбома «Морозные узоры»		1.Рассматривание перчаток. 2.Чтение песенки. 3. Показ приемов модульного рисования 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Чтение стихотворения 7. Итог. Экспресс-выставка для родителей.	

13 неделя	Декабрь
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	
Рисование	№ 30 стр. 76
20 мин	
«Наша ёлочка»	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука»
Ёлка искусственная, поздравительные открытки с изображением ёлочек, настенный перекидной календарь со страничкой «Декабрь», листы бумаги слаботонированные, бумажные треугольники зеленого цвета для аппликации, краски гуашевые, кисти разного размера, ватные палочки, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Чтение стихотворения, показ, беседа, рассматривание, сравнение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика
1. Чтение стихотворения С. Черного «Ёлочка» 2. Беседа о хвойных деревьях 3. Рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении 4. Физкультминутка 5. Дети выбирают бумагу для фона и рисуют ёлочку. 6. Пальчиковая гимнастика 7. Чтение стихотворения В. Набокова «Зима». 8. Итог. Экспресс-выставка для родителей «Ёлки водят хоровод»	

21 неделя	19 неделя	Январь
Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова . М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова . М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	
Рисование № 38 стр. 92	Рисование № 34 стр. 84	
20 мин	20 мин	
«Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	«Кто-кто в рукавичке живет»	
Учить детей рисовать снежиры на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	
Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски, кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, банки с водой, подставки под кисточки	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, красивые рукавички (с узорами)	
Рассматривание, чтение, беседа, пальчиковая гимнастика, наблюдение, физкультминутка	Чтение, совместное рассказывание чистоговорки, рассматривание, физкультминутка	
1. Показ изображений снежиры 2. Чтение детям отрывок из стихотворения 3. Беседа для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снежиры 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дети рисуют изображение снежиры 6. Физкультминутка. 7. Итог. Оформление выставки «Снежиры на заснеженных ветках»	1. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка» 2. Рассматривание рукавичек с узорами 3. Чтение чистоговорки 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дети рисуют цветными карандашами иллюстрации к сказке «Рукавичка» 6. Физкультминутка 7. Итог. Дети вместе с воспитателем оформляют альбом детских рисунков «Кто-кто в рукавичке живет»	

24 недели	Февраль	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Рисование № 44 стр. 104	20 мин	«Храбрый мышонок»	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.	Листы бумаги голубого цвета, половинки машинописных (белых) листов, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые	Чтение, рассматривание, экспериментирование, уточнение, показ, объяснение, напоминание наблюдения, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, выставка, поощрение	1. Чтение сказки эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка» 2. Экспериментирование с красками для получения разных цветов и оттенков. Показ и объяснение рисования. 3. Беседа по уточнению представлений о приключениях мышонка по тундре 4. Физкультминутка 5. Дети рисуют иллюстрации к сказке 6. Пальчиковая гимнастика 7. Итог. Выставка для родителей детских иллюстраций
22 недели	Февраль	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Рисование № 40 стр. 96	20 мин	«Мышка и мишка»	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку – передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый+черный=серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточек. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски, кисти разного размера, банки с водой, палитры или розетки, салфетки бумажные и матерчатые, мягкие игрушки (мышка и мишка)	Экспериментирование, беседа, рассматривание, уточнение, показ, объяснение, указание, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, выставка детских иллюстраций	1. Чтение детям русской народной сказки «Лесной Мишка и Проказница Мышка» 2. Рассматривание изображений медведя и мыши, сравнительное описание их внешнего вида 3. Пальчиковая гимнастика 4. Экспериментирование с цветом, подбор нужного цвета и оттенка для изображения Лесного Мишки и Проказницы Мышки. 5. Дети рисуют иллюстрации к сказке «Лесной Мишка и Проказница Мышка» 6. Физкультминутка. 7. Итог. Оформление выставки детских иллюстраций

25 неделя	Март
Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	
Рисование № 46 стр. 108	
20 мин	
«Веселые матрешки»	
Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	
Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, силуэты матрешек. 2 матрешки для рисования с натуры	
Беседа, экспериментирование, рассматривание, показ, помощь, объяснение, наблюдение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика вопросы	
1. Экспериментирование с гуашевыми красками для получения светлых оттенков. 2. Рассматривание и сравнение матрешек 3. Беседа о особенностях внешнего вида матрешек (форма тела, красивый узор на одежде) 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Матрешки-модницы» 6. Дети рисуют наброски простым карандашом, цветными карандашами рисуют лицо и красками оформляют нарядную матрешку. 7. Физкультминутка. 8. Итог. В конце занятия дети выкладывают свои работы для просушки. Рассматривают, какие получились матрешки красивые и нарядные.	

29 неделя Апрель	26 неделя Март
Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова. М.: Мозаика Синтез Москва, 2009г.	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Рисование № 54 стр. 124	Рисование № 48 стр. 112
20 мин	20 мин
«Кошка с воздушными шариками»	«Красивые салфетки»
Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
Листы бумаги белого цвета, по два круга и овала; Разноцветные воздушные шары разной формы, кошка-игрушка, бумажные квадраты и прямоугольники, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные	Бумажные квадраты и круги (12-15 см), краски гуашевые, кисти беличьи, салфетки бумажные и матерчатые. 3 декоративные салфетки
Рассказ, показ, уточнение, помощь, объяснение, указание, наблюдение, пальчиковая гимнастика, физминутка, поощрение, проблемная ситуация	Беседа, рассматривание, показ, помощь, объяснение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка
1. Показ детям разноцветные воздушные шарики разной формы. Чтение стихотворения Д. Хармса «Удивительная кошка» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Предложить детям составить картинки про несчастную кошку. Напомнить способ вырезания округлых форм из квадратов 4. Дети выбирают материалы и начинают создавать иллюстрацию 5. Физкультминутка. 6. Итог. Дети совместно с воспитателем оформляют выставку иллюстраций «Удивительная кошка»	1. Беседа о декоративно-прикладном искусстве (узорное творчество, кружевоплетение и художественная вышивка) 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Показ образцов декоративных салфеток, объяснения связи орнамента и формы изделия 4. Художественная деятельность детей. 5. Физкультминутка. 6. Итог. Выкладывание на просушку. Рассматривание нарисованных салфеток.

34 неделя	Май
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Рисование № 61 стр. 138	Рисование № 63 стр. 142
20 мин	20 мин
«Радуга-дуга, не давай дождя»	«Путаница-перепутаница»
Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Учить детей рисованию фантазийных образов. Самостоятельного поиска оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительного – выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Осваивать нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.
Листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек	Листы белой бумаги Художественный материал по выбору
Рассказ, беседа, показ, уточнение, загадка, помощь, объяснение, наблюдение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Чтение, беседа, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, поощрение, дидактическая игра
1. Наблюдение за появлением радуги после дождя 2. Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги 3. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Радужный мир» 4. Уточнение представления детей о радуге 5. Запоминание шуточного текста по запоминанию цветов радуги 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Экспериментирование с акварельными красками. 8. Дети рисуют красивые и радостные картины про радугу 4. Физкультминутка. 5. Воспитатель показывает детям заранее подготовленные обложки с изображением радуги и заголовком «Радуга-дуга». Дети вместе с воспитателем оформляют альбом.	1. Чтение небылиц К. Чуковского. 2. Чтение шуточного стихотворения В. Шипуновой «Нескладушки» 3. Беседа о нетрадиционной технике рисования 4. Физкультминутка 5. Самостоятельное художественное творчество детей по замыслу 6. Пальчиковая гимнастика 7. Итог. Выставка рисунков для родителей 8. Дидактическая игра «Заколдованный лес»

**Содержание образовательного процесса по всем направлениям развития
воспитанника «Художественно - эстетическое развитие»
Продуктивная деятельность (Лепка)**

Месяц	№ НОД	Тема	Развернутое содержание работы	Количество НОД
IX	1	Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показывать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	1
IX	1	Лепка предметная «Жуки на цветочной клумбе» (коллективная композиция)	Учить детей лепить жуков. Передавая строение (туловище, голова, шесть ножек) Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара) Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
IX	2	Лепка предметная «Ушастые пирамиды»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы котенка. Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	1
IX	2	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок»	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных художественных материалов: 1) Туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2) Туловище из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать уверенность, инициативность.	1

X	3	Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз!»	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – лепить арбузные семечки. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.	1
X	4	Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорции частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	1
XI	5	Лепка сюжетная по мотивам сказки «Пых». Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Учить детей лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутый в вилочку (в форме бутона). Показать что разные овощи (репу и свеклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.	1
XI	6	Лепка сюжетная «Вот ёжик -ни головы, ни ножек...»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать у детей уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	1
XI	6	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батареи» - бруске пластилина. Развивать способности к формированию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	1
XII	7	Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Учить детей Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорции.	1

ХП	8	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»	Продолжать учить детей лепить фигурку человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Воспитывать аккуратность. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	1
I	9	Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1
I	10	Лепка рельефная «Сонюшки-пеленашки»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пеленках, спеленутая) и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	1
II	11	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1
II	11	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости»	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигуры. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желанию помогать зимующим птицам в холодное время года.	1
II	12	Лепка предметная «Веселые вертолеты» (Папин день)	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев)	1

			своими поделками.	
II	12	Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица»	Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной техники. Создавать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетельности.	1
III	13	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста «Цветы-сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам, бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	1
III	14	Лепка коллективная «Чайный сервиз для игрушек»	Учить детей лепить посуду конструированным способом (каждый ребенок лепит чайную чашку). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться по размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	1
III	14	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративного прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	1
III	14	Лепка декоративная из глины или соленого теста «Курочка и петушок»	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративного прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	1
IV	15	Лепка рельефная «Звезды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста	1

			кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	
IV	16	Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик»	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и достраивая недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования деталей. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники лепки.	1
V	17	Лепка объемная и рельефная «Наш аквариум» (коллективная композиция)	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию темы в других видах художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование)	1
V	18	Лепка объемная и рельефная «Муха-цокотуха» (коллективная композиция)	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу, для усиков – проволоку, для глазок – бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук.	1

Содержательно – организационная модель рабочей программы «Художественно - эстетическое развитие»

2 неделя		Сентября		Методическая литература	Номер НОД	Количество	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование материалы, дидактические пособия и игры	Методы и приёмы	Ход НОД
Изобразительная деятельность в детском саду		И. А. Лыкова.		М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Лепка № 3 стр. 22	20 мин	«Вот поезд едет, колеса стучат...»	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показывать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Бруски пластилина, стеки, пуговицы, колпачки фломастеров, бумажные и матерчатые.	Беседа, показ, объяснение, физкультминутка, анализ работ, поощрение, игра	1. Чтение стихотворения 2. Беседа о поезде. 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Чтение стихотворения 6. Игры с паровозом.

4 неделя	Сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Лепка № 7 стр. 30	20 мин	«Ушастые пирамиды»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы котенка. Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	Пластилин, стеки, зубочистки, бусины и мелкие пуговицы, салфетки бумажные и матерчатые. 2 пирамидки-игрушки. 2 пластилиновые пирамидки из пяти разноцветных колец с верхушками-головами котенка	Беседа, показ, рассматривание, вопросы, игра, загадки, стихи, объяснение, указание, пальчиковая гимнастика	1. Показ детям пирамидки-игрушки с просьбой назвать цвета по порядку 2. Вопросы 3. Показ и пояснение способа работы 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дети лепят пирамиды 6. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ушастые пирамидки» 7. Физкультминутка 8. Итог. Экспресс-выставка «Ушастые пирамидки»
		Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Лепка № 6 стр. 28	20 мин	«Жуки на цветочной клумбе»	Учить детей лепить жуков. Передавая строение (туловище, голова, шесть ножек) Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара) Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Пластилин, стека, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, зубочистки, пуговицы и бусины. Плакат «Цветочная клумба».	Беседа, показ, объяснение, физкультминутка, анализ работ, поощрение, игра	1. Чтение чистоговорок В. Шипуновой. 2. Показ с комментарием педагога нового способа лепки. 3. Дидактическая игра «Какие цветы похоже по окраске лепестков?» 4. Пригласить ребёнка слепить жука, чтобы уточнить, насколько хорошо дети поняли новый способ. 5. Дети самостоятельно лепят фигурки жуков (из шара). 6. Физкультминутка «Что мы делали не скажем, а что, делали покажем». 7. После игры дети изменяют положение ног вылепленных поделок, передать движение и сохранить устойчивость. 8. Игры с лепными жуками.

7 неделя	Октябрь	5 неделя	Октябрь
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Лепка № 13 стр.42 20 мин	Лепка № 9 стр. 34 20 мин	Лепка № 9 стр. 34 20 мин	Лепка № 9 стр. 34 20 мин
«Вот какой у нас арбуз!»	«Петя – петушок, золотой гребешок»	«Петя – петушок, золотой гребешок»	«Петя – петушок, золотой гребешок»
Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – лепить арбузные семечки. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных художественных материалов: 3) Туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 4) Туловище из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать уверенность, инициативность.	Пластилин, подставки, природный материал, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки, салфетки.	Пластилин, подставки, природный материал, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки, салфетки.
Рассматривание, чтение литературных произведений, беседа, экспериментирование, пальчиковая гимнастика физкультминутка	Беседа, показ, рассматривание, сравнение, вопросы, игра, загадки, стихи, объяснение, указание, пальчиковая гимнастика физкультминутка	Беседа, показ, рассматривание, сравнение, вопросы, игра, загадки, стихи, объяснение, указание, пальчиковая гимнастика физкультминутка	Беседа, показ, рассматривание, сравнение, вопросы, игра, загадки, стихи, объяснение, указание, пальчиковая гимнастика физкультминутка
1. Чтение отрывка из стихотворения З. Александровой «Арбуз» 2. Беседа о внешнем виде и вкусе арбуза, показ его изображения 3. Показ способа лепки арбуза с завершающим оформлением настоящими арбузными семечками 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная деятельность детей по лепке арбуза 6. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Арбуз» 7. Физкультминутка 8. Итог. В конце занятия ломти арбуза выкладываются на общую форму	1.Чтение песенки 2.Показ художественных и природных материалов. 3. Показ способа лепки 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Чтение стихотворения. 6.Итог.	1.Чтение песенки 2.Показ художественных и природных материалов. 3. Показ способа лепки 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Чтение стихотворения. 6.Итог.	1.Чтение песенки 2.Показ художественных и природных материалов. 3. Показ способа лепки 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Чтение стихотворения. 6.Итог.

9 неделя	Ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 17 стр. 50	20 мин	«Во саду ли, в огороде»	Учить детей лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутый в вилочку (в форме бутона). Показать что разные овощи (репу и свеклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.	Пластилин оранжевого и зеленого цвета, бруски пластилина черного или коричневого цвета, стеки, салфетки влажные и сухие, овощи настоящие или муляжи	Рассказ, показ, объяснение, напоминание, уточнение, рассматривание, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, поощрение	1. Чтение отрывка из белорусской народной сказки «Пых» 2. Беседа об овощах как огородной культуре 3. Показ и параллельная лепка детьми вилок капусты новым способом 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность детей по лепке моркови с советами воспитателя 5. Физкультминутка. 6. Итог. Оформление огорода с грядками моркови и вилок капусты
8 неделя	Октября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 15 стр. 46	20 мин	«Мухомор»	Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорции частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки, поворотный диск, картинка с изображением мухоморов	Показ, беседа, объяснение, рассматривание, чтение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	1. Рассматривание дидактических картинок, плаката «Грибная полянка» 2. Беседа о съедобных и несъедобных грибах 3. Чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой «Грибная полянка» 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель помогает советами и вопросами 6. Физкультминутка. 7. Итог. Оформление выставки «Опасная полянка»

12 неделя	Ноября	10 неделя	Ноября
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Лепка № 23 стр. 62	Лепка № 19 стр. 54	Лепка № 19 стр. 54	Лепка № 19 стр. 54
20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
«О чем мечтает сибирский кот»	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»
Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формированию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать у детей уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать у детей уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать у детей уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
Пластилин, стеки, клеенки, салфетки.	Пластилин, зубочистки или спички, бусинки или мелкие пуговицы, стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, цветной картон	Пластилин, зубочистки или спички, бусинки или мелкие пуговицы, стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, цветной картон	Пластилин, зубочистки или спички, бусинки или мелкие пуговицы, стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, цветной картон
Рассматривание, загадки, показ, беседа, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Рассматривание, загадки, показ, беседа, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Рассматривание, загадки, показ, беседа, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Рассматривание, загадки, показ, беседа, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, физкультминутка
1. Чтение стихотворения 2. Показ последовательности и основные приемы лепки: 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик» 2. Рассматривание изображений ежей. Беседа о внешнем виде и образе жизни ежей 3. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик-ёжик, где ты был?» 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дети выбирают по своему желанию цвет пластилина, материал для иголок, полянку из цветной бумаги и начинают лепить 6. Отгадывание загадок 7. Физкультминутка. 8. Итог. Дети размещают своих ёжиков на полянку. Оформление выставки детских поделок для родителей	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик» 2. Рассматривание изображений ежей. Беседа о внешнем виде и образе жизни ежей 3. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик-ёжик, где ты был?» 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дети выбирают по своему желанию цвет пластилина, материал для иголок, полянку из цветной бумаги и начинают лепить 6. Отгадывание загадок 7. Физкультминутка. 8. Итог. Дети размещают своих ёжиков на полянку. Оформление выставки детских поделок для родителей	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик» 2. Рассматривание изображений ежей. Беседа о внешнем виде и образе жизни ежей 3. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик-ёжик, где ты был?» 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дети выбирают по своему желанию цвет пластилина, материал для иголок, полянку из цветной бумаги и начинают лепить 6. Отгадывание загадок 7. Физкультминутка. 8. Итог. Дети размещают своих ёжиков на полянку. Оформление выставки детских поделок для родителей

14 недели	Декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 27 стр. 70	20 мин	«Снегурочка танцует»	Учить детей Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорции.	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички, стека, клеенки, дощечки, поворотный диск, салфетки бумажные и матерчатые	Беседа, рассматривание, показ, объяснение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика	- Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на новогодних открытках и календарях - Чтение стихотворения В. Шипуновой «Снегурочка танцует» - Показ последовательности и основные приемы лепки: - берем комок пластилина раскатываем как морковь - небольшой комок раскатываем в шар - соединяем туловище и голову - катаем два одинаковых столбика - лепим косу ниже пояса - показываем что Снегурочка танцует - Пальчиковая гимнастика - Дети выбирают пластилин нужного цвета, бусинки - для глаз, блестки для украшения шубки - Физкультминутка - Итог. Экспресс – выставка «Снегурочки танцуют в хороводе»
------------------	----------------	---	------------------------------	---------------	----------------------	---	--	---	--

14 неделя	Декабря
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	
Лепка № 28 стр. 72	20 мин
«Дед Мороз принес подарки»	Продолжать учить детей лепить фигурку человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Воспитывать аккуратность. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички, стека, клеенки, дощечки, поворотный диск, салфетки бумажные и матерчатые Рассматривание, уточнение, сравнение, показ, беседа помощь, пальчиковая гимнастика, выставка, физкультминутка, выставка - Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках и календарях - Чтение стихотворения В. Шипуновой «С Новым годом» - Показ последовательности и основные приемы лепки: - шубу и голову лепим так же, как для Снегурочки - прилепляем на шубу не опушку, а высокий воротник - бороду лепим любым способом - мешок с подарками лепим из шара - Пальчиковая гимнастика - Дети выбирают пластилин нужного цвета, бусинки - для глаз, блестки для украшения шубки - Физкультминутка - Итог. Экспресс – выставка «Дед мороз и Снегурочка принесли подарки»

С 1 января по 8 января детский сад не работает в связи с праздничными днями

19 неделя Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Января	18 неделя Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Января				
И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Лепка № 33 стр.82	Лепка № 31 стр. 78	20 мин				
«Сонюшки-пеленашки»	«Снежная баба-франтиха»	«Снежная баба-франтиха»	20 мин				
Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пеленках, спеленутая) и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета, стеки, бусинки, дощечки, поворотный диск, салфетки бумажные и матерчатые, плакат «Зима»	Рассматривание, вопросы, уточнение, показ, объяснение, обобщение, сравнение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, выставка	1. Беседа о свойствах снега (лепка различных фигур) 2. Чтение стихотворения Е. Михайленко «Снежная баба-франтиха» 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная деятельность детей по лепки снежной бабы из пластилина 5. Воспитатель помогает советами и косвенными вопросами 5. Физкультминутка 6. Итог. Оформление выставки детских поделок «Снежная полянка с бабами-франтихами»			

21 неделя	Февраль	20 неделя	Январь
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Лепка № 37 стр. 90	Лепка № 35 стр. 86	Лепка № 35 стр. 86	Лепка № 35 стр. 86
20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
«Прилетайте в гости»	«Два жадных медвежонка»	«Два жадных медвежонка»	«Два жадных медвежонка»
Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигуры. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желании помогать зимующим птицам в холодное время года.	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
Пластилин, бусины, спички, салфетки.	Пластилин, стеки, бусинки, влажные и сухие салфетки, подставки, поворотный круг	Пластилин, стеки, бусинки, влажные и сухие салфетки, подставки, поворотный круг	Пластилин, стеки, бусинки, влажные и сухие салфетки, подставки, поворотный круг
Чтение, рассказ, рассматривание, беседа, пояснение, показ, физкультминутка	Чтение, рассказ, рассматривание, беседа, пояснение, показ, физкультминутка	Чтение, рассказ, рассматривание, беседа, пояснение, показ, физкультминутка	Чтение, рассказ, рассматривание, беседа, пояснение, показ, физкультминутка
1. Чтение стихотворения 2. Пояснение способа лепки 3. Пальчиковая гимнастика 4. Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить медвежат и для них сыр 5. Физкультминутка 6. Итог.	1. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» 2. Рассматривание и обследование фигурок медвежат 3. Беседа с детьми о внешнем виде медведя 4. Пояснение способа лепки 5. Пальчиковая гимнастика 6. Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить медвежат и для них сыр 7. Физкультминутка 8. Итог. Дети размещают своих медвежат на зеленых картоновых подставках и начинают играть	1. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» 2. Рассматривание и обследование фигурок медвежат 3. Беседа с детьми о внешнем виде медведя 4. Пояснение способа лепки 5. Пальчиковая гимнастика 6. Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить медвежат и для них сыр 7. Физкультминутка 8. Итог. Дети размещают своих медвежат на зеленых картоновых подставках и начинают играть	1. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» 2. Рассматривание и обследование фигурок медвежат 3. Беседа с детьми о внешнем виде медведя 4. Пояснение способа лепки 5. Пальчиковая гимнастика 6. Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить медвежат и для них сыр 7. Физкультминутка 8. Итог. Дети размещают своих медвежат на зеленых картоновых подставках и начинают играть

24 неделя	Февраль	23 неделя	Февраль
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Лепка № 43 стр. 102	Лепка № 41 стр. 98	Лепка № 41 стр. 98	Лепка № 41 стр. 98
20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
«Сова и синица»	«Веселые вертолеты»	«Веселые вертолеты»	«Веселые вертолеты»
Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной техники. Создавать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Пластилин, стеки, спички, пуговицы, салфетки, клеенки, вентилятор, поздравительные открытки к 23 февраля, плакат Воздушный транспорт	Пластилин, стеки, спички, пуговицы, салфетки, клеенки, вентилятор, поздравительные открытки к 23 февраля, плакат Воздушный транспорт
Беседа, рассматривание, показ уточнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Беседа, рассматривание, показ уточнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Беседа, рассматривание, показ уточнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Беседа, рассматривание, показ уточнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка
1. Чтение стихотворения. 2. Уточнение представлений о внешнем виде птиц. 3. Самостоятельная деятельность 4. Оформление выставки «День и ночь-Синички и совы.»	1. Беседа с детьми на тему «День защитника Отечества» 2. Рассматривание открыток посвященных 23 февраля 3. Пальчиковая гимнастика 4. Дети выбирают пластилин разного цвета и лепят вертолеты по своему замыслу 5. Физкультминутка 6. Итог. Вертолеты размещаются на стартовых площадках – кусочках картона. Поздравление мужчин (пап, дедушек) с Днем защитника Отечества	Беседа, рассматривание, показ уточнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Беседа, рассматривание, показ уточнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка

26 неделя	Март	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 47 стр. 110	20 мин	«Чайный сервиз для игрушек»	Учить детей лепить посуду конструированным способом (каждый ребенок лепит чайную чашку). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться по размерам поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	Пластилин, стеки, колпачки от фломастеров, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск	Рассматривание, дидактическая игра «Подбери пару», «Чего не хватает» сюжетно-ролевая игра в чаепитие, чтение стихотворения, физкультминутка	Рассматривание чайного сервиза Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чаепитие» Уточнение представления детей о чайном сервизе Пояснение техники лепки чайной посуды и ее оформления Пальчиковая гимнастика Дети лепят чашки и блюдца, воспитатель помогает советами и вопросами Физкультминутка Итог. Сюжетно-ролевая игра в чаепитие
25 неделя	Март	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 45 стр. 106	20 мин	«Цветы-сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам, бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Пластилин, картонные заготовки разной формы, картонные сердечки, формы для выпечки или игр в песке, бусины, бисер, блески, пуговицы, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки	Беседа, рассматривание, чтение, уточнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	- Беседа с детьми о празднике 8 марта (международном женском дне) - Рассматривание открыток посвященных 8 марта, изображений цветов - Чтение стихотворения В. Шипуновой «Маме» - Уточнение представлений о том, что обозначает сердце как художественный символ - Пальчиковая гимнастика - Показ способов лепки сердечек: - моделирование формы сердечка пальцами рук - вырезание сердечек стекой или формочкой для выпечки - Дети выбирают художественные материалы и начинают лепить пластилиновые картины - Физкультминутка - Итог. Дети вместе с воспитателем укладывают цветы-сердечки на картонные заготовки для фона. Вручение подарков мамам и бабушкам

27 неделя	Март	27 неделя	Март
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 49 стр. 114	Лепка № 49 стр. 114
20 мин	20 мин	«Филимоновские игрушки-свистульки»	«Филимоновские игрушки-свистульки»
Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой, как с видом народного декоративно-прикладного искусства, для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе оvoidа или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как с видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера..	4-5 филимоновских игрушек, глина, клеенки, бумажные салфетки	4-5 филимоновских игрушек, глина, клеенки, бумажные салфетки
Рассматривание филимоновских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме. Подготовка художественных материалов	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера-народные умельцы. Закрепление	Знакомство с филимоновской народной игрушкой Самостоятельная деятельность детей Игра в мини-музей «Филимоновские игрушки-свистульки» Чтение русской народной песенки Итог.	Знакомство с филимоновской народной игрушкой Самостоятельная деятельность детей Игра в мини-музей «Филимоновские игрушки-свистульки» Чтение русской народной песенки Итог.

31 неделя	Апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 57 стр. 130	20 мин	«По реке плывет кораблик»	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и достраивая недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирование деталей. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники лепки.	Пластилин, зубочистки, бусины, бисер, стеки, салфетки, клеенки, подставки картонные голубого цвета	Чтение, беседа, показ, рассматривание, напоминание, физкультминутка	1. Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик» 2. Беседа о море, рассматривание иллюстраций с корабликами 3. Напоминание о том, что дети уже лепили храбрых мышек и предложение детям самим слепить храброго мышонка 4. Дети из пластилина лепят кораблик и храброго мышонка и выставляют на коллективную основу в виде петляющей реки 5. Физкультминутка 6. Итог. Детские работы выставляются для родителей, оформление выставки с указанием авторов
30 неделя	Апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 55 стр. 126	20 мин	«Звезды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	Размягченный пластилин, бусины и пуговицы, композиционная основа, стеки, панно «Ночное небо», силуэты созвездий	Наблюдение, беседа, рассматривание, пояснение, показ, сравнение, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	Наблюдение звездного неба (родители) Беседа о ночном небе, о звездах, знаках Зодиака Показ и пояснение некоторых вариантов лепки звезд и комет Пальчиковая гимнастика Дети распределяются на пары, берут необходимый материал и договариваются кто из них что и как будет лепить. Вылепив отдельные изображения, раскладывают их на общей картине. Физкультминутка Итог. Оформление выставки «Звезды и кометы»

32 неделя	Апрель
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	
Лепка № 59 стр. 134	
20 мин	
«Наш аквариум»	
Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищепить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию темы в других видах художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование)	
Пластилин или соленое тесто, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, колпачки фломастеров, стеки, картон квадратной формы	
Рассматривание, беседа, чтение, сравнение, экспериментирование	
1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Наш аквариум» 2. Рассматривание живых рыб в аквариуме. Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными 3. Беседа о значении растений, в том числе водных 4. Дети лепят рыбок по выбору конструктивным или комбинированным способом, используют всевозможные приемы оформления 5. Экспериментирование с пластилином (смешивание разных цветов пластилина) 6. Рыбки помещаются в аквариум, в котором размещены водоросли и камешки 7. Физкультминутка. 8. Итог. Выставка аквариума для родителей с указанием авторов	

35 неделя	Мая	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Лепка № 64 стр. 144	20 мин	«Муха- цокотуха»	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу, для усиков – проволоку, для глазок – бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые, бисер и мелкие пуговицы, проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки, композиционная основа	Чтение, рассматривание, беседа,	1. Чтение отрывка из сказки «Муха-цокотуха» 2. Рассматривание иллюстраций изображающих весенний и летний луг 3. Беседа о луговых растениях и насекомых 4. Дети выбирают материал и каждый ребенок лепит какого-нибудь героя из сказки – букашку-таракашку или растение. 5. Физкультминутка. 6. По мере изготовления поделок дети переносят их на общую панораму 7. Итог. Оформление коллективной композиции «Муха-цокотуха»
-----------	-----	---	------------------------	--------	---------------------	---	--	---------------------------------	---

Тематическое планирование НОД
«Художественно - эстетическое развитие»
Продуктивная деятельность (Аппликация)

Месяц	№ НОД	Тема	Развернутое содержание работы	Количество НОД
IX	4	Аппликация предметная «тук-тук-тук»	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой. Вызвать интерес к созданию из нарезных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	1
IX	5	Аппликация предметная «Цветочная клумба» (коллективная композиция)	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы.	1
IX	8	Аппликация предметная «Цветной домик»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами – на глаз разрезать широкие полоски бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	1
X	11	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Продолжать учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.	1
X	12	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза (коллаж) «Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой коллаж. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	1
XI	18	Аппликация-мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать	1

			самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	
XI	21	Аппликация сюжетная «Заюшкин огород (капуста и морковь)» (на основе не завершенной композиции)	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотрудничеству.	1
XI	24	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	1
XI I	29	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» (новогодняя открытка)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность, творчество.	1
I	36	Аппликация предметная с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	1
II	39	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей создавать на одной аппликационной основе разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	1
II	42	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.	1

II	51	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	1
II I	52	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
IV	53	Аппликация обрывная «Живые облака»	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	1
IV	56	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетальности.	1
IV	58	Аппликация с элементами рисования «Мышонок-моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	1
IV	60	Аппликация из цветной бумаги «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции)	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	1
V	62	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать уверенность, инициативность, самостоятельность.	1

Содержательно – организационная модель рабочей программы «Художественно - эстетическое развитие»

2 неделя	Сентябрь	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование материалы, дидактические пособия и игры	Методы и приёмы	Ход НОД
		Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Аппликация № 4 стр. 24	20 мин	Поезд мчится «тук-тук-тук»	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой. Вызвать интерес к созданию из нарезных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	Полоски бумаги шириной 4-5 см, узкие длинные полоски, листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета, ножницы, клей, кисти.	Рассматривание, показ, дидактическая игра, беседа, чтение стихотворения, физкультминутка	1. Чтение стихотворения 2. Показ способа изготовления пышного полихромного цветка 3. Дети выбирают бумажные заготовки и оформляют цветы 4. Физкультминутка 5. Итог. Оформление цветочной клумбы.

2 неделя Сентябрь	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Аппликация № 8 стр. 32	20 мин	«Цветной домик»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами – на глаз разрезать широкие полоски бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Широкие полоски бумаги разного цвета, листы бумаги разного цвета, ножницы, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки	Рассматривание, сравнение, чтение, освоение ножниц, загадка, показ, физкультминутка	1. Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора – кубиков и кирпичиков 2. Чтение чистоговорки «Ча-ча-ча – вот машина кирпича» 3. Воспитатель с детьми строит дом из конструктора и читает стихотворение Б. Заходера «Строители» 4. Показ вариантов аппликативных композиций из кубиков и кирпичиков 5. Дети выбирают листы бумаги для фона, по две полоски бумаги и приступают к работе 6. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Кирпичики и кубики» 7. Физкультминутка 8. Итог.
	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Аппликация № 5 стр. 26	20 мин	«Цветочная клумба»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы.	Цветная бумага, готовые бумажные формы – круги, овалы и розетки разной величины и цвета, ножницы, салфетки бумажные и матерчатые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки	Рассматривание, показ, дидактическая игра, беседа, чтение, загадка, физкультминутка	1. Отгадывание загадки В. Шипуновой (лейка) 2. Рассматривание букета из осенних цветов 3. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями 4. Показ способа изготовления пышного полихромного цветка 5. Дети выбирают бумажные заготовки и оформляют цветы 6. Физкультминутка 7. Итог. Оформление цветочной клумбы. Дидактическая игра «Волшебные цветы»

6 неделя	Октябрь	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация	20 мин	«Листопад и звездопад»	Продолжать учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев, лепестки цветов, семена, бархатная бумага черного цвета, клей, клеевые кисточки, калька, пинцеты, салфетки бумажные и матерчатые	Экскурсия, беседа, чтение, рассматривание, пояснение, физкультминутка	1. Экскурсия в парк для сбор осенних листочков 2. Рассматривание красивых осенних листочков выложенных на столе 3. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Листопад» 4. Беседа на тему «Осень» 5. Дети выбирают бархатную бумагу для фона, осенние листья и составляют картины по мотивам лирического стихотворения 6. Физкультминутка 7. Итог. Выставка картин «Листопад и звездопад»
6 неделя	Октябрь	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация	20 мин	«Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой коллаж. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Круги из цветной бумаги желтого или оранжевого цвета, мелкие листья рябины, ясеня, акации, спелые семена арбуза, цветной картон, клей ПВА, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые	Чтение, рассматривание, показ, объяснение, напоминание, пальчиковая гимнастика, помощь, физкультминутка, поощрение.	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух» 2. Показ детям вариантов необычных композиций с подсолнухами 3. Дети самостоятельно выбирают материалы для изображения подсолнуха и основу для фона 4. Физкультминутка 5. Итог. Оформление выставки «Наши подсолнухи»

11 неделя	Ноябрь	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация	20 мин	«Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотрудничеству.	Бумажные прямоугольники оранжевого цвета, бумажные овалы темно-зеленого цвета и квадраты светло-зеленого цвета, ножницы, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки	Рассматривание, уточнение, показ, беседа, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, вопросы, коллективная композиция	1. Чтение потешки «Заюшка на огороде» 2. Рассматривание моркови и капусты 3. Показ способа изготовления моркови и капусты 4. Пальчиковая гимнастика 5. Воспитатель уточняет творческую задачу 6. Дети действуют самостоятельно и творчески 7. Физкультминутка 8. Итог. Оформление коллективной композиции «Заюшкин огород»
9 неделя	Ноябрь	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация	20 мин	«Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	Узкие полоски синего, серого, голубого и белого цвета, листы бумаги белого, желтого, розового и светло-голубого цвета, ножницы, клей, клеевые кисточки, простые и цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые	Наблюдение, беседа, рассматривание, чтение, пояснение, физкультминутка	1. Чтение стихотворения Л. Мезинова «Кукла Фёкла» 2. Показ детям многоцветную мозаику «Тучи» 3. Пояснение нового способа: • Берем узкие полоски бумаги синего, серого цвета • Разрезанием полоски на мелкие кусочки • Перемешиваем кусочки все вместе • На листе бумаги рисуем тучу • Покрываем клеем верхнюю часть тучи и выкладываем цветные кусочки • Рисуем капельки дождя цветными карандашами 4. Физкультминутка 5. Оформление выставки «Тучи по небу бежали»

15 неделя	Декабрь	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация	20 мин	«Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность, творчество.	Бумажные квадраты зеленого цвета, листы бумаги яркого цвета, ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, 3 открытки с ёлочками	Рассматривание, чтение стихотворения, уточнение, показ, объяснение, упражнение, напоминание, наблюдение, физкультминутка	- Чтение стихотворения Р. Кудашевой «Ёлка» - Показ новогодних открыток с изображением праздничной нарядной ёлки - Показ последовательности изготовления поздравительной открытки - Дети выбирают цвет бумаги и оформляют поздравительные открытки - Физкультминутка - Итог. Выставка нарядных открыток, поздравление родителей с новым годом
11 неделя	Ноябрь	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация	20 мин	«Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Бумажные прямоугольники и квадраты, ножницы, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, три готовых коврика	Рассматривание, беседа, показ, объяснение, чтение, физкультминутка, вопросы, выставка	- Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька» - Показ вариантов полосатых ковриков - Показ нового способа нарезки полосок - Квадрат сгибаем пополам, потом еще раз пополам - Разглаживаем линии сгиба - от середины в обе стороны - Разворачиваем и режим по линиям сгиба - Берем квадрат другого цвета и точно так же разрезаем на полоски - На прямоугольнике составляем красивый узор - Дети выбирают материал и начинают делать коврик - Физкультминутка - Итог. Выставка Полосатых ковриков

С 1 января по 9 января детский сад не работает в связи с праздничными днями

22 неделя	Февраль	20 неделя	Январь
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г
Аппликация № 39 стр. 94	Аппликация № 39 стр. 94	Аппликация № 36 стр. 88	Аппликация № 36 стр. 88
20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
«Избушка ледяная и лубяная»	«Вкусный сыр для медвежат»	«Вкусный сыр для медвежат»	«Вкусный сыр для медвежат»
Учить детей создавать на одной аппликационной основе разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).
Листы бумаги белого цвета, по 25 бумажных квадратов разного размера, фольга, конфетти, фантики, цветные карандаши, ножницы, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые	Бумажные круги желтого цвета, ножницы, цветные карандаши, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые	Бумажные круги желтого цвета, ножницы, цветные карандаши, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые	Бумажные круги желтого цвета, ножницы, цветные карандаши, клей и клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые
Чтение и пересказывание, беседа, вопросы, пояснение, показ, уточнение, физкультминутка, выставка	Рассматривание, рассказ, уточнение, показ, объяснение, беседа, сравнение, наблюдение, физкультминутка	Рассматривание, рассказ, уточнение, показ, объяснение, беседа, сравнение, наблюдение, физкультминутка	Рассматривание, рассказ, уточнение, показ, объяснение, беседа, сравнение, наблюдение, физкультминутка
1. Чтение отрывка из русской сказки «Заюшкина избушка» 2. Показ иллюстраций сказочных домиков 3. Уточнение представлений детей о том, из чего сделаны избушки лисы и зайца 3. Дети делают картинку-аппликацию 4. Физкультминутка 5. Итог. Оформление выставки «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	1. Показ персонажа кукольного театра и пересказывание отрывка из венгерской сказки «Два жадных медвежонка» 2. Объяснение деления круга сыра на половинки и четвертинки 3. Уточнение как изобразить дырочки на сыре 4. Дети готовят сыр для медвежат 5. Физкультминутка 6.	1. Показ персонажа кукольного театра и пересказывание отрывка из венгерской сказки «Два жадных медвежонка» 2. Объяснение деления круга сыра на половинки и четвертинки 3. Уточнение как изобразить дырочки на сыре 4. Дети готовят сыр для медвежат 5. Физкультминутка 6.	1. Показ персонажа кукольного театра и пересказывание отрывка из венгерской сказки «Два жадных медвежонка» 2. Объяснение деления круга сыра на половинки и четвертинки 3. Уточнение как изобразить дырочки на сыре 4. Дети готовят сыр для медвежат 5. Физкультминутка 6.

23 неделя	Февраль	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация № 42 стр. 100	20 мин	«Быстрокры- лые самолеты»	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеящие карандаши, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, дырокол, готовые бумажные формы по 25 полосок разного цвета, удлинённых прямоугольников; конфетти, листы бумаги голубого и синего цвета	Рассматривание, беседа, показ, чтение, пояснение, физкультминутка, игры с бумажными самолётиками	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Бумажные самолётики» 2. Показ иллюстраций «Воздушный транспорт» 3. Беседа о видах воздушного транспорта 4. Показ некоторых способов создания бумажных самолётиков 5. Дети выбирают материалы и бумагу для фона и начинают работу 6. Физкультминутка 7. Итог. Выставка «Быстрокрылые самолёты» в честь Дня защитников Отечества
28 неделя	Март	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация № 51 стр. 118	20 мин	«Сосульки на крыши»	Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги желтого, оранжевого, терракотового цвета; прямоугольники красного, синего, зеленого, белого и светло-голубого цвета, ножницы, клей, клеевые кисточки, карандаши, салфетки	Наблюдение, экспериментирование, загадка, чтение, показ, физкультминутка, выставка	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосулька» 2. Отгадывание загадки В. Шипуновой 3. Показ вариантов картинок: сосульки на крыше дома, на карнизе, на ветке 4. Дети выбирают листы бумаги белого и голубого цвета и начинают работу 5. Физкультминутка 6. Итог. Оформление выставки «Сосульки на крыши дома»

29 неделя	Апрель	28 неделя	Март
Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.	И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г.
Аппликация № 53 стр. 122	Аппликация № 52 стр. 120	Аппликация № 52 стр. 120	Аппликация № 52 стр. 120
20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
«Живые облака»	«Воробьи в лужах»	«Воробьи в лужах»	«Воробьи в лужах»
Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Листы бумаги желтого и светло-зеленого, голубого и серого цвета, бумажные квадраты синего, серо-коричневого цвета, цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, мольберт	Листы бумаги желтого и светло-зеленого, голубого и серого цвета, бумажные квадраты синего, серо-коричневого цвета, цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, мольберт
Наблюдение, показ, рассматривание, беседа, рассказ, чтение, помощь, физкультминутка, выставка	Наблюдение, экспериментирование, чтение, пояснение, физкультминутка, выставка	Наблюдение, экспериментирование, чтение, пояснение, физкультминутка, выставка	Наблюдение, экспериментирование, чтение, пояснение, физкультминутка, выставка
- Показ иллюстраций и плакатов с изображением облаков - Содержательная беседа о небе и облаках - Уточнение о том, что именно облака переносят воду - Чтение стихотворения В. Шипуновой «Облако поймали» - Дети приступают к выполнению творческой задачи - Физкультминутка - Итог. Экспресс-выставка «Живые облака»	- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнечные воробышки» - Напоминание о наблюдении на прогулке за воробьями - Показ последовательности работы с пояснениями новых приемов - Дети берут необходимые материалы и начинают работу - Физкультминутка - Итог. Экспресс-выставка «Воробьи в лужах»	- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнечные воробышки» - Напоминание о наблюдении на прогулке за воробьями - Показ последовательности работы с пояснениями новых приемов - Дети берут необходимые материалы и начинают работу - Физкультминутка - Итог. Экспресс-выставка «Воробьи в лужах»	- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнечные воробышки» - Напоминание о наблюдении на прогулке за воробьями - Показ последовательности работы с пояснениями новых приемов - Дети берут необходимые материалы и начинают работу - Физкультминутка - Итог. Экспресс-выставка «Воробьи в лужах»

31 неделя	Апрель	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация № 58 стр. 132	20 мин	«Мышонок моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	Цветная бумага, фантики, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, цветные карандаши	Беседа, рассматривание, чтение, показ, пояснение, физкультминутка	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мышонок в лодочке» 2. Показ композиций с разными вариантами корабликов, лодочек, мышат 3. Поясняет и показывает приемы работы 4. Дети выбирают материалы для работы и приступают к работе 5. Физкультминутка 6. Итог. Экспресс-выставка «Мышонок моряк»
30 неделя	Апрель	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация № 56 стр. 128	20 мин	«Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.	Листы бумаги темно-синего, фиолетового, черного цвета, цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки	Рассматривание, беседа, чтение, показ, уточнение, пояснение, физкультминутка, выставка	1. Показ иллюстраций с изображением ночного неба 2. Чтение отрывка стихотворения В. Шипуновой «За окном плывет луна» 3. Уточнение способов как можно сделать кометы 4. Показ и пояснение последовательности изготовления ракеты 5. Дети выбирают материалы и составляют картины 6. Физкультминутка 7. Итог. Оформление выставки «Ракеты и кометы»

62 неделя	Май	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация № 62 стр. 140	20 мин	«У солнышка в гостях»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать уверенность, инициативность, самостоятельность.	Листы бумаги белого и голубого цвета, бумажные квадраты желтого и оранжевого цвета, ножницы, клей и клеевые кисточки, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, композиция «В гостях у солнышка»	Чтение, беседа, рассматривание, уточнение, показ, физкультминутка, коллективная композиция	1. Чтение отрывка из сказки «В гостях у солнышка» 2. Показ вариантов сюжетной композиции и бумажные заготовки 3. Уточнение техники вырезания круга из квадрата 4. Показ незавершенной композиции, затем демонстрация завершенной 5. Дети выбирают бумагу для фона и начинают составлять свои картины-аппликации 6. Физкультминутка 7. Итог. Оформление выставки «У солнышка в гостях»
32 неделя	Апрель	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014г	Аппликация № 60 стр. 136	20 мин	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Цветная бумага, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги и ткани, плакат «Море»	Беседа, наблюдение, показ, рассказ физкультминутка	1. Показ нескольких вылепленных, вырезанных или нарисованных рыбок 2. Беседа о море и его обитателях 3. Наблюдение за рыбками в аквариуме ДОУ 4. Дети выбирают материалы и приступают к работе 5. Физкультминутка 6. Итог. Составление композиции «Наш аквариум»

**Содержательно-организационная модель рабочей программы
(Формирование элементарных математических представлений)**

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
сентябрь	Занятие 1.	- Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. - Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. - Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с.12
	Занятие 2.	- Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько. - Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с.13
	Занятие 3.	- Упражнять в умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.</i> - Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с.14
октябрь	Занятие 1.	- Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. - Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. - Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 15
	Занятие 2.	- Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». - Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путём. - Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 17
	Занятие 3.	- Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. - Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.</i> - Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 18

	Занятие 4.	- Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». - Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. - Развивать умение определять пространственное направление от себя: сверху, снизу, впереди, сзади, слева, справа.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 19
ноябрь	Занятие 1.	- Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». - Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. - Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 21
	Занятие 2.	- Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. - Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. - Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 23
	Занятие 3.	- Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». - Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. - Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 24
	Занятие 4.	- Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». - Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. - Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 25
декабрь	Занятие 1.	- Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». - Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». - Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: сверху, снизу, слева, справа, впереди, сзади.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 28
	Занятие 2.	- Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. - Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка,	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 29

		короткая и узкая – маленькая дорожка». - Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	
	Занятие 3.	- Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». - Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. - Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 31
	Занятие 4.	- Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. - Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. - Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 32
январь	Занятие 1.	- Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. - Познакомить со значением слов далеко- близко. - Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 33
	Занятие 2.	- Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. - Уточнить представления о значении слов далеко – близко. - Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 34
	Занятие 3.	- Упражнять в счёте звуков в пределах 5. - Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. - Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 35
	Занятие 4.	- Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. - Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. - Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 36
февраль	Занятие 1.	- Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. - Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. - Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 37

	Занятие 2.	- Учить считать движения в пределах 5. - Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади. - Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 39
	Занятие 3.	- Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). - Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. - Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 40
	Занятие 4.	- Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). - Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо). - Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 42
	Занятие 1.	- Закреплять умение двигаться в заданном направлении. - Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). - Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 43
март	Занятие 2.	- Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. - Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. - Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 44
	Занятие 3.	- Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). - Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. - Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: куб, шар.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 45
	Занятие 4.	- Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). - Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 46

апрель	Занятие 1.	- Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. - Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. - Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 48
	Занятие 2.	- Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т. д. - Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше. - Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 49
	Занятие 3.	- Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). - Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. - Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 50
	Занятие 4.	- Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). - Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше. - Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 51
май	Повторение.	- Совершенствование умения считать в пределах 5. - Закрепление навыков порядкового счёта в пределах 5. - Совершенствование умения различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении.	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 53
	Повторение.	- Совершенствование умения сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающем или возрастающем порядке. - Закрепление умения сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). - Совершенствование умения определять местоположения предметов относительно себя: «Что изменилось?», «Что где находится?».	И. А. Помораева, В. А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» с. 53

Перспективное планирование Речевое развитие

<i>Месяц</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Количество НОД</i>
сентябрь	1	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять: что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	1
сентябрь	2	Я – ребенок. Мой образ жизни. Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Формировать представления об образе жизни и его значении для здоровья человека. Объяснить детям артикуляцию звука с., поупражнять в правильном его произношении.	1
сентябрь	3	Растения, деревья.	Закреплять названия частей растений, умение запоминать и отвечать полным ответом.	1
сентябрь	4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	1
октябрь	5	Моя семья.	Формировать правильное представление о семье. Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов.	1
октябрь	6	Беседа о перелетных птицах. Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Формировать обобщенное представление о перелетных птицах. Упражнять в произношении изолированного звука з., учить произносить звук з твердо и мягко.	1
октябрь	7	Предметы личной гигиены.	Уточнить и конкретизировать представления о предметах личной гигиены. Совершенствовать грамматический строй речи, умение отвечать на вопросы.	1
октябрь	8	Заучивание стихотворения С.Боковой «Моя родина».	Развивать память. Учить выразительно рассказывать стихотворение.	1
ноябрь	9	Чтение стихотворения Н.Майданика «Призывная»	Учить внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по тексту.	1
ноябрь	10	Рассматривание картины «Пестрый дятел». Звуковая культура речи: звук ц.	Расширять представления о дятле, о связи его внешнего вида и питания. Упражнять в произношении звука ц. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц.	1
ноябрь	11	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».	Учить выразительно пересказывать литературный текст с небольшой помощью воспитателя.	1
ноябрь	12	Одежда.	Расширять и конкретизировать представления об одежде, ее деталях. Совершенствовать грамматический строй речи.	1
декабрь	13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр.М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1

декабрь	14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1
декабрь	15	Обучение рассказыванию по картине: «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	1
декабрь	16	Заучивание стихотворения про белого медведя. Звуковая культура: звук ш.	Уточнить представления детей о животных Арктики. Развивать память, умение выразительно рассказывать стихотворение. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком ш.	1
январь	17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». Звуковая культура речи: звук ж.	Помочь детям вспомнить русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И.Соколова-Микитова). Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированно, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	1
январь	18	Рассказывание на тему «Игры зимой».	Учить детей составлять связной рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.	1
январь	19	Обучение рассказыванию по картине: «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	1
февраль	20	Составление рассказов по пословицам. Звуковая культура речи: звук ч.	Уточнить представления о жанровых особенностях произведений. Учить составлять рассказы по пословицам. Объяснить детям как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).	1
февраль	21	День защитника отечества	Уточнить знания детей о празднике, дать представление о военных профессиях. Развивать связную речь.	1
февраль	22	Масленица.	Продолжать знакомить детей с русскими традициями, с праздником Масленицей, объяснить смысл новых выражений, развивать связную речь.	1
февраль	23	Заучивание стихотворения А.Ошнурова «В нашей армии».	Уточнить знания детей о празднике День защитника отечества. Развивать память, умение выразительно рассказывать стихотворение.	1
март	24	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1
март	25	Русские сказки. Мини-викторина. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	1
март	26	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».. Звуковая культура речи: звуки щ-ч.	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.	1

март	27	Путешествие муравья.	Обобщить представление детей о многообразии насекомых. Формировать связную речь, правильно использовать в речи грамматические формы.	1
апрель	28	Воздух и человек. Звуковая культура речи: звуки л и ль.	Познакомить с понятием «Воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л-ль.	1
апрель	29	Время суток.	Продолжать знакомство с временными понятиями. Учить связно отвечать на поставленные вопросы.	1
апрель	30	Поведение на дороге.	Познакомить детей с запрещающими знаками. Развивать фантазию, умение выходить из сложившейся ситуации.	1
апрель	31	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне».	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	1
май	32	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы».	1
май	33	Все работы хороши. Звуковая культура речи: звуки р и рь.	Уточнить и расширить представления детей о профессиях. Обогащать словарь. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	1
май	34	Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобили».	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации, развивать умение придумывать разные варианты окончания сказки.	1
май	35	Беседа о лете.	Обобщить и систематизировать представление о лете. Развивать связную речь, умение говорить понятно для окружающих.	1

Содержательно-организационная модель рабочей программы (речевое развитие)

месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
сентябрь	1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2008. Стр. 27.
	2. Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении(в слогах, фразовой речи).	Гербова В.В.- Развитие речи- стр. 28.
	3. Обучение рассказывания: «Наша неволяшка»	Учить детей, следуя плану рассматривая игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога	Гербова В.В.- Развитие речи- стр.29.
	4. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Гербова В.В.- Развитие речи- стр.30.
октябрь	1.Чтение сказки К. Чуковского « Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Гербова В. В – Развитие речи- стр.31
	2.Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з,зь.	Гербова В.В.- стр.32
	3.Заучивание русской народной песенки « Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Гербова В.В.- стр.33
	4. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану(по подражанию педагогу).	Гербова В.В.- стр.34
ноябрь	1.Чтение сказки « Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой « Три поросенка»(пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Гербова В.В.-стр.35

	2. Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произношении звука ц(изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звуком ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Гербова В.В.- стр. 36
	3.Рассказывание по картине « Собака со щенками»- из серии домашние животные- С. Веретенниковой	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Гербова В.В. - стр. 38
	4.Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение « Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Гербова В.В. - стр. 39
декабрь	1. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой « Лисичка- сестричка и серый волк»(обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Гербова В.В. - стр. 43
	2.Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать стихотворение.	Гербова В.В. - стр. 44
	3.Обучение рассказыванию по картине « Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Гербова В.В. - стр.45
	4.Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук(изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Гербова В.В. - стр. 46
январь	1.Чтение детям Р.Н.С. « Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им Р.Н.С. Познакомить со сказкой « Зимовье»(обр. И. Соколова-Микитова).	Гербова В.В. - стр. 48
	2.Звуковая культура речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных словах); умение определять слова со звуком ж.	Гербова В.В. - стр.49

	3.Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»- из серии «Наша Таня».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Гербова В.В. - стр.50
	4.Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Гербова В. В. - стр.52
февраль	1.Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Гербова В.В. - стр.53
	2.Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука(изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Гербова В.В. -стр. 53
	3.Составление рассказов по картине «На поляне».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Гербова В.В. - стр55
	4.Урок вежливости.	Рассказать детям о том , как приятно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Гербова В.В. -стр.56
март	1.Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Гербова В.В. - стр.59
	2.Звуковая культура речи: звуки щ-ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч	Гербова В.В. -стр.60
	3.Русские сказки(мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Гербова В.В. - стр.61
	4.Составление рассказов по картине	Проверить, умение ли детей придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значить озаглавить картину.	Гербова В.В. - стр.62

апрель	1. Чтение детям сказки Д. Мамина- Сибиряка « Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Гербова В.В. - стр.63
	2. Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л(в звукосочетании, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками л, ль.	Гербова В.В. - стр. 63
	3. обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Гербова В.В. - стр.65
	4. Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно их стихотворений.	Гербова В.В. -стр.65
май	1. День победы	Выяснить. Что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова « Праздник Победы».	Гербова В.В. - стр. 68
	2. звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р(изолированно, в чистоговорках, в словах)	Гербова В.В. - стр.69
	3. Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Гербова В.В.- Развитие речи- стр.70
	4. Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки	Гербова В.В.- Развитие речи- стр.71

**Перспективное планирование познавательного развития
(Формирование целостной картины мира)**

<i>Месяц</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Количество НОД</i>
сентябрь	1	Рассказы о любимых предметах	Закреплять умению детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	1
сентябрь	2	Что нам осень принесла	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	1
сентябрь	3	Моя семья	Ввести понятие «Семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын(дочь), внук(внучка), брат(сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	1
сентябрь	4	У медведя во бору грибы, ягоды, беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	1
октябрь	5	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым	1
октябрь	6	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показывать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарное представление о взаимосвязи человека и природы.	1
октябрь	7	Предметы личной гигиены.	Уточнить и конкретизировать представления о предметах личной гигиены. Совершенствовать грамматический строй речи, умение отвечать на вопросы.	1
октябрь	8	Знакомство с декоративными птицами	Дать детям представление о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями и животными.	1
ноябрь	9	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей формировать предметы по назначению; развивать любознательность	1
ноябрь	10	Осенний посиделки	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время. Формировать желание заботиться о домашних животных	1
ноябрь	11	Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1
ноябрь	12	Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1

декабрь	13	Петрушка – физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	1
декабрь	14	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	1
декабрь	15	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	1
декабрь	16	Почему растаяла Снегурочка	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	1
январь	17	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способы его использования.	1
январь	18	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	1
январь	19	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливым отношением к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду. Показать что продукт труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	1
Январь	20	В гости к деду Природоведу	Расширять представления о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	1
февраль	21	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1
февраль	22	Рассматривание кролика	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	1
февраль	23	Называется наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	1
Февраль	24	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	1

март	25	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1
март	26	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строение. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	1
март	27	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально-доброжелательное отношение к нему	1
Март	28	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	1
апрель	29	Путешествие в прошлое кресло	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предмет. Учить определять некоторые особенности предметов.	1
апрель	30	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.	1
апрель	31	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названиях родного города, знакомить его с достопримечательностями. Подвести его к пониманию того, что люди, которые стояли город очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город	1
Апрель	32	Экологическая тропа весной	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе. Показывать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарное представления о взаимосвязи человека и природы.	1
Апрель	33	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	1
май	34	Диагностические задания 1-4		2
май	35	Наш любимый плотник	Продолжать знакомит детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	1

**Перспективное планирование познавательного развития
(Формирование целостной картины мира)**

<i>Месяц</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Количество НОД</i>
сентябрь	1	Расскажи о любимых предметах	Закрепить умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	О.В. Дыбина стр.18	1
сентябрь	2	Моя семья	Ввести понятие «Семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын(дочь), внук(внучка), брат(сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина стр.19	1
октябрь	3	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым	О.В. Дыбина стр.21	1
октябрь	4	Мои друзья	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, пробуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к друг другу.	О.В. Дыбина стр.24	1
Ноябрь	5	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей формировать предметы по назначению; развивать любознательность	О.В. Дыбина стр.26	1
Ноябрь	6	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина стр.27	1
Декабрь	7	Петрушка – физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О.В. Дыбина стр.28	1
Декабрь	8	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	О.В. Дыбина стр.31	1
Январь	9	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способы его использования.	О.В. Дыбина стр.33	1

Январь	10	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду. Показать что продукт труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина стр.34	1
Февраль	11	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина стр.36	1
Февраль	12	Называется наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	О.В. Дыбина стр.37	1
Март	13	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина стр.40	1
Март	14	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально-доброжелательное отношение к нему	О.В. Дыбина стр.41	1
Апрель	15	Путешествие в прошлое кресло	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предмет. Учить определять некоторые особенности предметов.	О.В. Дыбина стр.43	1
Апрель	16	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названиях родного города, знакомить его с достопримечательностями. Подвести его к пониманию того, что люди, которые строили город очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город	О.В. Дыбина стр.46	1
Май	17	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О.В. Дыбина стр.48	1
Май	18	Наш любимый плотник	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О.В. Дыбина стр.49	1

Перспективное планирование ознакомления с природой

<i>Месяц</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Количество НОД</i>
сентябрь	1	Что нам осень принесла	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	О.А. Соломенникова Стр. 28	1
сентябрь	2	У медведя во бору грибы, ягоды, беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова Стр.30	1
октябрь	3	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показывать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарное представление о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова Стр.33	1
октябрь	4	Знакомство с декоративными птицами	Дать детям представление о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями и животными.	О.А. Соломенникова Стр.36	1
Ноябрь	5	Осенние посиделки	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время. Формировать желание заботиться о домашних животных	О.А. Соломенникова Стр.38	1
Ноябрь	6	Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова Стр.41	1
Декабрь	7	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова Стр.43	1
Декабрь	8	Почему растаяла Снегурочка	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова Стр.45	1
Январь	9	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова Стр.48	1

Январь	10	В гости к деду Природоведу	Расширять представления о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова Стр.50	1
Февраль	11	Рассматривание кролика	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова Стр.53	1
Февраль	12	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова Стр.54	1
Март	13	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строение. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова Стр.57	1
Март	14	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова Стр.59	1
Апрель	15	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.	О.А. Соломенникова Стр.64	1
Апрель	16	Экологическая тропа весной	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе. Показывать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарное представление о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова Стр.66	1
Май	17	Диагностические задания 1-4		О.А. Соломенникова Стр.69	2

Список литературы.

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2009.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: УЦ Перспектива, 2008.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
4. Бардышева Т.Ю. Вышли пальчики гулять. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2011.
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
6. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
8. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
9. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: - Мозаика-синтез, 2005-2010.
10. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М.: Мозаика-синтез, 2009.
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: - Издательство-Скрипторий, 2003.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский Дом «Цветные ладошки», 2014.
15. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
16. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни. М.: - Мозаика-синтез, 2010.
17. Синицына Е.И. Умные пальчики. М.: «Лист», 1998.

Тема: «Моя семья»

Задачи:

- Формировать правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата.
- Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи.
- Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов.
- Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.

Предварительная работа:

- Заучивание фамилии, имени, отчества и профессии родителей.
- Рассматривание семейных фотографий на даче, в квартире, на море, в лесу.
- Наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи.

Материал:

Семейные фотографии, медальоны для награждения.

Ход НОД:

1. Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас проводится конкурс рассказов о самой хорошей и дружной семье. Чтобы победить в нем, нужно постараться очень интересно рассказать о своей семье». - Ребята, как вы думаете, что такое семья? /это папа, мама, брат, сестренка, бабушка, бабушка/. - Расскажите, пожалуйста, как зовут ваших родителей по имени, отчеству, где и кем они работают? - Есть ли у вас братья, сестры, бабушки, бабушки? - Как можно назвать их всех одним словом? /семья/. - Кто может быть членом семьи, чужие люди или только родственники? /только родственники/. - Как живут члены одной семьи, вместе или отдельно? /вместе, бабушка с бабушкой могут жить отдельно/.

Игра с мячом «Кто как трудится в вашей семье?»

/договаривать: папа, мама, бабушка, бабушка, сестра, брат, я/ ходит на работу - шьет – зарабатывает деньги - проверяет уроки – ходит в магазин за покупками - учит уроки – готовит пищу - ухаживает за цветами – вытирает пыль - моет посуду – убирает в доме – гладит – играет – стирает – читает - мастерит –

Физкультурная минутка «Кто приехал?»

/пальцы обеих рук складываются кончиками вместе/ Кто приехал? /большими пальцами/ Мы, мы, мы /4-мя пальцами, кроме больших/ Мама, мама, это ты? /большими пальцами/ Да, да, да /указательными пальцами/ Папа, папа, это ты? /большими пальцами/ Да, да, да /средними пальцами/ Братец, братец, это ты? /большими пальцами/ Да, да, да /безымянными пальцами/ Ах, сестричка, это ты? /большими пальцами/ Да, да, да /мизинцами/ Все мы вместе, да, да, да! /всеми пальцами/.

Игра «Какая у вас семья?»

большая маленькая дружная заботливая трудолюбивая веселая добрая хорошая строгая здоровая крепкая счастливая - Ребята, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение? /не обижать, не ссориться, помогать, дарить подарки, получать хорошие оценки, трудиться, любить друг друга, вместе отдыхать.../ - Я думаю, что в этом конкурсе победили вы все, потому что очень интересно и с большой любовью рассказали о своей семье, поэтому все заслужили призы-медальоны с надписью «Дружная семья»

Тема: «Предметы личной гигиены»

Цель:

- Уточнение и конкретизация представлений о предметах личной гигиены, закрепление навыка их использования. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными вед. ч.), умения отвечать на вопросы.
- Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики, координации речи с движением, общих речевых навыков.
- Формирование умения коллективного взаимодействия, доброжелательных отношений между детьми.

Материал: предметы гигиены в тазике: мыло, мочалка, расческа, полотенце, зубная щетка.

Ход:

1. В группу входит воспитатель и говорит детям: - Сегодня я получила письмо ко всем детям по одному очень важному делу. Хотите узнать, от кого оно? Угадайте:

Он умывальников начальник и мочалок командир.

И если вы ленитесь мыться, он будет мылить вас до дыр.

Возьмет он мыло нежное, душистое, отмоев вас он тщательно и чисто. Почистит ваши зубки порошком и причешет гребешком.

- Правильно, это письмо от Мойдодыра. Вот что он пишет: «Дорогие мои дети! Я пишу вам письмецо:

Я прошу вас, мойте чаще ваши руки и лицо.

Все равно, какой водою: кипяченой, ключевой,

Из реки, иль из колодца, или просто дождевой! Нужно мыться непременно утром, вечером и днем, Перед каждою едою, после сна и перед сном»

2. - А еще Мойдодыр спрашивает, моете ли вы свои руки и лицо? Когда?

А зачем это нужно делать? (ответы детей). Давайте сейчас с вами и поговорим о чистоте, и о том, что для этого нужно, чтобы нам не было стыдно перед Мойдодыром, который так заботится о нашем здоровье.

3. - Дети, перед вами лежат карточки, на которых нарисованы предметы.

Посмотрите на них и подумайте, что из нарисованного нужно вам для соблюдения чистоты. Лишние убрать.

4. - Дети, чтобы быть чистыми и аккуратными и никогда не болеть, нужно иметь предметы личной гигиены и уметь ими пользоваться. Сейчас я загадаю вам загадки о предметах личной гигиены, а вы слушайте внимательно и отгадывайте:

1. Ускользает, как живое, но не выпущу его я.

Белой пеной пенится, руки мыть не ленится. (мыло)

2. Вытирало я, старалось после бани паренька.

Все помялось, все промокло, нет сухого уголка. (полотенце)

3. Хвостик из кости, а на спинке - щетинки. (зубная щетка)

4. Кто нам самый лучший друг, смоев грязь с лица и рук. (вода)

5. Резинка Акулинка пошла гулять по спинке.

Собирается она вымыть спинку докрасна. (мочалка)

6. Целых двадцать пять зубков для вихров и хохолков. (расческа)

- Молодцы, дети, все загадки отгадали правильно. А вот и отгадки. *Воспитатель достает из-под салфетки тазик со всеми отгадками.*

5. Воспитатель по - одному вынимает из тазика предметы и рассматривает вместе с детьми.

- Какое полотенце? (большое, мягкое, красивое, махровое, пушистое и т.п.)

- Какое мыло? (розовое, ароматное, гладкое, душистое и т.п.)
- Какая расческа? (большая, синяя, редкая, пластмассовая и т.п.) И т.о. обо всех предметах.
- 6. Воспитатель производит различные действия с мочалкой, мылом, водой и предлагает детям запомнить ее действия.
- Что я делала? (мочила, намыливала, терла, отжимала, сушила и т.д.) *Воспитатель просит детей отвечать полным предложением.*
- 7. Физминутка.
- Льется чистая водица (руки вперед, наклон, потянуться за руками)
- Мы умеем сами мыться (выпрямиться, круговые движения ладонями у лица)
- Пасту белую берем (наклон в правую сторону с вытянутой рукой) Крепко щеткой зубы трем (движения, имитирующие чистку зубов) Моем шею (руки за шею), моем уши (ладони к ушам)
- После вытремся посуше (присесть, встать, лицо наклонить к ладоням).
- 8. - А сейчас поиграем в игру, которая называется «Топ-хлоп». Если вы хотите сказать «Да», то вы хлопаете в ладоши, а если нет, то вы топаете. Говорить и кричать ничего не нужно. Будьте внимательны. Итак, начинаем.
- а) полотенцем вытирают лицо ... (хлоп)
- б) мыло чистят зубы ... (топ)
- в) зубной щеткой расчесываются ... (топ)
- г) мочалкой моют тело ... (хлоп)

Тема: Моя родина

Родина

Родина слово большое, большое!
 Пусть не бывает на свете чудес,
 Если сказать это слово с душою,
 Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:
 Мама и папа, соседи, друзья.
 Город родимый, родная квартира,
 Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,
 Куст сирени за окошком
 И на щечке родинка –
 Это тоже Родина.

Татьяна Бокова

Тема: Мой город, моя страна

Призывная.

В День единства будем рядом,
Будем вместе навсегда,
Все народности России
В дальних селах, городах!

Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,
Созидать, любить и спорить,
Охранять покой людей,

Предков чтить, дела их помнить,
Войн, конфликтов избегать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!

(Н. Майданик)

Тема: «Одежда»

Цель:

1. Расширить и конкретизировать представления об одежде, её назначении, деталях, из которых она состоит.
2. Закрепить в речи существительное с обобщающим значением – одежда.
3. Совершенствовать грамматический строй речи (образование формы множественного числа имён существительных, активизировать речевую деятельность детей).
4. Формировать навыки сотрудничества в игре и на занятии, создать исполнительный эмоциональный фон.

Оборудование: Предметные картинки с изображением одежды, мяч, флажки 2-х цветов (по числу детей) .

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Какие вы сегодня нарядные, красивые. Ваши мамы приготовили самую лучшую одежду. А вы любите играть?

Дети: Да.

Воспитатель: И наверное знаете много интересных игр?

Дети: Да.

Воспитатель: А я тоже знаю интересную игру. Она называется “Магазин”. Вы хотите со мной поиграть?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я вас приглашаю в наш магазин. Я буду продавец и буду вам продавать одежду. А вы будете покупателями. Я буду спрашивать вас: “ Что вы хотите купить? ” А вы начинаете свой ответ со слов: “ Я хочу купить.... . Но чтобы сделать покупку, вы должны подробно рассказать о том, какая она. Итак, кто будет первым покупателем?

1-й ребёнок: Я хочу купить платье. Оно жёлтое, красивое, с кармашками.

Воспитатель: Вот ваша покупка. Возьмите пожалуйста.

Ребёнок: Спасибо.

Воспитатель: А вы что хотите купить?

2-ой ребёнок: Я хочу купить кофту. (если ребёнок затрудняется продолжить свой ответ, нужно задать наводящие вопросы: например: какая она, какого цвета и т. д.)

Воспитатель: Вот возьмите свою покупку, пожалуйста.

Ребёнок: Спасибо.

Таким образом организую диалог с каждым ребёнком.

Воспитатель: Вам понравилась игра?

Дети: Да.

Воспитатель: Теперь я хочу вас научить играть в другую игру, а называется она “ Четвёртый лишний “.

Посмотрите вот на эти картинки. Что вы видите на них?

Дети: Куртка, платье, комбинезон, плащ.

Воспитатель: Как вы думаете, а какая картинка лишняя? Вспомните, в какое время года носят эту одежду. Это вам поможет.

Дети: Лишнее платье.

Воспитатель: почему?

Дети: Потому что оно летнее.

Воспитатель: Правильно. А остальную одежду, когда носят

Дети: Осенью, когда холодно.

Воспитатель: Эта одежда какая?

Дети: Теплая.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Вы наверное немного устали, тогда я вас приглашаю пройти со мной на ковёр, для того что бы превратиться в маленьких гномиков.. А для этого нам нужно присесть и сделать пальчиковую гимнастику:

Жили – были в домике

Маленькие гномики

Токи, Тики, Лики, Чики. Микки.

Раз, два, три. Четыре. Пять.

Стали гномики стирать.

Токи – рубашки,

Пики – платочки.

Лики – штанишки.

Чики – носочки.

Мики умница был,

Всем водичку носил.

Какие вы все молодцы. Всё у вас очень хорошо получилось. А теперь давайте опять “ превращаться “ в людей. Но для этого мы должны встать на ноги, потянуться. Ну вот опять мы большие.

Ребятки, вы обратили внимание. Что я к вам пришла с непустыми руками, а принесла вам вот такие флажки. (показываю) . А какого цвета вот этот флажок.

Дети: Красного

Воспитатель: А этот?

Дети: Синего.

Воспитатель: Молодцы, правильно. А хотите ещё со мной поиграть?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте поиграем.

А игра называется “Разноцветные флажки “ . Возьмите флажочки в каждую руку. Я предлагаю вам встать так, чтобы я вас всех видела.

Сейчас я буду произносить звуки, а вы будете внимательно слушать и поднимать красный флажок, если услышите звук (а, и синий – если услышите звук (у) . Будьте внимательны.

Итак: приготовились, начали.

А, у, и, о, у, а, ы, и...

Тема «Животные Арктики»

Стишки про белого мишку

В Арктике вас точно встретят,
Дети, белые медведи.
Они очень любят холод,
Утоляют рыбкой голод.

Постоянно спят в снегу
На морозном берегу.
И охотятся во льдах
Наводя на живность страх.

Много плавают, ныряют,
До трех метров вырастают
И живут они не стаяй.
Долгою полярной ночью
Ходят-бродят в одиночку.

Тема «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Цели: уточнить знания детей о празднике «День защитника Отечества»; дать представление о военных профессиях; развивать связную речь, внимание, ловкость движений; воспитывать положительные эстетические чувства и эмоции, любовь к Родине. Оборудование: картинки военных профессий (летчики, моряки, танкисты).

Ход НОД:

.Орг.момент. В: Ребята, совсем скоро наступит праздник «День защитника Отечества»! Скажите, что вы знаете об этом празднике? (ответы детей). кто такие защитники Отечества?

Д: Защитники Отечества – это те, кто защищает нашу Родину!

В: Защитники Отечества охраняют наш мир и покой, чтобы мы могли жить спокойно и счастливо! Сегодня мы с вами постараемся узнать побольше о нашей армии и людях, которые охраняют наши границы!

1.Рассказ воспитателя.

В: Наша страна занимает очень большую территорию и армия должна охранять наши наземные, воздушные и морские границы. Наземные границы охраняют танкисты, ракетчики, пограничники. Давайте посмотрим, как несут свою службу танкисты. Танками управляют танкисты, эти машины способны преодолеть небольшие речки, крутые подъемы.

Ребята, а как вы думаете, кто охраняет наши воздушные границы? (ответы детей). Конечно, это летчики на военных вертолетах и самолетах. Такие машины называют истребителями, разведчиками, бомбардировщиками. Как вы думаете, что делают самолеты-разведчики, бомбардировщики? (ответы детей).

Кто же защищает наши морские границы? (ответы детей). Это военные корабли и подводные лодки, которые относятся к военно-морскому флоту.

Военная служба очень опасна и трудна. Военнослужащие защищают свою Родину, свой народ. 23 февраля – это праздник всех защитников Отечества! В армии служили наши дедушки, папы, братья, а когда наши мальчики подрастут, то они тоже будут защищать Родину!

2.Разучивание стихотворения.

Воин российский
В военном дозоре
На самолете,
На корабле.
Он охраняет
Мирное море,
Мирное небо,
Мир на земле.

3. Рефлексия.

- Какого числа празднуют День защитника Отечества?
- Кто защищает наземные, воздушные и морские границы?

Тема: «Масленица семь дней гуляет»

Цель: продолжать знакомить детей с русскими традициями, гостеприимством, праздником Масленицей; объяснить смысл поклона, значение слов и выражений: спасибо, мир вашему дому; воспитывать уважение к русскому народу.

Материал: интерьер русской горницы, картинки чучела, солнца, зимы, весны, блинов.

Ход работы

1. Организационный момент. (воспитатель в русском костюме)

Здравствуйте ребята! Сегодня мы пойдем в гости к тетушке Алене, которая живет в старинной избе. Давайте вспомним, какие правила поведения в гостях вы знаете?

(ответы, рассуждения детей)

Обобщение воспитателя

Надо вести себя так, что бы не доставить лишних хлопот хозяевам и другим гостям, что бы

им с гостем было приятно общаться.

-Если хозяйка предложит угощение, которое вам не хочется кушать, как надо отказаться?

(ответы и предложения детей: «Спасибо мне не хочется», «Спасибо, я сыт»)

2. Беседа

Дети, а ведь мы часто говорим это слово «спасибо».

- Вы не задумывались, что оно означает? (ответы детей)

Я расскажу вам историю этого слова. Оно состоит из двух слов спаси (спасать) и Бог, то есть в

старину означало: спаси, Бог (от болезней, неприятностей и т.д.) Это и теперь важное слово:

надо благодарить за все, сделанное для тебя другими.

-А с какими словами мы войдем в избу? (ответы детей)

В старину входили в дом с поклоном и здоровались.

(показ воспитателя - поклон: «Здравствуйте, люди добрые!»)

-Дети, а как вы думаете почему гости в избу входили с поклоном?

Поклоном люди русские всегда выражали свое уважение к хозяевам. В избах даже двери

специально делали низкие: когдаходишь, хочешь, не хочешь, а обязательно хозяину приклонишься.

Давайте мы сейчас с вами войдем в избу с поклоном и добрыми словами.

Садитесь поудобнее и послушайте мой рассказ о том, как на Руси гостей принимали.

3.Рассказ воспитателя

Русский народ называют гостеприимным. Это означает, что он умеет гостей принимать. Кто бы

не пришел в дом, сажают за стол: «Садись! гостем будешь» И начинают потчевать, угощать гостя. Последнее отдадут, лишь бы гость остался доволен.

На Руси еще есть много народных праздников.

-Давайте ребята вспомним их и назовем.

(ответы детей)

Да, ребята действительно есть такой народный праздник Масленица русские люди его очень любят.

4. чтение стихотворения

Вас на Масленицу ждем!

Встретим масленным блином,

Сыром, медом, калачом

Да с капустой пирогом.

Всех нас пост Великий ждет,

Наедайся впрок, народ!

Всю неделюшку гуляй,

Все запасы подьедай.

А придет Прощеный день,

Нам поклоняться не лень,

Приходите в воскресенье -

Будем мы просить прощенья,

Чтоб с души грехи все снять,

С чистым сердцем пост встречать.

Скрепим дружбу поцелуем,

Хоть и так мы не воюем:

Ведь на Масленицу нужно

Укреплять любовью дружбу.

Приходите в гости к нам,

Будем рады мы гостям!

Этот праздник означает проводы зимы и встречу весны. Целую неделю длится это праздник, и каждый день имеет свой установленный порядок.

Понедельник - встреча Масленицы. Пекут маленький блин и дают его детям. Блинок грели на солнце и приговаривали:

«Уходи, зима сопливая, приходи лето красное, с сохой, с бороною, с голосочками».

Вторник - "Заиграй!". Строили горки, крепости, вешали качели делали чучело Масленицы.

Среда – «лакомка», один раз в день вся семья обязательно ела блины: в ужин, в обед или в завтрак.

Четверг – «Широкая Масленица» . Вся еда - блинная. Пекли разноцветные блины: из гречневой

муки, с морковкой - оранжевые, со свеклой - красные, с сушеной крапивой – зеленые и т.д.

Пятница – «Тещины вечерки». Семья шла к бабушке на блины.

Суббота – «Золовкины посиделки» - в гости к тетям, дядям.

(Воспитатель объясняет детям слова «теща», «золовка»)

Воскресенье – «Прощеное воскресенье». Люди в этот день просят друг у друга прощения за

причиненные обиды («вольные и невольные», т.е. надо просить прощения у человека даже

тогда, когда ты не хотел его обидеть – это вышло случайно).

В старину отвечали: «Бог простит».

Скоро и мы с вами будем Масленицу праздновать; хороводы водить, крепость брать, чучело

сжигать и блинами угощаться. А прощенное воскресенье придет - будем просить прощения у

своих близких за обиды, причиненные им. Таковы наши русские традиции.

5. Дети, я хочу вас попросить объяснить мне русскую народную поговорку:

«Блин не клин, брюхо не расколёт»

(ответы и рассуждения детей)

6 Итог

- Ребята о каком русском народном празднике мы говорили?
- Когда его празднуют?
- Какое главное угощение?
- Что еще нового и интересного вы узнали?

Тема «День защитника Отечества».

В нашей армии

В нашей армии страну

Папа защищает.

На границе он войну

В дом наш не пускает.

Скоро вырасту большим,

Сам, как папа, стану.

Вот тогда я вместе с ним

На границе встану.

Пусть пока не могут взять

В армию ребенка,

Но могу я защищать

Нашего котенка.

А. Ошнуров

Тема: «Путешествие муравья».

Цель: 1. Задачи на развитие познавательных способностей; обобщить представления детей о многообразии насекомых (в лесу, в поле, вокруг озера) ; упражнять в различении и назывании часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (величине, окраске, своеобразию отдельных частей тела) ; уточнить представления о пользе насекомых.

2. Задачи на развитие связной речи: формировать связную речь, правильно использовать в речи грамматические формы, развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок и решения творческих задач.

3. воспитательные задачи: формировать умение выслушивать других детей при обсуждении какой-либо проблемной ситуации; воспитывать у детей желание заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, в поле; не разрушать условия жизни лесных обитателей.

Материал к занятию: картинки из серии «Насекомые», игрушки (паук, муравей, разрезные картинки «муравей».

Предварительная работа: Чтение произведений о насекомых, наблюдение в природе за муравейником, заучивание пальчиковой гимнастики.

Ход НОД.

Дети произвольно сидят на ковре.

-Дети, поиграем в игру «Пора вставать»
Посмотрите на меня:
Мои детки-2 раза
Мои детки крепко спят
Мои детки-2р. потихонечку сопят.
Вот так (дети, закрыв глаза, делают шумный вдох носом, выдох ртом, хо-о-2-3 раза.)
Мои детки-2 раза.
Просыпаться не хотят!
Солнце встало! Хватит спать!
Хватит спать, пора вставать!
(дети «просыпаются» и встав на носки, подняв руки вверх, -делают вдох, выдох) .
Проснулись! Улыбнулись! Доброе утро!
(дети отвечают словами, улыбками)
Ребенок читает стих. Н. Красильникова
Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро! »
Доброе утро! - солнцу и птицам,
Доброе утро! Улыбчивым лицам,
И каждый становится добрым, доверчивым
Пусть доброе утро длится до вечера!
-дети, рассаживайтесь поудобнее.
Воспитатель:-Расскажу я вам, ребята, интересную историю. Когда я была такой-же как вы, мы гуляли в лесу с папой и увидели муравейник. Я стала наблюдать за муравьями. Очень мне понравился один муравьишка. Вдруг поднялся сильный ветер, он сорвал моего муравьишку с листочка березы и куда-то унес. Я очень расстроилась. Хотите посмотреть каким он был?
Дидактическая игра «Собери картинку из частей»
(каждый ребенок собирает картинку «Муравей» из отдельных частей) .
Восп. - хотелось бы вам вернуть муравья в его дом и понаблюдать за его путешествием?
Восп. - Как мы назовем нашего нового друга (ответы детей, выбираем имя, договариваемся назвать муравья «Разноцветные Точки»
Восп. Муравьишка говорит, что дорога к его лесному домику проходит через речку, лужайку, болото. Отправимся в путь, а муравья понесем по очереди. (под веселую музыку дети шагают по тропинке к речке.)
Восп. А вот и речка, но муравьишка не умеет плавать, как мы. Как же его переправить на другой берег?
(Ответы детей: - посадим на деревянную дощечку, веточку и будем толкать ее по воде перед собой; посадим на листик и все вместе будем дуть, он и переплывет; кидаем много камушков и сделаем из них дорогу через речку, сделаем мостик и т. д.)
Физминутка.
К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись
Раз, Два, Три, Четыре. Вот как славно освежились,
А теперь поплыли дружно:
(дети имитируют, как они переплывают через речку.)
Вышли на берег крутой
Отведем муравьишку домой!
Восп. А вот и лужайка! На ней красивые цветы. А какой запах! Почувствуйте его. Можно наступать на цветы? Соберем букет? Можно рвать цветы? (ответы детей). Угадайте, кого можно здесь увидеть? (Дети отгадывают загадку, восп. выставляет)

Шевелились у цветка
Все 4 лепестка
Я сорвать его хотел
Он вспорхнул и улетел.

(Бабочка)

Имя взял у кузнеца,
Цвет – у огурца,
Крылья – у морошки,
Ножки – у блошки.

(Кузнечик)

Что за девчонка:
В поясе тонка,
Огромные очи,
Летит – стрекочет.

(Стрекоза)

Чернокожий карапуз
Не по росту тянет груз

(Муравей)

Разбойник садовый,
Поясок медовый
(Шмель)

Скачет зверобушка,
Не рот, а ловушка,
Попадут в ловушку
И комар, и мушка

(Лягушка)

Восп. Кто лишний? Почему?

(Воспитатель обращает внимание детей на выставленные картинки (бабочка, кузнечик, стрекоза, муравей, шмель, лягушка, паук) .

Дети. Это лягушка. Лягушка – животное. Она проводит часть жизни в воде, а часть – на суше.

Восп. На земле великое множество насекомых (1 миллион 500 тысяч видов). На брюшке у них поперечные полоски, как бы насечки. Вот откуда название «насекомые» от слова «насекать». У насекомых 3 части тела и 6 ног. Насекомые – это обжоры, они едят все: зелень, мелких насекомых... Насекомые бывают совсем маленькие и большие. Одни летают, другие ползают или прыгают, одни живут несколько лет, другие – один день.

Поиграем в игру: «Кого не стало? »

(дети закрывают глаза, а воспитатель убирает любую картинку. Дети угадывают.)

Восп. Погода испортилась, набежала туча. Видно, будет дождик. А вот и первая капля, вторая, третья... (Дети ударяют большим пальцем правой руки по левой ладони, - одна, указательным и большим – две и т. д., пятью – дождь, стучим пальчиками о пол) Все насекомые пропали. Кого не стало?

Дети. Не стало бабочки, стрекозы, кузнечика, муравья...

Восп. Давайте паучка вежливо попросим. (Дети просят) .

Восп. Пойдемте дальше. А вот и болото. Наш муравьишка - маленький, легкий, он запросто болото переползет, а как же нам через него перебраться и не завязнуть?
(высказывания детей)

(Дети решают перепрыгивать болото по кочкам.)

На болоте нет дорог

Мы по кочкам – скок да скок.

Восп. Идем дальше. И вот мы с вами перешли лес. А вот и домик – муравейник, но его кто-то сломал!

(Находим веточки, спички, палочки)

Восп. Нужно скорее построить новый домик для муравьишки и его друзей. (Дети строят домик.) Как вы думаете, доброе дело мы с вами сделали? (Высказывания детей)

«Чем больше в мире доброты,

Тем счастливее я и ты. »

За вашу активность, внимательность, находчивость я дарю вам от моего доброго, нежного сердца небольшие сердечки.

Тема: «Все работы хороши ...» (Инструменты)

Задачи:

- Уточнить и расширить представление детей о профессиях людей.
- Воспитать уважение к людям разных профессий: строитель, врач, повар, парикмахер, ...
- Обогащать словарь.

Материалы:

- картинки с изображениями людей разных профессий, многоэтажного и одноэтажного домов;
- игрушечные инструменты врачей, парикмахеров.

Ход:

1. Дети собираются около воспитателя.
2. – Сегодня мы отправляемся в путешествие по нашему городу. Это не просто город – это город мастеров. Каждый день везде мы встречаем людей, которые делают нужную и полезную для других работу.
– А кто построил дома в нашем городе? (Строители.)
– Из каких материалов можно строить дома? (Из кирпича, из дерева, из панелей.)
Воспитатель показывает детям изображение многоэтажного кирпичного или панельного дома и одноэтажного дома, сделанного из дерева.
– Послушайте стихи:

Древоделы-плотники –

Важные работники.

Без гвоздей, лишь топором

Они могут сладить дом.

– Кто такие плотники? (Плотники строят деревянные дома.)

– Какие инструменты нужны плотникам для работы? (Топор, пила, молоток, ...)

– А в каком доме вы живете? В одноэтажном или в многоэтажном? (В многоэтажном.)

2. – У нас будут гости. Мы хотим быть красивыми, аккуратно причесанными.

– Кто поможет нам? (Парикмахер.)

– Поехали в парикмахерскую.

– На чем мы поедем? (На автобусе.)

– Кто нас отвезет? Кто водит автобус? (Водитель.)

Воспитатель и дети цепочкой едут к игровой парикмахерской и садятся на стульчики вокруг неё.

– Кто был в парикмахерской? (Я.)

– Расскажи нам, что ты там видел? (Ответы.)

– Какие инструменты нужны в парикмахерской? (Ножницы, зеркало, расческа, фен, бигуди, щипцы для завивки волос, ...)

– Мы в парикмахерской привели себя в порядок, а кто приводит в порядок наш город? (Дворники.)

3. – Давайте поиграем в дворников.
Физкультминутка:
– Встаём все шире и подметаем улицу.
– Осенью собираем листву граблями.
– Зимой мы лопатой чистим дорожки, покрытые снегом. Мы насыпали высокий сугроб.
Покажите, какой он высокий.
– А теперь берем шланги и заливаем каток для ребят. Попробуем прокатиться на коньках!
4. Воспитатель сажает детей на стульчики.
– Зимой, если долго гулять, можно простудиться.
– Кто нас лечит? (Врач.)
– Какие инструменты нужны врачу? (Термометр, стетоскоп, пинцет, шприц, ножницы, бинт, ...)
Дети рассматривают и называют игрушечные инструменты врачей.
5. – А теперь, ребятки, отгадайте-ка загадки!
- Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас
От всех болезней?
(Доктор, врач)
Мастер, мастер, помощи –
Прохудились сапоги.
Забивай покрепче гвозди –
Мы пойдем сегодня в гости!
(Сапожник)
Б. Заходер
Вы ответите мне, дети,
Кто же лучше всех на свете
Вас умеет угостить:
Напоить и накормить?
(Повар)
Целый день сегодня шью,
Я одела всю семью.
Погоди немного, кошка, –
Будет и тебе одежда!
(Швея, портниха)
Б. Заходер
Мне нужны такие вещи:
Молоток, тиски и клещи,
Ключ, напильник и ножовка,
А всего нужней сноровка!
(Слесарь)
Б. Заходер
Кто, скажите мне, такой
Охраняет наш покой,
За порядком он следит,
Хулиганить не велит?
(Полицейский)
Это кто, прищурив глаз,
Чинит часики для нас?
(Часовщик)

Встаем мы рано, ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на работу.

(Водители)

6. – То, что умеют делать люди, их работа – называется профессией. В мире много разных профессий.
7. – Посмотрите на картинки на доске. Люди каких профессий изображены на них? Где они работают? Какие предметы им нужны для работы? Выслушиваем ответы детей.
8. – Люди каких профессий работают в халатах? (Врач, медсестра, повар, парикмахер, продавец, ...)
9. Физкультминутка:

А теперь встаем все в круг,
Поиграем мы в игру,
Что скажу вам делать нужно,
Вы же повторяйте дружно!
Наши ручки все умеют:
Сколотить нам сто скамеек,
Сшить белье и постирать,
Пол, конечно, подметать,
Бревна нам строгать, пилить,
Дров на зиму нарубить.
Все умеют наши ножки:
Резво прыгать по дорожке,
И шагать, на месте стоя,
Приседать, вставать по трое,
Громко топать и бежать,
И на месте постоять.
Мы немножко пошумели
И на место тихо сели.

8. Игра «О ком можно так сказать ...»
 - Добрый (доктор, воспитатель, ...)
 - Умный (учитель, ученый, профессор, ...)
 - Знаменитый (артист, ученый, певец, музыкант, дизайнер...)
 - Веселый (клоун, артист, ...)
 - Смелый (полицейский, спасатель, дрессировщик, пожарный, солдат, ...)
- Как много профессий. Все профессии нужны, все профессии важны. Главное – выполнять любую работу нужно хорошо. Ведь хороший полезный труд всегда был в почете. Не зря говорится: «Почет и труд рядом живут», «Труд человека кормит, а лень портит».
9. Итоги
 - О чем мы сегодня говорили? (О профессиях)
 - С людьми каких профессий вам уже приходилось встречаться? (с врачом, с парикмахером, с продавцом, с воспитателем, ...)
 - Где вы с ними встречались?
 - Люди каких профессий работают в детском саду? (воспитатели, медсестра, повар, няня, охранник, музыкальный руководитель, хореограф, дворник, ...)
 - Какая профессия вам нравится больше всего?

НОД «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ».

Задачи:

1. Уточнить и закрепить представления детей об осени и её признаках.
2. Обобщить знания о перелетных птицах, их повадках, образе жизни.
3. Расширять и активизировать словарь детей по теме.
4. Развивать речевую активность, внимание, мышление, моторику.
5. Воспитывать чувство любви к родной природе, бережное отношение к птицам.

Ход занятия:

После теплого лета пришла к нам красавица осень. А хорошо ли вы знаете приметы осени?

Давайте проверим. Предлагаю вам отгадать осенние загадки:

Слезки капая из тучи –

Плачет мастер невезучий.

Хмурой осени художник —

Хлюпает по лужам...(дождик)

Вот старушка из сторожки

Грязь разводит на дорожке.

Вязнет в топи мокрый лапоть –

Все зовут старушку ...(слякоть)

По городу дождик осенний гулял,

Зеркальце дождик своё потерял.

Зеркальце то на асфальте лежит,

Ветер подует — оно задрожит.(лужа)

Это что за невидимка

Хлопает в саду калиткой,

На столе листает книжку,

Шорохом пугает мышку,

Сорвал с бабушки косынку,

Покачал в коляске Димку,

Поиграл листвою, поверьте!

Ну, конечно, это...(ветер)

Физкультурная минутка.

Утром ранним,

Кто-то странный,

Заглянул ко мне в окно.

На ладони появилось

Ярко-рыжее пятно.

Это солнце заглянуло,

Будто руку, протянуло

Тонкий лучик золотой

И, как с первым лучшим другом

Поздоровалось со мной!

Протяните руки к солнышку. Щедрые солнечные лучи, как нежные руки мамы, обнимают, гладят, согревают своим теплом. Волшебное солнце растопило все обиды, и сердце наполнилось добротой и любовью. Пусть будет у нас с вами сегодня счастливый день.

Солнышко выглянуло, стало теплее, светлее, веселее. Давайте представим, что мы попали в осенний лес.

Прослушивание записи «Звуки леса».

Расскажите, что услышали. Птицы поют, шумят, хлопчут. В какое время года птицы улетают в тёплые края? Как их называют? (перелётные). Почему они улетают? Может они боятся морозов? Давайте порассуждаем. Осенью многие насекомые исчезают: или погибают, или прячутся, значит, если птицы питаются насекомыми, зимой им есть нечего.

Насекомоядные. Как их отличить? По клюву: он прямой, удлинённый, заострённый, чтобы было удобнее ловить насекомых.

Игра «Зимующие и перелётные птицы».

Детям раздаются иллюстрации зимующих и перелётных птиц. Со словами «Птички летают, зёрна собирают. Маленькие птички, птички – невелички» дети бегают врассыпную по группе. После слов «1-2-3, лети» разбегаются, перелётные птицы летят к солнышку, зимующие – к снежинке.

Птиц вы знаете много, а умеете ли отгадывать загадки? (сопровожают показом картинок).

1. Всех прилётных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
Взад-вперёд по пашне вскачь,
А зовётся птица... (грач).

Грач постоянный спутник тракториста, как только начинают перекапывать землю на полях, грач тут же приступает к работе, он ловко выхватывает из земли жуков, пауков, червяков. Живут грачи большими семьями и свои гнёзда строят высоко на деревьях.

2. На шесте – дворец,
Во дворце – певец, а зовут его... (скворец)

Это красивая чёрная птица, с небольшими белыми пятнышками по всему телу.

Селится в старых дуплах деревьев или в скворечниках, развешанных для него людьми. Поёт подражая различным звукам и голосам других птиц.

3. Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это?... (соловей).

Это небольшая птичка. Ну, что в ней особенного? Серенькая, грудка беленькая, хвостик чуть рыжеватый, большие тёмные глазки. А любят люди соловья за нежную, звонкую, красивую песню. Прилетает на родину, когда деревья и кустарники одеваются листьями, вернувшись, отыскивают старые жилища (гнёзда в кустарниках) и поют.

Игра «Прилетели птицы».

Цель: Развитие фонематического слуха, внимания.

Я буду называть птиц, но если я ошибусь, и вы услышите что-то другое – топайте; если я говорю правильно – хлопайте.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Прилетели птицы: голуби, куницы.

Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи.

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи, аисты, кукушки, совы и ватрушки.

А зачем птицы прилетают на родину?

Родина – это место где родился. Поэтому птицы возвращаются, чтобы свить гнездо и высидеть птенцов. Птенцы рождаются слепыми, беспомощными, покрытые пухом. Родители выкармливают. За лето птенцы вырастают и осенью, с родителями улетают в тёплые края. Для того чтобы весной снова вернуться на родину.

Для чего нужны птицы? Уничтожают насекомых – вредителей; радуют нас своим пением, яркой окраской.

Надо ли охранять и беречь птиц? Как? Делать скворечники, кормушки; подкармливать; нельзя разорять гнёзда, собирать яйца птиц; стрелять по ним из рогатки; шуметь, кричать, слушать громко музыку в лесу, парке где живут птицы.

Вы должны помнить:

Что птиц, не надо ловить,
Надо птиц всегда любить.
Птичьих гнёзд не разорять,
Зимою птицам помогать,
Их жалеть, оберегать.

Пальчиковая гимнастика. Пой–ка, подпевай-ка!

Десять птичек стайка.
Эта птичка – соловей,
Эта птичка - воробей,
Эта птичка – совушка
Сонная головушка.
Эта птичка – свирестель,
Эта птичка – коростель,
Эта птичка – скворушка,
Серенькое пёрышко.
Это зяблик, это стриж,
Это развесёлый чиж,
Ну, а это злой орлан...
Птички, птички, по домам!

НОД «Путешествие в царство «Здоровье»

Программное содержание:

- закреплять основные понятия: «здоровье», «чистота», «предметы гигиены», «добродетель», «правильное питание»;
- учить детей правилам безопасного поведения;
- развивать внимание, память, мышление, воображение;

Материалы используемые на занятии:

- зеркало, муляжи продуктов питания, картинки «предметов гигиены», модули, картинки «смешариков», воздушные шары, корзины (3 шт.), картинка солнышка, ленточки по количеству детей, мультимедиа, магнитофон.

Ход.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня я пришла к вам в гости, чтобы отправиться в волшебное путешествие.

За светлую улыбку я зеркальце вам дам.

Зеркальце волшебное нас не подведёт

В царство Здоровье нас быстро донесёт.

Для того, чтобы попасть в волшебное царство надо посмотреть в волшебное зеркало и ему улыбнуться. (дети смотрят в зеркало и улыбаются)

Воспитатель:

Вот мы и попали в царство «Здоровье» и очутились на первой полянке «Здоровое питание».

Тридцать два весёлых зуба,

Уцепившись друг за друга

Вверх и вниз несутся в спешке,

Хлеб грызут, грызут орешки.

Ребята, улыбнитесь друг другу и посмотрите, много у вас зубов? Какие вы красивые, когда улыбаетесь.

Воспитатель: Посмотрите, на этой полянке два зуба. Какой это зуб? (показывает веселый зуб)

Дети: Веселый.

Воспитатель: Почему он веселый?

Дети: Он белый, здоровый.

Воспитатель: Какой это зуб? А почему он грустный? (показывает грустный зуб)

Дети: У него дырочка, он болеет, у него кариес.

Воспитатель: для того, чтобы быть здоровым нужно правильно питаться. Я думаю, что вы знаете какие продукты полезные, а какие вредные для здоровья. Назовите полезные для здоровья продукты, назовите вредные для здоровья продукты. Сейчас предлагаю вам поиграть в игру: «**Полезные и вредные продукты**» (дети раскладывают муляжи продуктов питания в две корзины).

Молодцы, я вижу, вы много знаете о здоровом питании.

Воспитатель: А сейчас послушайте волшебные загадки, которые перенесут нас на следующую поляну «**Правила безопасного поведения**».

Загадки об опасных предметах:

Если хорошо заточен,

Всё легко он режет очень-

Хлеб, картошку, свёклу, мясо,

Рыбу, яблоко и масло.

(нож)

Это тесный – тесный дом:

Сто сестричек жмутся в нём.

И любая из сестёр

Может вспыхнуть, как костёр.

(спички)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

«Пейте чай, вода вскипела!»

(чайник)

У него полно забот:

Инструмент бывалый –

Не большой, не малый,

Он и режет и стрижёт.

(ножницы)

В Полотняной стране по реке Простыне

Плывёт пароход то назад, то вперёд,

А за ним такая гладь – ни морщинки не видать.

(утюг)

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и на поляне «Правила безопасного поведения». А на этой полянке я хочу поиграть с вами в игру «Полезные и вредные советы». Я буду задавать вам вопросы, и если вы согласны со мной хлопайте в ладоши, если нет-топайте ногами.

Игра Полезные и вредные советы

- сидя за столом размахивать ножом и вилкой;

- разговаривать, не прожевав пищу;

- пользоваться салфеткой во время еды;

- брать в рот кнопки, скрепки, иголки;

- играть со спичками;

- закаляться;

- открывать дверь незнакомому человеку;

- брать лекарства без разрешения взрослых;

- выполнять режим дня;

- включать электроприборы без разрешения взрослых;

- становиться на подоконник и высовываться из окна.

Молодцы, не ошибались и правильно отвечали. Ну что ж пора отправляться на следующую полянку.

Воспитатель:

Мы зарядку очень любим –

Каждый хочет быть здоров!

Нам зарядка помогает

Реже видеть докторов.

А сейчас мы с вами очутились на спортивной полянке, где сделаем физминутку.

Воспитатель: А эта полянка волшебная и живёт на ней фея «Доброты», которая превращает маленьких детей в волшебников. Станьте в круг, дайте друг другу ручки, закройте глазки. Сейчас вы станете маленькими волшебниками. Откройте глазки,

посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Подарите друг другу тепло ваших рук. Почувствуйте, как вместе с теплом ладошек к вам приходят самые добрые чувства. А сейчас станьте парами и возьмитесь за руки.

- улыбнитесь друг другу доброй улыбкой;

- подарите друг другу добрый взгляд;

- подарите друг другу доброе рукопожатие;

- давайте согреем свои ладошки тёплым дыханием и подарим наше тепло друг другу.

От вашего добра, вашей теплоты на полянке засветило яркое солнышко. Каждый из вас – это лучик солнышка. Давайте сядем, возьмём лучик и согреем друг друга тёплыми словами. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить, пообещать или пожелать что-то хорошее. (дети сидят на коленках, в руках лучики, сказав ласковое слово прикладывают лучик к солнышку)

Воспитатель: Я думаю, что все вы любите мыться, купаться, а сейчас давайте построим дворец для Солнцелученьки, чтобы она к нам иногда прилетала и проверяла все ли любят чистоту.

Игра «Замок для Солнцелученьки»

(дети из модулей, на которых изображены предметы гигиены, строят домик, беря модуль, объясняют для чего нужен, тот или иной предмет гигиены).

Какой красивый получился замок, и я, думаю, что Солнцелученьке он очень понравится.

Воспитатель: На этом наше путешествие по царству «Здоровье» закончилось.

Мы научились быть здоровыми,

А советы дадим вам не новые:

Не делайте вреда никогда никому.

Кушайте полезную только еду.

Мойте с мылом руки и ноги.

Забудьте об игре на дороге!

Делайте зарядку, тепло одевайтесь,

Холодной водой по утрам обливайтесь.

Будьте осторожны ночью и днём.

Никогда не играйте с огнём!

Дороже здоровья нет ничего.

Все дети и взрослые знают про то.

Так пусть же здоровье все берегут

Дома, на улице, в детском саду.

Воспитатель: А теперь попрощаемся с царством «Здоровье», а нам пора возвращаться в детский сад.

Чтоб в детский сад вернуться, не нужен транспорт нам.

За светлую улыбку я зеркальце вам дам.

Зеркальце волшебное нас не подведет.

В детский сад нас быстро донесёт.

(дети смотрят в зеркало и улыбаются)

Воспитатель: Ну, вот мы и вернулись в детский сад. Скажите, ребята, а вам понравилось путешествие в царство «Здоровье»? А что вам больше всего запомнилось из нашего путешествия? (ответы детей)

Тема: «Профессии моего города»

Цель: воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родному городу.

Задачи:

образовательные:

- уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, кто в нем живет);
- активизировать в речи детей слова – определения, упражнять в употреблении простых предложений;

развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать познавательную активность детей;

воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу;
- вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.

Предварительная работа:

- беседа о названиях улиц;
- беседа о городском транспорте;
- рассматривание иллюстраций "Памятники родного города";
- игра "Путешествие по родному городу".

Материалы и оборудование:

- фотографии города формата А4;
- газета от Буратино;
- письмо;
- раскраски «Профессии»;
- мяч;
- картинки «Профессии»;
- муляжи овощей и фруктов;
- автобус из стульев.

Ход

1. Организационный этап		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Приветствие: дети стоят в кругу, держатся за руки. жмут друг другу руки кланяются имитируют движение «снимают шляпу» -ответы детей (Наталья Александровна) -Воспитатель! дети вместе с педагогом садятся на ковёр, прокатывают мяч друг другу, называя известные им профессии. -Письмо! (ответы детей) -Почтальон! дети подходят к доске, помогают воспитателю развешать газету, становятся полукругом, рассматривают	Воспитатель: Я люблю, когда при встрече Мы знакомым и родным. «С добрым утром!» «Добрый вечер!» «Добрый день!» Всем говорим. - Дети, а кто самый первый говорит вам в детском саду «Доброе утро»? -Конечно, Наталья Александровна, как называется моя профессия? Мы с вами знаем очень много профессий. Воспитатель предлагает вспомнить профессии и поиграть в игру	педагог достаёт мяч раздаётся стук в дверь газета с изображениями зданий города (больница, детский сад, автостанция, столовая)

газету дети отвечают на вопросы воспитателя, называют здания, изображённые в газете - играет с детьми! прикладывают руки к груди рисуют круг руками загибают пальцы разводят руками Изображают рукопожатие	-Дети, слышите стук? Подождите, я посмотрю, кто там пришёл. -Ребята, посмотрите, что это? -А кто приносит почту: письма, газеты? -Представляете, к нам сейчас приходил почтальон и принёс газету и письмо от Буратино. Помните, он был у нас в гостях и обещал написать о нас в газету? Педагог предлагает подойти к доске, рассмотреть газету и прочитать письмо. Воспитатель читает письмо: -Дети, Буратино почти закончил работу над газетой, но немного запутался в профессиях, ему нужна наша помощь, поможем ему? Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть газету, интересуется, какие здания детям знакомы? -Мы уже вспомнили, что в здании детского сада работает воспитатель. Поэтому я креплю картинку воспитателя к картинке с изображением детского сада. -Что делает воспитатель в детском саду? Педагог предлагает игру. Психогимнастика «Детский сад»: Я люблю свой детский сад: В нём полным полно ребят. Раз, два, три, четыре, пять - Жаль, что всех не сосчитать. Может, сто, а, может, двести. Хорошо, когда мы вместе! Воспитатель обращает внимание детей на газету: -Но, посмотрите! Ведь остальные здания пусты, в них нет работников, Давайте, поможем Буратино заполнить все здания и закончить работу над газетой.	
--	---	--

2. Основная часть Повторение и систематизация приобретенных детьми знаний под руководством воспитателя.		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
дети вместе с педагогом садятся в автобус Дети вместе с воспитателем поют песню: Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим И из окошечка глядим, всё глядим! дети подходят к первой остановке дети отвечают на вопросы воспитателя ребёнок рассказывает стихотворение: Где болит? Что за плач? Я ученый детский врач! Только трубку приложу, Все болезни излечу. дети подходят к остановке «Столовая» дети разбирают фрукты, овощи по разным корзинам дети подходят к третьей остановке дети следят за сигналом светофора, на красный цвет – замирают, на жёлтый - заводят автомобиль, на зелёный - едут	Педагог предлагает детям отправиться на экскурсию по городу: - Наш город большой, давайте поедem на автобусе. Занимайте свои места. -Чтобы нам было веселее ехать, будем петь песню! 1.- Вот и первая остановка – «Больница». Воспитатель задаёт вопросы: • Кто работает в больнице? • Кого лечит врач? • Что использует врач в работе? -Дети, а кто знает стихотворение о враче? 2.Следующая остановка находится недалеко, поэтому мы дойдём пешком. Вопросы детям: • Кто работает в столовой? • Что делает повар на кухне? • Какое ваше любимое блюдо? - Ребята посмотрите, кто-то похозяничал у нас на кухне, перепутал все продукты, помогите разобраться. Дидактическая игра «Овощи-фрукты». Воспитатель предлагает детям по разным корзинкам разобрать овощи и фрукты, уточнить место произрастания. 3.Третья остановка – автостанция Вопросы детям: • Какие машины вы знаете? • Назовите машины-помощники?	автобус, построенный из стульев, уже находится в группе, водитель выбирается воспитателем забирают с остановки картинку с изображением врача забирают с остановки картинку с изображением повара забирают с остановки картинку с изображением водителя

	Водитель всегда должен знать и соблюдать...? - Я думаю, у каждого из вас будет своя машина. Но сначала я хочу проверить, какими внимательными водителями вы будете. Подвижная игра «Светофор» Воспитатель показывает карточки с сигналами светофора -Молодцы!	
3. Заключительная часть		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
дети садятся в автобус, с песней едут обратно в группу выходят из автобуса, становятся полукругом возле доски ребёнок берёт картинку и прикрепляет к зданию, изображённому на газете	-Ребята, нам пора возвращаться с нашей экскурсии. -Давайте прикрепим картинки, которые мы с вами нашли, к изображениям соответствующих зданий. Воспитатель совместно с детьми подводит итог занятия. -Ну вот, все здания заполнены, мы с вами помогли Буратино! Сегодня вечером снова придёт почтальон и мы отправим ему газету. -Ой, ребята! Что-то ещё лежит в конверте с письмом. Буратино в благодарность за нашу помощь подарил нам раскраски с профессиями. Вы можете их раскрасить прямо сейчас или забрать домой!	на столе лежит письмо от Буратино детям раздаются раскраски

Тема: Мой город родной.

Цель: уточнить знания детей о родном городе, его достопримечательностях, о родном крае. Познакомить с символами города, учить детей узнавать по иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях родного города, расширять кругозор детей, развивать любознательность, воспитывать любовь и интерес к истории родного города, вызвать у детей чувство восхищения красотой родного края, желание узнать о нем как можно больше нового и интересного.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций родного города, репродукций картин и альбомов, беседы с детьми, заучивание стихов.

Материал: иллюстрации, открытки, указка, фотографии, цветы лотоса, мячик.

Ход:

Воспитатель: В каком городе мы с вами живем?

Есть город на Урале,
Которым мы гордимся,
А кто здесь побывает,
Тот сможет нас понять.
Его ведь называют уже третею столицей!
Растёт и хорошеет он. Века ему стоять!
И пусть пройдут столетья ... Другие поколения
Надёжно эстафету свою передадут!
Будь, город наш, опорой
Урала и России,
Расти и развивайся,
Град Екатеринбург!

Воспитатель: Что такое родина? (Ответы детей) .

Воспитатель: Да, дети, родина – это место, где человек родился, где его родной дом. Все мы любим свою родину, и если, став взрослыми, покидаем её, то все равно всю жизнь помним свою малую родину, вспоминаем её красоту. Не зря ведь пословицы гласят: «На чужой сторонushке рад своей воронushке», «На чужой стороне и весна не красна»

В два ряда дома стоят –
Десять, двадцать, сто подряд –
И квадратными глазами
Друг на друга глядят. (улица)

- Какие они? (широкие, длинные, красивые, светлые)

- Какие дома в нашем городе? (ответы детей)

Стихотворение: Дома бывают разные:

Зеленые и красные,
Высокие и низкие,
Далекие и близкие.
Панельные, кирпичные –
Вроде бы обычные.
Дошкольные, лечебные,
Торговые, учебные,
Театры и жилые,
Красивые такие,
Полезные, прекрасные, -
Дома бывают разные.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру: «Что есть в доме? » (воспитатель по кругу дает детям мячик, а дети, передавая, его друг другу называют: окна, стены, потолок, пол, двери и т. д.)

- Молодцы!

Воспитатель показывает детям геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Игра: «Что может быть этой формы? »

Треугольник - крыша.

Квадрат - пол, потолок, окно, дверь, ковер, балкон.

Круг - окно, стол, глазок, крыша.

Прямоугольник - дверь, окно, труба.

- Молодцы!

Воспитатель: - Ребята, вы сказали, что дома в нашем городе разные.

Как мы назовем дом из кирпича – кирпичный,

из камня – каменный,

из стекла – стеклянный,

из дерева – деревянный.

- Молодцы!

- Очень красивый город ночью. Что устанавливают на улицах, чтобы было ночью светло? (фонари)

(дети под музыку изображают фонари)

- Какое время суток любит фонарь? (ночь, вечер)

- Какая от него польза? (освещает улицу, приносит радость)

Воспитатель: - Дети, какие достопримечательные места нашего города вы знаете? (ответы детей)

- В городе есть парки, театры, где люди отдыхают. В нашем городе все больше появляется новых домов, хорошеет город, люди высаживают деревья, цветы, ухаживают за ними.

Наш город многонациональный, здесь живут люди разных национальностей. У каждого народа своя культура, свой язык, свои сказки, национальные костюмы, но все люди любят свой город.

Я хочу вам прочитать простые, но идущие от сердца, от большой любви к моей малой родине строчки:

О, родина, край не забвенья!

Тебя я всем сердцем люблю,

Твою красоту дорогую

Всю жизнь я в душе сберегу.

Тема: «Зимующие птицы»

Цели и задачи: расширять знания детей о зимующих птицах, об их внешнем виде; упражнять в отгадывании загадок, в выделении предмета из группы подобных по какому-либо признаку; воспитывать заботливое отношение к птицам, интерес к наблюдению за жизнью птиц.

Обогащение и активизация словаря: зимующие птицы, перелетные птицы.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением различных птиц, наблюдение за птицами у кормушек.

Материалы к занятию: иллюстрации с изображением птиц, разрезные картинки с изображением птиц.

Ход занятия

Мы шагаем по дорожке. (Ходьба на месте.)

Раз, два! Раз, два!

Дружно хлопаем в ладоши. (Хлопаем в ладоши.)

Раз, два! Раз, два!

Поднимаем ручки (Руки подняли вверх.)
К солнышку, к тучке.
Вдоль дорожки теремок.
Он не низок, не высок. (Присели.)
К теремку не побежим,
Заниматься мы спешим.

Беседа.

Ребята, кого мы называем нашими братьями меньшими? (Ответы детей)

Каких птиц вы знаете? (Ответы детей)

А каких птиц мы с вами встречали зимой на улице? (Ответы детей)

Некоторые птицы улетают на зиму туда, где теплее. Это перелетные птицы. Но есть и птицы, которые не покидают нас зимой. Они называются зимующие птицы.

Отгадайте загадки о зимующих птицах, но не только отгадайте, а еще и покажите отгадку.

Загадки. Красногрудый, чернокрылый,
Любит зёрнышки клевать.

С первым снегом на рябине
Он появится опять. (Снегирь)

Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (Сорока)

Эту птицу каждый знает,
В теплый край не улетает
Эта птица - круглый год

Во дворе у нас живет

И чирикает она

Громко с самого утра:

- Просыпайтесь поскорей. -

Всех торопит. (Воробей)

С желтой грудкой у окошка

Собирает шустро крошки

Отгадайте что за птица?

Называется ...

(Синица) .

Хочет с детства эта птица

Стать известною певицей.

День и ночь неутомонно

" Кар-кар-кар! " – поёт ...

(Ворона) .

Все деревья с интересом

Изучает доктор леса.

Если дерево ест жук,

Доктор сразу: ТУК ТУК ТУК!

(Дятел)

Он живет на площадях,

На деревьях и ветвях.

Он воркует, не поет,

Бодро семечки клюет.

(Голубь)

Молодцы ребята. Все загадки отгадали.

Рассказ воспитателя.

Птицам очень трудно зимой. Многие из них голодают, так как нет ни семян, ни плодов, ни насекомых. Все покрыто снегом, на улице холодно. Но мы с вами можем помочь птицам. Какую помощь им мы можем оказать (Ответы детей)

Правильно, мы с вами тоже заботились о птицах, делали кормушки, развешивали их, насыпали корм для птиц.

А чем мы кормили птиц (Ответы детей)

А сейчас мы с вами ненадолго станем птицами, снегирями.

Физминутка.

Раз, два, три, повернись, в снегиря превратись.

Вот на ветках, посмотри, хлопки руками по бокам

В красных майках снегيري. наклоны головы.

Распушили перышки, частые потряхивания руками,

Греются на солнышке. опущенными вниз

Головой вертят, повороты головы

Улететь хотят.

Полетели, полетели бегут друг за другом

И на место тихо сели садятся на стульчики

Раз, два, три, повернись, опять в ребят превратись.

Давайте еще раз вспомним, какие птицы остаются с нами зимовать. Я буду показывать картинки, а вы называйте птиц.

Молодцы, ребята, всех птиц назвали.

А сейчас мы сыграем в игру «Четвертый лишний»

Посмотрите на картинки и скажите, какая птица лишняя и почему?

А сейчас мы в лес пойдем и полянку там найдем.

Мы длинной вереницей

Идем за Синей птицей,

Идем за Синей птицей,

Мы в лес идем.

Мы за птицей шли, шли,

На полянку пришли.

Посмотрите какая красивая полянка. Вот высокие деревья на краю поляны. Покажите какие. А кусты какие? Вот такие. (Показ). А снег на поляне какой? Вот такой (Показ)

Игра «Собери птичку»

На нашу полянку слетелись птицы, а какие вам нужно угадать. Соберите картинки и назовите, что за птицы прилетели на нашу полянку.

Какие это птицы перелетные или зимующие? (Ответы детей)

Правильно, эти птицы всю зиму с нами, никуда не улетают. А сейчас повернись, в нашей группе очутись.

Итог занятия

Ребята, о ком сегодня мы с вами говорили? (Ответы детей)

О каких птицах? (Ответы детей)

Как мы с вами заботимся о зимующих птицах? (Ответы детей)

Мне очень понравилось, как вы отвечали на вопросы, отгадывали загадки, собирали картинки. Молодцы.

Тема: «Подготовка диких животных к зиме»

Цели: дать детям представления о том, как готовятся животные в лесу к зиме, о причинах изменений в их жизни осенью. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Закрепить знание признаков живой и неживой природы. Тренировать в отгадывании загадок. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование:

игрушечные дикие звери, картины с изображением осеннего леса.

В. Ой, ребята! Кто-то прислал нам письмо!

Вот конверт, большой и желтый,

Как же нас конверт нашел ты?

Как попал ты в группу нашу?

Разберемся, ой, постой!

На конверте адрес наш ведь,

А обратный чей?

Лесной! Вам, ребята, интересно, что же пишут нам из леса?

Пишут лисы, пишут лоси, пишут зайцы,

Ждем вас в гости!

Приходите в лес осенний, будем с вами мы дружить,

Поиграем и поскачем, веселей мы будем жить!

Ребята, пойдем в гости к лесным жителям? (Ответы детей)

Но в гости с пустыми руками не идут. Нам надо приготовить лесным зверьям угощения.

Давайте мы им соберем грибы. (Дети лепят грибы на занятии по лепке)

В. Как здесь красиво! Каких только растений нет! Ребята, скажите, пожалуйста, что нужно растениям, чтобы они хорошо, быстро росли?

- Вода, тепло, свет.

- А что дает тепло и свет? (Солнце)

- А воду? (Дождь)

Ребята, а давайте позовем дождик, чтобы деревья, кустарники, травы, цветы напились водой и умылись!

Дождик лей, лей, лей,

Никого не жалея —

Ни берез, ни тополей!

Дождик, дождик, посильней

Дождик пошел, давайте спрячемся под этим большим листом.

Растениям достаточно влаги, теперь можно позвать солнышко, чтобы оно дало свет и тепло.

Солнышко, солнышко,

Выйди поскорей,

Освети, обогрей

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят.

Солнышко вышло, давайте поздороваемся с ним.

Пальчиковая игра.

Здравствуй, солнце, золотое!

Здравствуй, небо, голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю,

Я вас всех люблю!

(Соединяем пальчики по одному)

Ребята, когда, в какое время года много тепла и света? (Летом)

А сейчас какое время года? (Осень)

А какие изменения происходят осенью? (Солнце светит мало, становится холодно, дни становятся короче, идут дожди)

А какие изменения происходят в живой природе? (У деревьев желтеют и опадают листья, исчезают насекомые, перелетные птицы улетают в теплые края, лесные звери готовятся к зиме)

Посмотрите на осенний лес. Вот он какой. Почему же в природе осенью происходят такие изменения? Потому что осенью становится холодно, солнце меньше греет землю, дни становятся короче. Ребята, а что случилось бы, если бы после лета сразу же наступила зима? (Ответы детей)

Все в природе сразу замерзло бы, погибло, никто бы не успел подготовиться к холоду и голоду. Поэтому и нужна осень. Осенью вся природа готовится к зиме: и деревья, и звери, и птицы.

Интересно, увидим ли мы зверей в лесу, которые нас пригласили в гости?

- Эй, где вы? Ой, разве можно громко кричать и шуметь в лесу? Как вы думаете, ребята? (Ответы детей)

Правильно, звери могут испугаться. Надо вести себя тихо, в лесу нельзя шуметь. Смотрите, звери даже оставили нам знак под елочкой, который обозначает «не шумите». Можно напугать диких животных и тогда мы точно не встретим их.

Ой, ребята, кто-то нам здесь загадку оставил. Может тот, кто хочет с нами встретиться?

Загадка :

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе,

Орешки я грызу. Кто это, ребята? (Ответы детей)

Чем же занята белка осенью? Как она готовится к зиме? (Ответы детей)

Правильно, белка осенью линяет. Рыжая шерсть выпадает, и на ее месте вырастает новая - серая и теплая. А почему белке зимой нужна серая и теплая шерсть? (Ответы детей)

Правильно, чтобы ее трудно было заметить на деревьях, так белка спасается от хищников.

А теплая шерсть белке нужна, чтобы не бояться морозов зимой.

А как еще она готовится к зиме? (Ответы детей)

Правильно, белка складывает в кладовую на дереве шишки, орехи, грибы.

Ребята, мы тоже оставим ей наши гостинцы, которые мы принесли. Пусть у нее еще больше корм будет на зиму. (Оставляем грибы из пластилина)

Физкультминутка «За грибами»

Все зверушки на опушке

Дети водят хоровод

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали, рыжики срывали.

Скачут вприсядку, срывают

Лисичка бежала, лисички собирала.

Бегут, собирают грибы

Скакали зайчатки, искали опятки.

Скачут стоя, срывают грибы

Медведь проходил, мухомора раздавил.

Идут в развалку, топают ногой

Ребята, тут еще одну загадку оставили, значит с нами кто-то хочет встретиться.

Загадка :

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной.

И стоит среди травы, уши больше головы? (Ответы детей)

И, правда, заяц. Вот же он где спрятался. А как заяц готовится к зиме? (Ответы детей)

Правильно, он тоже меняет шерсть на белую и теплую, чтобы его не было видно на белом снегу и чтобы не было холодно зимой. Интересно, заяц делает запасы к зиме? (Ответы детей)

Верно, они не делают запасы. Потому что зимой у зайца достаточно еды, и он не голодает. Зимой заяц грызет кору деревьев.

Молодцы! А теперь поиграем в игру «Листочек от какого дерева?»

Дети соединяют листочки к веткам. Определяют какое дерево толще, ниже, выше. За толстым деревом спрятался какой-то зверек. Угадаем кто, отгадав загадку:

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу краса.

Кто же это? (Лиса)

Как же лиса готовится к зиме? (Ответы детей)

Правильно, она тоже меняет шерсть. У нее вырастает теплая шерсть. А она меняет цвет? А почему не меняет? Правильно, она и зимой рыжая потому, что ей не от кого прятаться, она - сама хищник. Ребята, за высоким деревом еще какой-то зверек спрятался, отгадайте, пожалуйста.

Загадка:

Кто в лесу зубами - щелк, это бродит серый...(волк)

А как же волк готовится к зиме? (Ответы детей)

Правильно, у него тоже вырастает новая, теплая шерсть и тоже не меняет цвет, потому, что хищник.

Скажите, пожалуйста, что это за зверь?

Кто-то косолапый по лесу идет.

И мохнатой лапой он кору дерет. (Медведь)

Ребята, а как же к зиме готовится медведь? (Ответы детей)

Правильно, он тоже линяет и впадает зимой в спячку.

А как же он всю зиму спит и ничего не ест? Он же может умереть с голоду.

(Ответы детей)

Ну, конечно, медведь летом и осенью наедается хорошенько и у него под кожей накапливается жир. Поэтому он не голодает, когда спит. А где он спит? (В берлоге). А каких еще зверей вы знаете, которые зимой спят?

(Еж, бурундук)

Ребята, давайте попрощаемся с лесными животными, отдохнем на той поляне и пойдем домой.

Ах, как хорошо здесь! Воздух такой чистый!

Дыхательная гимнастика

Ой, ребята, мы уже дома. Спасибо за путешествие.

Тема: "Такая разная одежда!"

Цель: содействие становлению субъективно-ценностного отношения к рукотворному миру предметов.

Задачи:

1. Уточнить функции и назначение разной одежды (для защиты, удобства и красоты). Совершенствовать умение разделять утилитарную и эстетическую функции одежды, формулировать суждения.
2. Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужна разная одежда (в холодную и тёплую погоду; для работы) .
3. Активизировать творческое воображение.
4. Развивать речевое дыхание детей.
5. Развивать мелкую моторику рук детей.

Предварительная работа:

Рассматривание, примерка одежды, выделение особенностей конструкции, формы, материала. Обогащённая практика узнавания и моделирования комплектов одежды по признакам назначения и функции. Чтение художественной литературы, рассматривание дидактических альбомов, ряжение, игры с одеждой, отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Отгадай одежду по описанию», «Где шьют одежду», «О чём может «рассказать» одежда?».

Ход занятия

Дети заходят в зал парами и садятся на стульчики. Перед ними мольберт.

Здравствуйте ребята. Послушайте загадку и угадайте, о чём мы будем с вами сегодня говорить.

Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло,
И много их на белом свете, но их запомнить – мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.

Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.

Они о многом могут рассказать:

Кто их надел, куда пошёл.

Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.

Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье?

- Правильно, это загадка о самых разных вещах, которые можно назвать одним словом - одежда.

- Нужна ли одежда человеку? –Да!

-А для чего она нужна?

Для защиты нашего тела от холода, дождя, солнечного ожога.

- Ребята, что изображено на рисунке? (СНЕЖИНКА)

- К какому времени года относится? (к зиме)

- Какую одежду мы носим зимой? (тёплую)

- Найдите и покажите карточки с зимней одеждой.

- Посмотрите на карточки. Все правильно показали?

- Как называется твоя одежда?

А что изображено на этом рисунке? Солнце. К какому времени года оно относится? К лету. Какую одежду мы носим летом? Лёгкую. Покажите картинки с летней одеждой и назовите её.

Сегодня мы будем с вами говорить об одежде. Давным-давно люди не умели делать одежду. А использовали звериные шкуры. Прошло много лет, прежде чем человек научился делать красивую одежду из кожи, льна, шерсти.

Давайте посмотрим и назовём, какая бывает одежда. Что это? Юбка, кофта, рубашка. А для кого предназначена эта одежда? Для женщин. Значит она какая? Женская.

Назовите одежду, которую вы видите. Костюм, брюки, рубашка. Для кого она предназначена? Для мужчин. Значит она какая? Мужская. Назовите эту одежду. Штаны, ползунки. Для кого предназначена эта одежда. Для детей. Значит, одежда какая? Детская.

Давайте сразу скажем, как называется эта одежда? Спортивная. Правильно. Эта одежда предназначена для занятий спортом. А для чего мы занимаемся спортом? Чтобы быть здоровыми и не болеть. Верно. Молодцы.

Ребята, вся чудесная одежда, которую мы с вами носим, сшита руками мастериц. Одежду шьют на фабриках из разных тканей: меха, драпа, льна, хлопка. Сегодня я принесла хлопок. Он вырос в далёкой стране Индии. Там часто дует тёплый ветер. Давайте положим по кусочку хлопка на ладошку и подуем на него так, как дует тёплый ветер. При этом плечи мы не поднимаем и щёки не надуваем. (2-3 раза) .

Вам понравилось играть с хлопком? Да! Замечательно. Теперь садитесь на свои места.

Посмотрите на следующую картинку. Кто это? Люди. Назовите одежду, которая на них одета. Костюм, рубашка, брюки, галстук. Такой стиль одежды называется деловой. Как вы думаете, куда можно пойти в такой одежде? На работу. Верно.

А теперь я вам покажу одежду, которая расскажет вам том, кто её надевает. Кто это? – Военные.

А как вы догадались? – По форме.

- А это кто? – Это врач. Как вы думаете, для чего врач носит белый халат? – Чтоб микробы не попадали на больного.

А это кто? – Строитель. Скажите, дети, для чего строитель носит каску? – Чтобы защитить голову, чтобы не пораниться.

Скажите, а это кто? – Это повар. Для чего повар носит белый халат? А колпак?

-А кто работает в таком костюме? Водолаз. Верно.

- А кто это? Это пожарный. Скажите, от чего защищает одежда пожарного? От огня.

Кого вы видите на этой картинке? Это моряк. Верно. А здесь кто изображён? Хоккеист.

Верно, ребята. Знаете, есть даже театральная одежда. Кто её носит? Клоуны.

Итак, одежда нас не только согревает и защищает, но и рассказывает нам о том, кто её носит.

Скажите, ребята, как можно назвать одежду, предназначенную для работы? Рабочая. – А ещё, ребята, она называется – специальная, или спецодежда.

-Становитесь в круг. Мы проведём весёлую разминку.

Жур, жур, жур, журчит река,

Я теку из далека,

Мимо, мимо, мимо. Мимо.

Проплывают облака,

-«Вы куда? » –кричит река,

Облака: - «туда, туда»,

-Может снова приплывёте?

А они: - когда? Когда?

Гонит ветер нас с лихвой,

Только снится нам покой!

-Молодцы!

-Скажите. Вы любите собирать пазлы? –Да!

На столе лежат пазлы, с изображением одежды. Соберите и назовите её!

(дети садятся за столы и собирают)

Становитесь в круг, мы поиграем в игру «Скажи наоборот».

Я буду бросать вам мяч называть слова, а вы называйте противоположные, то есть наоборот.

Надевать - снимать, гладить - мять, пачкать – стирать, покупать – продавать, чистая – грязная, новая – старая, белая – чёрная, завязать – развязать, застегнуть – расстегнуть.

- Молодцы. А теперь я буду называть словосочетания, а вы попробуйте изобразить, какое у вас будет настроение.

- Покажите, что вы чувствуете, если на вас надето красивое платье или костюм? А если маленькая, тесная одежда? А если на вас надета пушистая, мягкая шуба? А если грязная одежда?

Ответьте, а какое произведение вы знаете о неряшливом мальчике, от которого сбежали брюки? Дети: «Мойдодыр». А кто автор этого произведения? К. И. Чуковский. Ребята, можно быть таким грязнулей? За одеждой нужно ухаживать. – Молодцы.

Мы с вами славно потрудились, вспомнили названия одежды, узнали для чего она служит и о чём может рассказать. Молодцы!

Тема: «Зимушка - зима».

Программное содержание:

закреплять знания детей о зимних природных явлениях;

развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь;

закреплять знания детей о правилах безопасности зимой;

воспитывать умение слушать внимательно, не перебивать других.

Оборудование: картинки с изображением предметов и природных явлений, относящихся к разным временам года, снежки (из ваты).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему «Зима», беседы с детьми о зиме, о правилах безопасности зимой, разучивание стихов о зиме, поделки на тему «Зимние забавы».

Ход НОД:

Организационный момент «Друг»

Собрались все дети в круг,

Я - твой друг и ты - мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку.

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила. (Зима)

Воспитатель: Правильно. Ребята, скажите, а зима – это хорошо или плохо?

Ответы детей: Хорошо, потому что зимой красиво, много снега, можно лепить снеговиков, кататься на санках, коньках и т.д.

Плохо, потому что холодно, морозно, можно заболеть, бывает скользко, можно упасть.

Воспитатель: А вы любите зиму? (Ответы детей) Ребята, давайте с вами поиграем.

Дидактическая игра «Зимние слова» Дети хлопают в ладоши, если слышат слова, связанные с зимой (снежинка, жара, Новый год, мороз, клубника, санки, листопад, лёд, снегопад)

Молодцы, а теперь попробуйте отгадать мои загадки.

Все его зимой боятся,

Больно может он кусаться.

Прячьте уши, щёки, нос,

Ведь на улице... (мороз)

Под ногами у меня

Деревянные друзья,

Я на них лечу стрелой,

Но не летом, а зимой. (лыжи)

Он из снега одного,

Из морковки нос его,

Чуть тепло, заплачет вмиг

И растает... (снеговик)

С неба он летит зимой,

Не ходи теперь босой.

Знает каждый человек,

Что всегда холодный... (снег)

Он когда-то был водой

Но сменил вдруг облик свой

И теперь Новый год

На реке мы видим...(лёд)

Молодцы, правильно отгадали все загадки. А теперь давайте отдохнём немного.

Физминутка.

Дружно, чётко мы шагаем, зиму весело встречаем!	(шагают по кругу)
Надо нам лопатки взять, снег с дорожек убирать.	(имитация движений)
Ну а снег метёт, метёт, отдохнуть нам не даёт.	(взмахи руками)
А деревья за окном спят волшебным тихим сном.	(опускают руки, стоят)
Зайчик скачет на опушке, чтобы не замёрзли ушки.	(прыгают)
А медведь в берлоге спит, сладко мишенька сопит	(приседают, закрывают глаза)

Чтоб в мороз не замерзнуть, надо птичкам полетать.

Ребята, а вы любите гулять зимой? А во что вы любите играть зимой? (Ответы детей). Я принесла с собой картинки. Уберите, пожалуйста, те картинки, которые не относятся к зиме.

Дидактическая игра «Что здесь лишнее?» (Среди изображений санок, велосипеда, снеговика, самоката, коньков, надувного круга и т.д. убирают те, которые не относятся к зиме).

А хотите поиграть в снежки? Но это будет не обычная игра! В кого я попаду снежком, тот будет говорить «наоборот».

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Пример: Снег белый, а земля чёрная.

Снег мягкий, а лёд...

Весной на реке лёд тонкий, а зимой...

Одни сосульки длинные, а другие...

Летом дни жаркие, а зимой...

Ребята, зима – чудесное время года. Есть очень много зимних забав, и я хочу напомнить вам правила безопасного поведения на улице зимой, а вы мне поможете

1. Как нужно одеваться зимой? Почему? (Ответы детей)
2. Если на улице скользко, гололёд, как нужно ходить по льду? (Ответы детей).
3. Можно ли зимой ходить под крышами домов? Почему? (Ответы детей)
5. Везде ли можно скатываться с горки на санках зимой? (Ответы детей)
6. Какие правила безопасности нужно соблюдать, играя с друзьями в снежки?

Тема: «Зима. Зимние узоры»

Цели: познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года; учить детей слушать внимательно, отгадывать загадку по признакам и свойствам предмета, указанным в загадке; развивать фантазию.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением снежных узоров, картина с изображением зимы.

1. Организационный момент.

Приветствие. Сообщение темы занятия.

2. Беседа о признаках зимы.

Воспитатель. Прошел праздник Новый год. Когда мы отмечаем этот праздник? Сейчас какой месяц? Посмотрите на небо. Какое небо? (Серое, низкое, безоблачное.) Солнце яркое или тусклое? Солнце греет зимой? На деревьях есть листья? Когда они опали? Есть зеленая трава? Что мы видим на земле и на деревьях? Снег какой? Какой лет? Снежинки какие? Много ли птиц зимой? Где они? Дни зимой длинные или короткие? А ночи?

3. Упражнения на развитие речи.

*Один – много.

Снег - ... (снега, лед - ... (льда, снежинка - ... (снежинки, ветер - ... (ветры, мороз - ... (морозы, дерево - ... (деревья, животное - ... (животные) .

*Игра «Закончи предложение»

Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром) .

Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днем) .

Обедаем мы днем, а ужинаем ... (вечером) .

Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью) .

Сколько частей в сутках? (Четыре)

*Нет чего?

Воспитатель. Представьте, что пришел волшебник, принес с собой теплую погоду и унес все, что бывает зимой. Я называю слово, а вы говорите «нет» и добавляете это слово. Например: «травы» - «нет травы»

Мороз – (нет мороза, ветер – (нет ветра, пурга – (нет пурги, метель – (нет метели, снег – (нет снега, снежинки – (нет снежинок, лед – (нет льда, сугробы – (нет сугробов) .

*Подбери слова – действия.

Снег – (что делает) (идет, метет, кружится, летит) ; солнце – (что делает) (светит, но не греет, прячется за тучи) ; вода – (что делает) (замерзает, превращается в лед) ; ветер – (что делает) (дует, воет) ; мороз – (что делает) (морозит, щиплет, кусает) .

4. Игра: «Отгадай загадку»

Кто поляны белит белым,

И на стенах пишет мелом,

Шьет пуховые перины,

Разукрасила витрины? (Зима) .

Всю зиму пролежит – Весной в речку убежит. (Снег) .

Сам не бежит, а стоять не велит. (Мороз) .

5. Описание воспитателем зимы.

Наступила зимушка – зима. Земля, деревья, кусты покрылись белым пушистым снегом. Вода в реках и озерах замерзла и превратилась в лед. Часто дуют холодные ветры, метут метели. Люди надели зимние шапки и пальто. Трещат морозы. Солнце светит редко. Небо серое и пасмурное. Зимующие птицы держатся ближе к домам людей, они ищут тепло и корм.

Вопросы:

- Что происходит зимой?
- Чем отличается зима от поздней осени?
- Во что превратилась вода в реках и озерах?
- Как одеты люди зимой?
- Что делают зимующие птицы?

Тема: «Как встречают Новый год»

Цель: знакомить детей с традициями встречи Нового года в России и других странах (дать представление об отличительных особенностях проведения Нового года у разных народов).

Обучающие: Систематизировать знания детей о праздновании Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес.

Развивающие: Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь.

Воспитательные: Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, и к народам разных стран, а также формировать у детей положительное и активное отношение к своему здоровью.

ХОД

1. Организационный момент: пальчиковая гимнастика «Зима»

Зайка выглянул в окошко,

Ушками пошевелил.
Кто-то ночью строил норку,
Кто-то елки побелил,
Кто-то яблоньку укутал,
Набросал на ветки снег,
У дверей следы запутал.
Заморозил речки все.
Это зимушка-зима
За ночь сделала сама.

2. - Ребята, что такое праздник? (люди или семья собираются вместе и отмечают какое-то радостное событие).

- Давайте вспомним, какие праздники мы отмечаем в течение года. (8марта, 23февраля, 9 мая, дни рождения, Новый год).

- А как называется праздник в конце года, который мы отмечаем зимой? (Новый год)

1. Правильно этот праздник называется Новый год.

2. Ребятки, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по разным странам и узнаем, как люди празднуют Новый год.

3. Сяду ровно, не согнусь,
За работу я возьмусь.

Встреча Нового года - древняя традиция, существующая у всех народов мира. И хотя этот праздник проводится по-разному, основным ее украшением во многих странах является... (отгадайте загадку, и вы узнаете, что же является украшением праздника)

Ее всегда в лесу найдешь-

Пойдем гулять и встретим:

Стоит колючая, как еж,

Зимою в платье летнем (елка).

- Молодцы, правильно отгадали. Основным украшением новогоднего праздника является елка (елочки).

Обычай приносить елку в дом и украшать ее родился в Германии (показ, на карте Германию). Затем этот обычай переняли и в России. У нас это дерево украшают разноцветными новогодними игрушками - гирляндами, шарами, вешают на него яблоки, орехи, пряники. В других странах елку украшают фигурками ангелов, свечками, звездочками (нарядная елка и схемка новог. шарика).

4. Послушайте загадку и отгадайте о ком она.

У этого дедушке много внучат,

Внучата на дедушку часто ворчат!

На улице дедушка к ним пристаёт –

За пальцы хватает, за уши дерет,

Кусается, щиплет, доводит до слез.

У внуков краснеют и уши и нос...

Но вечер приходит счастливый в году.

Сердитого дедушку в гости я жду

Подарки приносит он, добрый на вид

И все веселятся, никто не ворчит. (Дед Мороз -картинка и схемка)

- А почему вы решили, что это Дед Мороз? Молодцы, правильно отгадали загадку. Дед Мороз - главный гость на Новогоднем празднике.

Каждый народ ждет на празднике доброго Дедушку, только имена у него в разных странах разные, не такие как в России. В Испании и Франции (показ, на карте) подарки детям приносит ПЭР НОЭЛЬ.

В Америке и Англии (показ на карте) ребятам подарки приносит САНТА-КЛАУС. Дед Мороз подарки развозит на тройке лошадей, запряженные в сани, а Санта-Клаус на санях, запряженные оленем. Перед Новым годом дети пишут письмо Деду Морозу и он по их просьбе приносит подарки.

1. Ребята, а где Вы находите свои новогодние подарки? (под елочкой). А Санта-Клаус кладет их в специальный чулок, который дети готовят перед Новогодним праздником (чулок).
2. А кто помогает Деду Морозу разносить подарки? Как в России зовут внучку Деда Мороза? (Правильно, Снегурочка).
5. В каждой стране Новый год отмечают по-своему. У каждого народа свои традиции и обычаи.

И сейчас мы отправляемся в путешествие по странам, помогать нам будет в этом волшебная снежинка.

Первая страна, которую мы посетим, называется КУБА (приклеиваю снежинку на карте). Когда часы бьют 12 раз, жители с каждым ударом съедают по виноградине (воспитатель показывает схему, затем убирает снежинку и приклеивает на эту страну мал.схемку). Сейчас мы отправляемся в ИТАЛИЮ. В Италии под Новый год выбрасывают старые вещи из окон. В следующую страну перенесет нас снежинка в ВЕНГРИЮ. В Венгрии на Новогодний ужин обязателен жаренный или шоколадный поросенок.

А теперь мы отправляемся в РОССИЮ. В Новогодний праздник россияне накрывают праздничный стол: зажигают свечи, гирлянды на елочке, накрывают празднично стол, готовят вкусные блюда. И около 12 часов ночью под бой самых главных часов слушают поздравление президента России. На этом наше путешествие по странам закончилось.

- А как в ваших семьях отмечают Новогодний праздник? (ответы детей).

6. Физминутка «Дед Мороз» (дети ходят по кругу, Дед Мороз за кругом. По окончанию слов текста и возле кого остановился Дед Мороз, с тем ребенком он бежит вокруг круга).

Дед Мороз, Дед Мороз.

Через дуб перерос,

Прикатил подарков воз.

Морозы трескучие,

Снега сыпучие

Ветры выюжные,

Метели дружные

Холод, стужу напустил,

На реке мост намостил.

Упражнение на дыхание «Снежинка».

Ребята мы составили свою схему празднования Нового года.

Тема "Животный мир Арктики"

Цели:	1) обогащение предметного словаря (Арктика, Антарктида, айсберг, , белый медведь, гренландский кит, кашалот, копыта, косатка, континент, ласты, ледяной, льдина, морж, нарвал, олень, песок, полярный, полярный дельфин, полярный заяц, полярный волк, полярная сова, рога, северный, север, синий кит, тюлень и т.д.); 2) обогащение словаря признаков (толстокожий, огромный, клыкастый); 3) словарь наречий (быстро, холодно, ловко); . - развивающие цели: учить классифицировать животных Арктики и лесной зоны; -воспитательные цели: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
Задачи.	1. Знакомство с животными Арктики и Антарктики. 2. Расширение кругозора детей. 3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. 4. Развитие внимания и зрительного восприятия. 5. Развитие мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания. 6. Расширение словарного запаса. 7. Воспитание у детей любви и бережного отношения к природе.
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, беседа, загадки, дидактические игры и упражнения, динамическая пауза.
Необходимое оборудование и материалы	Компьютер, проектор, презентации «Животные Арктики», «Ёлочка», музыкальный файл для динамической паузы, карта, глобус, макеты Арктики и лесной зоны, мягкая игрушка медведя, телеграмма
Дидактическое обеспечение	Предметные картинки животных Арктики, пазлы (морские животные).
Ход	

1.Оргмомент.

Солнце на небе проснулось,
Нам, ребятам улыбнулось.
Глазки тихо закрываем,
Руки к небу поднимаем.
Лучик солнышка возьмём
И к сердечку поднесем.

2. Воспитатель: Ребята, сейчас у нас зима, на улице холодно и морозно, а в сердечках ваших поселилось тепло и добро. Давайте этим теплом поделимся, передадим через ладошки друг другу. Как приятно тепло, добро, хорошее настроение пошло по ладошкам. И пусть хорошее настроение останется на протяжении всего занятия».

3.Ой, а кто это у нас такой, маленький, беленький. Да это же Умка.

Он у нас уже целую неделю гостит. Только сегодня он почему-то грустит и не хочет шалить и веселиться. Что же с ним приключилось? Может мы сможем ему помочь?

4.Стихотворение:

Я у вас играл, резвился,
Рисовал. Но загостился.
К маме мне уже пора.
Помогите, детвора!
Где мне мамочку найти,
Как не сбиться мне с пути?

5. Воспитатель: Что же делать? Куда нашему Умке отправиться? Где же он живет?

6. Ответы детей.(Умка –это белый медведь, а белые медведи живут в Арктике).

Пальчиковая гимнастика.

На Севере белый мишутка живет,
Но только, как бурый, он мёд не сосёт.
Наш Умка пытается рыбку ловить,
Чтоб вкусно покушать, и жить – не тужить.

(Загибают пальчики, начиная с мизинца к большому, на каждый ударный слог)

7.Воспитатель: Правильно. Но где же находится Арктика? Это мы можем узнать, если мы рассмотрим ...что? Глобус. А что такое глобус? (Это уменьшенная модель Земли.)

Наша планета-это огромный-преогромный шар. Такой большой, что нужно много-много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг.

Короной снежной с двух сторон

Наш шар прекрасный окружен!

Два полюса, два братика-

Антарктика и Арктика

Предлагаю нам вместе с Умкой отправиться в путешествие в Арктику.

8.Закройте глазки. Что вы слышите? Так шумит вьюга в Арктике.

9.А теперь давайте немного отдохнем. Динамическая пауза под музыку.

10.В нашем путешествии по Арктике мы встретили не всех животных. А кого бы мы встретили, если бы умели плавать, как тюлени и моржи.

11.Дети вместе с воспитателем рассматривают картинки с животными и называют их.

12.Игра «Собери пазл»

13. А сейчас попробуйте отгадать загадки. 165

Длинный мех бел, как снег.

Ест тюленей и рыб на обед.

Он отличный пловец -

И заботливый отец.

Трёхметровый великан,

Рефлексия деятельности на занятии	Итак, давайте подведем итог. Где находится Арктика (На Северном полюсе). Что вы можете рассказать об Арктике? (Там очень холодно, вечная мерзлота, снег, лед, полярная ночь, северное сияние.) Кого можно встретить из животных в Арктике? (полярного волка, северного оленя, белого медведя, моржей, тюленей, полярную сову, песца, нарвала, косатку, белух, китов) Почему эти животные живут в Арктике? (питаются рыбой, имеют толстый слой подкожного жира, умеют хорошо плавать, отлично нырять. У многих животных густой белый мех, делает их незаметными на снегу).
-----------------------------------	---

Тема: «Зимняя прогулка».

Цель:

Закрепление знаний детей о явлениях природы в зимний период, формирование эмоционального восприятия зимней природы через показ иллюстраций, музыки.

Задачи:

Закрепить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязью их с жизнью человека (развлечения в зимний период, продолжать учить строить предложения на заданную тему

Учить детей составлять дорожку из геометрических фигур, чередуя их по цвету (жёлтый-красный, не обращая внимание на форму.

Обогащать активный словарь детей.

Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение.

Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других.

Воспитывать в детях желание трудиться, оказывать помощь и вести здоровый образ жизни

Предварительная работа:

- На прогулке наблюдение за природой, сезонными изменениями
- лепка снежков, снеговика
- чтение художественной литературы на зимнюю тематику
- рассматривание иллюстраций на тему «Зимние развлечения»

Материал

Демонстрационный:

- колокольчик
- карточки с изображением зимних развлечений, загадки и стихи о зиме
- письмо от снеговика (модели грустных лиц)
- Игрушки (мишка, заяц, лиса, снеговик)

Раздаточный:

- Геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) желтого и красного цветов
- Разрезные картинки снеговиков.

Ход занятия

(Воспитатель заходит в группу, оформленную по теме «Зимняя прогулка» берёт в руки колокольчик, звонит и зовет детей)

Воспитатель:

Колокольчик, колокольчик

Вот как звонко он поёт

Все скорей сюда бегите

Поиграть со мной хотите?

(Дети подбегают к воспитателю)

Воспитатель:

Ну а теперь минуточку внимание

Послушайте моё задание

Хочу задать я вам вопрос

Гулять вы любите народ?

Дети:

Да

Воспитатель:

Сегодня я приглашаю вас на прогулку, а вот на какую вы мне ответите сами.

Скажите милые друзья, какое сейчас время года?

Дети:

Зима

Воспитатель:

А почему зима, а может быть осень лето или весна?

Дети:

Нет. Зима потому что на улице снег, холодно, мороз; солнце светит, но не греет; мы надеваем тёплую одежду (хоровые и индивидуальные ответы детей)

(Обращаю внимание на правильное построение предложения)

Воспитатель:

Правильно ребята.

А какие зимние развлечения вы знаете? Ответы детей

В какие игры вы любите играть зимой?

Дети:

Я люблю кататься на санках. Можно кататься на ледянках. Очень интересно строить из снега горку, снеговика, а ещё можно лепить снежки и забрасывать их в ледяную корзину. (на доске открываю иллюстрации, на которых изображены зимние развлечения, дети ещё раз их называют)

Воспитатель:

Молодцы ребята. Я вас приглашаю на прогулку в зимнее время года.

(Вместе с ребятами отправляемся и по дороге находим письмо)

Ой, ребята смотрите письмо. Как вы думаете от кого оно?

(Дети предлагают свои варианты: от мишки зайчика лисички) .

(Переворачиваю конверт обратной стороной, на которой нарисован снеговик)

Дети:

От снеговика

Воспитатель:

А почему вы думаете, что от снеговика?

Дети:

Потому что на конверте нарисован снеговик.

(достаю из конверта модели грустных лиц)

Воспитатель:

Это письмо, ребятки, от грустного снеговика и он просит нашей помощи. Вы хотите помочь ему?

Дети:

Да, хотим.

Воспитатель:

Ну, что ж, пора отправляться в дорогу. Путь наш будет нелёгким и пойдём мы с вами пешком, потому что ходить пешком очень полезно. Хочу вас предупредить. Что по дороге нам будут встречаться различные задания.

Вы готовы идти? Тогда:

Время приближается,
прогулка наша начинается
(вместе с ребятами к оформленным декорациям на тему «Зима»: сугробы – загадки с отгадками внутри сугроба, «снеговая» дорожка)

Воспитатель:
Посмотрите, сколько сугробов здесь намело.
Сколько их?

Дети:
Три

Воспитатель:
Эти сугробы непростые,
Они с загадками, вот какие.
Милые ребятки, вы любите отгадывать загадки?

Дети:
Да, любим.

Воспитатель:
Тогда слушайте первую загадку:
«Зимой спит, а летом ульи ворошит»
Кто это?

Дети:
Это медведь.

Воспитатель:
А почему вы думаете, что это медведь?

Дети:
Потому что медведь зимой спит и очень любит мёд.

Воспитатель:
Ну что же, проверим, правильно ли вы отгадали загадку (открываю белую «накидку-снег» и нахожу медведя)
Правильно, молодцы!

Воспитатель:
Идём ко второму сугробу и слушаем внимательно загадку:
«В гору бегом, с горы кувырком»

Дети:
Заяц

Воспитатель:
Проверяем второй сугроб (достаю зайчика)
Правильно ребята. Посмотрите, он даже вам улыбается, и вы ему улыбнитесь. Ведь улыбаясь, вы дарите всем добро.
(дети улыбаются друг другу)

Молодцы, идем к третьему сугробу и слушаем внимательно загадку:
«Рыжая-прерыжая, обманщица бесстыжая, хвост пушистый, краса, а зовут её.... »

Дети:
Лиса

Воспитатель:
Проверим, может это не лиса. Почему вы так думаете?

Дети:
Потому что она рыжая, у неё пушистый хвост, она хитрая
(достаю из сугроба лису)

Воспитатель:

Правильно, молодцы ребята. Вы очень хорошо отгадывали загадки и я вам дарю свою улыбку. С улыбкой мы отправляемся дальше по нашей зимней тропинке. Смотрите, впереди длинная дорожка из «снега». Чтобы по ней пройти, нужно выложить её льдинками. Льдинки у нас будут из геометрических фигур и только двух цветов (жёлтого и красного) .

Внимательно слушайте задание: льдинки нужно разложить так, чтобы красные фигуры чередовались с фигурами жёлтого цвета.

(Дети берут по одной геометрической фигуре и выкладывают дорожку, чередуя красные фигуры с жёлтыми. Если ребёнок работает неправильно, то ему даётся возможность подумать)

Какая красивая и правильная дорожка получилась!

(в конце дорожки находят грустного снеговика)

Ой, ребята посмотрите, а вот и снеговик. Оно грустит. Как вы думаете, почему?

(выслушиваются предположения детей)

Дети:

Он грустит, потому что заблудился. Он, наверное, потерялся. Снеговику грустно, потому что у него нет друзей.

Воспитатель:

Милые мои друзья, он грустит потому, что ищет друзей. Давайте ему поможем. Соберем ему друзей. Только сначала разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

"Загибают пальчики, начиная с большого".

Мы во двор пришли гулять.

«Идут» по столу указательным и средним пальчиками"

Бабу снежную лепили,

«Лепят» комочек двумя ладонями".

Птичек крошками кормили,

«Крошат хлебушек»

С горки мы потом катались,

"Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой".

А еще в снегу валялись.

Все в снегу домой пришли.

"Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной".

Съели суп, "Движения воображаемой ложкой"

И спать легли. "Руки под щеку".

Собирают разрезные картинки снеговиков.

Сколько нужно снежных шаров для снеговика? Какого размера эти шары и как расположены? (большие и маленькие, (внизу большой шар, сверху маленький) Что может служить снеговику головным убором? (ведро) Какое выражение лица может быть у снеговика? (ведро) .

Воспитатель:

Молодцы, ребятки. Здорово погрелись, даже щёчки покраснелись.

Кому вы сегодня помогали?

Дети:

Снеговику искали друзей.

Воспитатель:

Пора друзья возвращаться в группу, нас ждут игрушки и хочу вас поблагодарить вас за труд и за помощь.

Тема: «Олимпийские зимние виды спорта»

Цель занятия:

- расширение представлений об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта.

Задачи:

Образовательные.

- дать представление об Олимпийских зимних видах спорта;
- учить устанавливать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года

Развивающие.

- развивать произвольную память, внимание, логическое мышление;
- развить навык обобщения, анализа, сравнения, умения правильно и полно высказываться и активно использовать в речи слова по теме.

Воспитательные.

- приобщать детей к традициям большого спорта;
- формировать уважительное отношение друг к другу.

Активизировать словарь за счет слов: олимпиада, инвентарь, лыжник, лыжня, хоккеист, слаломист, фигурист, винтовка, биатлонист.

Оборудование и материал:

- интерактивная доска,
- картинки с зимними видами спорта,
- бумажные салфетки,
- иллюстрации талисманов Олимпиады - 2014,
- золотая, серебряная и бронзовая медаль,
- эмблема и факел олимпийских игр,
- дидактический материал для игры «Собери спортсмена»,
- презентация «Зимние виды спорта»,

Предварительная работа.

1. Беседа с детьми о зиме, о зимних видах спорта и зимних забавах;
2. Беседа о зимних Олимпийских играх;
3. Введение новой лексики (Лыжник – лыжи - лыжные гонки; фигурист – коньки - фигурное катание; хоккеист – клюшка - хоккей; слалом, биатлонист – винтовка - биатлон)
4. Знакомство с талисманами зимних Олимпийских игр в Сочи.

Ход

1. Организационный момент.

Организация внимания детей. Приветствие.

2. Беседа об олимпиаде.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим об олимпийских видах спорта и об Олимпиаде. В том году эти игры проходили в Сочи. В этом городе собирались спортсмены со всего мира. А для чего спортсмены участвуют в олимпиаде?

Дети: Чтобы определить кто самый ловкий, самый сильный, самый быстрый!

Воспитатель: А что спортсмены получают, если они выступили очень хорошо?

Дети: Медали!

Воспитатель: Правильно! А какой медалью награждают спортсменов за 1 место?

Дети: Золотой! (*воспитатель показывает золотую медаль*).

Воспитатель: А за 2 место?

Дети: Серебряной! (*воспитатель показывает серебряную медаль*).

Воспитатель: И за 3 место?

Дети: Бронзовую! (*демонстрируется бронзовая медаль*).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у олимпиады есть своя эмблема? (*показывает*). Посмотрите на эмблему, это пять переплетенных колец, которые обозначают дружбу спортсменов 5 континентов:

Голубое кольцо — Европа

Желтое кольцо — Азия

Черное кольцо — Африка

Зеленое кольцо — Австралия

Красное кольцо — Америка

Воспитатель: Посмотрите, ребята, кто к нам пришел сегодня в гости! (воспитатель показывает детям игрушки талисманы). Дети рассматривают и называют их (*медведь, заяц, леопард*).

Воспитатель: Это талисманы олимпийских игр в Сочи.

— Леопард – веселый, ловкий, умеет кататься на сноуборде. (*это одна лыжа*). Имеет веселый нрав.

— Белый мишка – живет за полярным кругом, там везде снег. Он умеет кататься на лыжах, на спортивных санках, на коньках.

— Зайка – самая спортивная лесная жительница, любит кататься на коньках. Она очень быстрая, ловкая.

3. Дидактическая игра. Задание на развитие логического мышления.

Воспитатель: А сейчас мы посмотрим, насколько вы внимательны. На доску вывешиваются карточки с талисманами. Игра называется «**Кого не хватает?**». Дети рассматривают картинки и закрывают глаза. Воспитатель убирает одну картинку и дети должны, открыв глаза, назвать, кого не хватает. (*игра проводится 3-4 раза*).

4. Знакомство с зимними видами спорта. Просмотр презентации.

Воспитатель: В день открытия игр проходит церемония зажжения Олимпийского огня. Олимпийский огонь (*показывает картинку*) – это символ Олимпиады. Горящий огонь означает борьбу за победу, мир, дружбу. И он горит непрерывно до конца олимпиады.

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте посмотрим на разнообразие видов спорта, одежду, на то, что спортсмены держат в руках, и какая обувь одета на ноги.

Просмотр презентации «Зимние виды спорта»

Воспитатель: Ребята, назовите, какие зимние виды спорта вы увидели? (*дети отвечают*).

— Вы обратили внимание на одежду спортсменов?

— Что вы можете о ней сказать? Она теплая или холодная? (*дети отвечают*)

— А что у спортсменов на ногах и на руках? (*дети отвечают*)

— Скажите, как вы думаете, на ногах коньки, а в руках клюшка, то какой это вид спорта? (*дети – хоккей*)

— А если спортсмен одет в красивое платье и на ногах коньки, то каким видом спорта он занимается? (*дети – фигурное катание*)

— А если спортсмен на лыжах и с винтовкой, то как называется этот вид спорта? (*дети отвечают – биатлон*)

Воспитатель: В какое время года можно заниматься этими видами спорта?

Дети: Это зимние виды спорта, поэтому ими занимаются зимой.

5. Физкультминутка. Подвижная игра «Снежки».

Воспитатель: Ребята, а в какую игру любят играть дети зимой, когда выпадает снег? (*в снежки*)

Воспитатель: Мы тоже поиграем в снежки. Раз у нас сейчас нет снега, то мы его сделаем сами из салфеток. (Раздаются белые бумажные салфетки в развернутом виде). Это у нас большие хлопья снега. Возьмите салфетку за уголок и попробуйте подуть на них, вдыхая

воздух через нос и выдыхая через рот, чтобы они у нас слегка взлетали, но не отпускайте их. Дети дуют на салфетки несколько раз медленно, затем быстро и резко выдыхая.

Воспитатель: А теперь сделаем из них снежки! Сожмите салфетку ладошками и «слепите» снежок круговыми движениями, как я. (Показ детям) У всех получилось?

Воспитатель: Молодцы. Положите на ладошку и подуйте на свой снежок.

Воспитатель: Что происходит со снежком?

Дети: Снежок улетает с ладошки.

Воспитатель: Почему улетает снежок?

Дети: Потому что он легкий, ведь он из салфетки.

Воспитатель: Какие они у нас легкие получились! Замечательные снежки! А давайте мы с ними поиграем?

Дети вместе с воспитателем рассказывают стих и выполняют движения (игра повторяется 2-3 раза).

Снег глубокий я найду *(Шагают по кругу, высоко поднимая колени)*

И слеплю снежочек. *(Имитируют движение «лепка снежка»)*

Вот сейчас я попаду. *(Имитация движения «прицеливание»)*

Берегись, дружочек! *(Имитация движения «метание снежка»)*

Поднимайте свои снежки, мы соберем их в корзинку и отнесем нашим талисманам.

6. Дидактическая игра «Кому что»

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру «Кому что». наших спортсменов надо собрать на соревнования. На одной доске спортсмены, а на другой доске атрибуты для спортсменов. Дети должны назвать каким видом спорта занимается спортсмен и подобрать, что ему для этого нужно.

— Лыжник (лыжи с палками, перчатки, шлем с очками, костюм)

— Фигурист (коньки, платье)

— Сноубордист (доска, костюм, очки, шлем)

— Хоккеист (защита, коньки, шлем, клюшка, шайба, перчатки)

Воспитатель: Ребята! Мы сегодня с вами узнали очень много об олимпиаде, о символах, талисманах, о зимних видах спорта. А главное о том, что наши спортсмены – сильные, крепкие, быстрые, ловкие, здоровые, умные и на их выступления приятно смотреть. И нам тоже надо заниматься спортом, чтобы расти здоровыми, сильными.

Чтобы крепким и здоровым быть,

Надо спорт нам полюбить.

Занимайтесь, не ленитесь,

И со спортом подружитесь.

Тема: «Петрушка - физкультурник»

Программное содержание. Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.

Материал. Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте; спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето»;

Ход

Петрушка приходит в гости к ребятам и приносит картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте. Петрушка сообщает, что все эти предметы нужны для занятий спортом.

Воспитатель предлагает детям проверить это утверждение: отложить в сторону все лишние предметы.

Дети откладывают лишние картинки. Петрушка просит детей показать ему настоящий спортивный инвентарь. Дети приносят инвентарь, имеющийся в группе. Воспитатель предлагает алгоритм для описания предметов. Каждый ребенок называет свой предмет, описывает его, рассказывает о его назначении и применении.

Воспитатель спрашивает у детей, что объединяет эти предметы, кто их создал, какие качества они развивают у человека. Предлагает вспомнить разные виды спорта и рассказать Петрушке, какие виды спорта относятся к летним, а какие к зимним.

На полу лежат два обруча с картинками «Зима» и «Лето». Дети берут картинки с разными видами спорта и относят их к соответствующим обручам.

Игровое задание считается выполненным, если дети правильно сгруппировали все предметы и картинки с изображением предметов.

Петрушка. Вы очень умные и сообразительные ребята. Много нового и интересного мне рассказали. Давайте поиграем еще в одну игру. Я буду начинать предложение, а вы – заканчивать его.

Спортом удобнее заниматься в... *(Спортивной форме.)*

Крутить вокруг себя можно... *(Обруч.)*

Гимнастическая лестница нужна для... *(Лазанья.)*

Молодцы! Теперь я пойду и расскажу все, что я узнал, своим друзьям, а вы растите ловкими и сильными.

Тема: «Масленица»

Цели:

Познакомить детей с народным праздником Масленица.

Учить детей вручать и принимать подарки вежливо, используя речевые обороты.

Упражнять в словообразовании.

Развивать глазомер, мелкую и общую моторику.

Воспитывать интерес к праздникам и традициям своего народа.

Оборудование:

Шарф для завязывания глаз, колокольчик.

Картинки с изображением Масленицы, блинов.

Нарисованная крепость на доске, снежки.

Предварительная работа:

Разучивание считалки «Едет масленица дорогая»

Ход:

Рассказ воспитателя:

Масленица - веселый народный праздник, который появился очень давно, но так полюбился людям, что его празднуют до сих пор. Масленица продолжается целую неделю - семь дней. Во время масленичной недели празднуют окончание зимы. Люди, уставшие от снега и холода, радуются солнышку, которое начинает греть все больше и больше. Проводам зимы и посвящен этот праздник.

Название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе мясо уже не ели, а масло и другие молочные продукты еще можно было кушать.

Семь дней продолжается Масленичная неделя. И всю неделю пекутся вкусные блины, ведь они так похожи на солнышко, по которому все соскучились за время зимы. Вот у нас здесь есть блины-солнышки. Их столько. сколько дней длится Масленичная неделя. Догадались, сколько здесь блинов-солнышек? Тоже семь. Каждый блинок расскажет про свой день и свою забаву вам предложит.

«Первый блин»

Начинается празднование в первый день недели - понедельник, его называют «встреча». В этот день делают куклу-чучело и строят снежные горки, и, конечно же, начинают печь блины.

«Второй блин»

Вторник называют «заигрыши». В этот день строят ледяные и снежные крепости для игр.

Подвижная игра «Попади снежком в ледяную крепость»

Постарайтесь бросить снежок точно в крепость.

«Третий блин»

Среда называется «лакомка». В этот день приходят в гости на блины.

«Четвертый блин»

Четверг - «разгул», самый веселый день. Возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать. Колядовать - значит ходить по дворам, петь веселые песни и желать здоровья и благополучия хозяевам.

Динамическая пауза «Перезвон»

Сейчас поиграем в народную игру «Перезвон». В эту игру с давних-предавних времен играли именно на Масленицу.

Играющие встают в круг. Считалкой выбирается водящий.

Едет масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живет масленица семь деньков,
Оставайся семь годков.

В середину круга выходят двое: один с колокольчиком, другому завязывают глаза.

Все кто в круге поют:

Дили-динь, дили-дон!

Ах, откуда этот звон?

Били-бим, били-бом!

Мы его сейчас найдем!

Участник с завязанными глазами должен по звуку колокольчика найти и поймать участника с бубенцом. После того, как участник с колокольчиком пойман, он становится «жмуркой» и ему завязывают глаза, а предыдущий «жмурка» становится обычным участником и встает в круг.

«Пятый блин»

Пятница - «вечерки». Теперь уж папа бабушку вечером к себе приглашает, блинами угощает.

Масленичные блины – просто объеденье!

Со сметаной и с икрой, с маслом и вареньем.

Почитает весь народ Масленицу нашу.

Веселее не найдешь праздника и краше!

Словесная дидактическая игра «Какие бывают блины»

Обыкновенный блин можно назвать разными необыкновенными словами. слушайте внимательно. подсказывайте старательно:

На тарелке он один - называем просто ... (блин).

Много испекли их мы - тогда назовем ... (блины).

Испекли для дочек - назовем ... (блиночек).

Будет кушать их сынок - назовем тогда ... (блинок).

Огромный, как домище - назовем ... (блинище).

«Шестой блин»

Суббота - «посиделки». Ходят друг к другу в гости, дарят подарки. В этот день сжигают чучело Масленицы и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай.

«Седьмой блин»

Последний день Масленицы - «проводы». Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить.

А еще последний день Масленицы называют «прощеное воскресенье». Ведь последний день недели - воскресенье. А прощеным его называют, потому что в этот день все друг у друга прощения просят за то что совершили, за ошибки, за все то, что могло обидеть человека.

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!

Всем блинчиков подавай.

С пылу, с жару – разбирайте!

Похвалить не забывайте.

Итог: беседа с детьми, о том, что они запомнили.

Тема: «День защитника Отечества».

Цели: уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями; учить самостоятельно делать самолет по образцу, развивать двигательную активность.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

I. Организационный момент (объявление темы)

Данный этап НОД проводится с целью активизировать внимание детей, сформировать интерес и желание участвовать в НОД.

Слушание песни "Бравые солдаты". Дети слушают песню и маршируют на месте или по кругу.

II. Рассказ с элементами беседы.

Воспитатель: 23 февраля - День защитника Отечества. В этот день чествуют всех тех, кто защищал свою Родину в трудные годы, кто сегодня стоит на страже мира. В армии служили ваши родные (показ фотографий родных). Наши мальчики, когда вырастут, то тоже станут достойными защитниками Отечества.

Все мальчишки нашей страны

Быть отважными должны,

Чтоб границы охранялись,

Чтоб девчонки улыбались.

В нашей Российской армии разные рода войск, которые охраняют границы нашей страны.

Пограничники, танкисты, разведчики, пехотинцы, охраняют наземные границы.

Пограничники несколько раз в день обходят доверенную им территорию и, если нужно, вступят в бой с нарушителями границы. Танкисты несут службу на танках. На службе нашей армии много разных ракет. Около них несут боевую вахту воины-ракетчики.

Солдаты-пехотинцы каждый день занимаются физической подготовкой, тренируются. Чтобы быть всегда готовым дать отпор врагу, каждому солдату необходимо стать сильным, смелым, выносливым. К сухопутным войскам относятся связисты и саперы.

Саперы могут разминировать минные поля, мосты, дороги.

Воспитатель: Кто охраняет наши воздушные границы?

\Ответы детей.

Воспитатель: Конечно это летчики на военных самолетах и вертолетах. Те, кто служит в военно-воздушных войсках, должны иметь отличное здоровье, смелость, решительность.

Ребята, а кто защищает наши морские границы?

Ответы детей.

Воспитатель: Военных которые служат во флоте, называют моряками. Сторожевые корабли следят за тем, чтобы корабли чужих стран не пересекали морские границы нашего государства.

Военная служба и опасна, и трудна. Военнослужащие часто рискуют жизнью и здоровьем, защищая мир и покой на земле. Они любят свою Родину, свой народ, обладают большими знаниями, здоровьем, силой, готовностью выполнить любой приказ.

III. Динамическая пауза "СОЛДАТЫ"

Проводится с целью предупреждение переутомления у детей, смены вида деятельности.

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом.

Левой – раз, левой – раз,

Посмотрите все на нас

Все захлопали в ладоши – дружно, веселей!

Застучали наши ножки

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим –

Тише, тише, тише.

Ручки. Ручки поднимаем

Выше, выше, выше.

Завертели наши ручки,

Снова опустили.

Мы на месте покружились

И остановились.

IV. Конструирование "Самолет из стройматериала"

Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать внимание, учить начатое дело доводить до конца.

Воспитатель обращает внимание детей на модель самолета, затем предлагает сконструировать самолетик из спичечного коробка и цветной бумаги. Воспитатель показывает последовательность конструирования самолета, дети конструируют.

V. Итог.

Данный этап проводится с целью обобщить знания детей, полученные в ходе НОД, сформировать положительное эмоциональное отношение к своей деятельности, настроить на дальнейшую деятельность.

О ком мы сегодня говорили?

Что вам понравилось больше всего?

Тема: «Международный Женский день»

Цель:

Привлечь внимание детей к празднику «8 Марта» и развивать у них интерес к традиции его празднования.

Задачи:

- воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, бабушкам, бережное и чуткое отношение ко всему женскому полу, потребности радовать близких людей добрыми делами;
- углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни;

- способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника;
- формировать у детей представление о профессии мамы; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь;
- привлечение детей к изготовлению подарков мамами бабушкам.

Пособия и материалы:

Иллюстрации праздника «8 Марта», пособие с загадками о бабушке, корзинки (3шт.), сарафаны (3шт.), шляпки (3шт.), искусственные цветы (3шт.), кепки (3шт.), юбки (3шт.), фартуки (3шт.), изготовленные мальчиками тюльпаны (оригами).

Предварительная работа:

Беседа на тему «Мама, мамочка, мамуля!»; чтение стихов, загадок и пословиц о маме и бабушке; составление рассказа из личного опыта «Как я помогаю маме»; дидактические игры: «Назови ласково», «Продолжи предложение», «Добрые слова»; изготовление тюльпанов (оригами) с мальчиками.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы попробуйте догадаться, о ком в нем говорится.

Воспитатель читает стихотворение Е.Серовой «Волшебник».

Волшебники всюду, где дети,
 Все могут волшебники эти:
 Умеют испечь пирожки,
 Умеют лечить синяки.
 Он только подует, погладит, потрет,
 Потом поцелует – и все заживет!
 Любовно хранит он ребячий покой.
 Он добрый-предобрый... Кто ж он такой?
 Ты мне скажешь: «Волшебников нет!»
 Почему же, - спрошу я в ответ.
 Через каждые четверть часа
 Происходят везде чудеса?
 Ты чулок разорвешь – да ведь как!
 Можно в дырку просунуть кулак!
 Станешь утром чулок надевать.
 Что за чудо. Он целый опять!
 Нагуляешь в саду аппетит:
 «Эх, поесть бы!» А стол уж накрыт.
 Тут котлеты, кисель и баранка...
 Может, скатерть у вас – самобранка?
 Ты мечтаешь иметь самосвал,
 В Новый год загляни-ка под елку:
 Ведь не сам самосвал прискакал?
 Без волшебника не было б толку!

Воспитатель: Ребята, о каком волшебнике говорится в этом стихотворении?

Дети: О маме!

Воспитатель: Мама – это слово ребенок произносит первым! Мама – это слово ребенок говорит чаще всего! Оно несет в себе тепло материнских рук и материнской души. Маме – дорогому и горячо любимому человеку – в нашей стране посвящен праздник – День Матери, который отмечается 28 ноября. И пусть каждой маме ее любимые дети чаще говорят теплые слова! Пусть на их лицах светятся улыбки и радостные искорки сверкают в глазах!

Воспитатель читает стихотворение Г.Виеру «От чистого сердца...»

От чистого сердца,

Простыми словами

Сегодня, друзья,

Мы расскажем о маме.

Мама – это небо! Мама – это свет!

Мама – это счастье! Мамы лучше нет!

Мама – это сказка! Мама – это смех!

Мама – это ласка! Мамы любят всех!

Мама улыбнется, Мама погрустит,

Мама пожалеет, Мама и простит.

Мама – осень золотая, Мама – самая родная,

Мама – это доброта, Мама выручит всегда!

Мама, нет тебя дороже, Мама все на свете может,

Мам сегодня поздравляем! Мамам счастья мы желаем!

Воспитатель: Ребята, а давайте мы сейчас с вами поиграем. Игра называется «Продолжи предложение».

Игра «Продолжи предложение»

(Мама заботливая, значит она... (заботится о детях);

Мама умелая, значит она... (умеет вязать, шить, готовить еду);

Мама нежная, значит она... (пожалует, приласкает, успокоит);

Мама доброжелательная, значит она... (желает всем добра);

Мама работающая, значит (в доме уютно, тепло, светло)

Воспитатель: Ребята, напомним, какой праздник мам отмечают осенью 28 ноября?

Дети: «День Матери»

Воспитатель: Правильно. Ребята, а есть еще один праздник, когда мы поздравляем мам. Его празднуют весной. Назовите этот праздник.

Дети: «Восьмое Марта»

Показ иллюстраций праздника «8 Марта».

Воспитатель: «Восьмое Марта» - это праздник всех мам. В этот день они получают подарки, принимают поздравления и им дарят цветы. В день «8 Марта» мамы нарядные и веселые встречают гостей или сами идут в гости.

Игра «Наряди маму на праздник!»

(3 девочки в роли мам; 3 мальчика участвуют; 3 корзинки, в которых лежат сарафаны, шляпки и цветы. По сигналу мальчики берут 3 вещи из корзинки и бегут наряжать девочек. Кто задание выполнил – поднимает руку.)

Воспитатель: Вот мы и нарядили мам, можно принимать гостей.

Ребята, а как вы считаете, почему говорят, что у мамы «золотые руки»?

Дети (примерный ответ): «Золотые руки», значит самые хорошие.

Воспитатель: А что значит «золотая голова»?

Дети (примерный ответ): «Золотая голова» - значит светлая, умная

Воспитатель: А «золотое сердце»?

Дети (примерный ответ): Значит сердце доброе, отзывчивое.

Воспитатель: Послушайте внимательно одну историю:

«Послушай, Миша, что с тобой?

Тебя не подменили?

Сегодня снова груб со мной...

Да ты ли это, ты ли?

Вчера ты ласков был, мой сын.

Помочь старался всюду:

Ходил за хлебом в магазин,
На кухне мыл посуду!
Сегодня ссоришься с сестрой!
Ну, что с тобой, проказник?

- Сегодня стал я сам собой,
Вчера же был твой праздник!

Воспитатель: Ребята, скажите, почему Миша помогал маме только один день? Правильно ли он поступил? (ответы детей)

Воспитатель: А как вы помогаете своей маме?

Дети составляют рассказ из личного опыта «Как я помогаю маме» (2-3 ребенка)

Воспитатель: Ребята, о мамах написано много стихов и рассказов. А еще есть пословицы про мам. Какие пословицы про мам вы знаете?

Дети (примерные ответы):

- При солнышке тепло – при матери добро.
- Нет такого дружка, как родная матушка.
- Птица рада весне, а младенец матери.
- Материнская ласка конца не знает.
- Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадки:

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша...

Дети: Бабушка.

Воспитатель:

Кто носки внучатам свяжет,
Сказку старую расскажет,
С медом даст оладушки?
Это наша...

(Бабушка)

Угостит всегда вареньем,
Стол накроет с угощением,
Лада наша, Ладушка
Кто? – Родная...

(Бабушка)

Воспитатель: Ребята, 8 Марта – праздник не только мама, но и бабушек. Очень много стихов о бабушке, о ее доброте и хозяйственности. А бабушка в семье – это кто?

Дети (примерный ответ): Бабушка – это мама мамы и мама папы.

Физкультминутка «Ладушки, ладушки»

Воспитатель: Повторяйте за мной слова и движения.

Ладушки, ладушки, где были? У бабушки (хлопки)

А у бабушки ладони все в морщинах собраны (ладони вверх)

А у бабушки ладони добрые – предобрые (гладим ладони)

Все работали ладони долгими годами (стучим кулаком о ладони)

Пахнут добрые ладони щами, пирогами (ладони к лицу и понюхали)

По кудрям тебя погладят добрые ладони (гладим себя)

И с любой печалью сладят добрые ладони (подносим к лицу и дуем)

Ладушки, ладушки, где были? У бабушки (хлопаем)

Воспитатель: В день «8 Марта», Международный Женский день, мы поздравляем не только мам, но и бабушек, и сестер, и девочек. Это праздник весны и в этот день всем

женщинам и девочкам дарят не только подарки, но и цветы. И мы подарим нашим девочкам цветы, сделанные своими руками.
Мальчики дарят девочкам заранее изготовленные тюльпаны (оригами).

Тема: «Герои народных сказок»

Задачи:

Учить детей узнавать персонажей из русских народных сказок. Воспитывать навыки драматизации. Развивать эмоциональное отношение к художественной литературе.

Закреплять и расширять знания о домашних и диких животных.

Оснащение:

Ширма, кукольный театр БИ-БА-БО, шапочки животных на всех детей, аудиозапись, выставка книг.

Ход работы:

Воспитатель:

Ребята, посмотрите сколько интересного мы видим здесь. Мы наверное попали в волшебную страну.

Из-за ширмы выходит Сказочница.

Сказочница:

Здравствуйте ребята, здравствуйте гости. Я - Сказочница и знаю много сказок, а вы попали в чудесную страну сказок. Я вас приглашаю в большое путешествие по моей стране. Я пришла не с пустыми руками. Что у меня в руках? Правильно, корзина. А корзина эта не простая, волшебная. Давайте посмотрим что в ней. (Открывает корзину). Тут у нас волшебные шапочки. С помощью этих шапочек, я каждого превращу в сказочного героя.

Воспитатель:

А как ты это сделаешь?

Сказочница:

Я буду надевать на каждого шапочку и произносить волшебные слова, а вы внимательно слушайте, а то волшебства не произойдёт.

В сказку можно не поверить,

Сказку можно и проверить,

Сказка может правдой быть,

Сказку важно не забыть.

Воспитатель:

Ну что ребята, отправимся в чудесную страну сказок? (Дети отвечают).

Входит кукла Катя.

Кукла Катя:

Здравствуйте, я кукла Катя

С бантиком, в нарядном платье.

Я всегда забавная,

Весёлая и славная.

Но сегодня грустно мне

Дети, помогите!

В свои сказки добрые

Вы меня возьмите.

Воспитатель:

Конечно, ребята, пусть кукла Катя пойдёт с нами, вместе будет веселее.

Сказочница:

Вы очень добрые ребята, удачи вам!

Воспитатель:

Тогда наше путешествие начинается.

Сказочница уходит за ширму, звучит музыка (шум леса, птицы), дети проходят на стульчики.

Воспитатель:

Где мы с вами, вы узнали?

В сказку с вами мы попали

Вот деревья здесь стоят

И листвою шелестят.

Речки малые текут.

Громко птицы здесь поют.

Так, ну ладно, отдохните

Вы садитесь, посидите

Молодец, кто помолчит

Для тех сказка прозвучит.

За ширмой появляется колобок, он поёт песенку.

Воспитатель:

Ребята, кто это? В какую сказку мы попали? (Ответы детей).

Давайте с вами вспомним, от кого ушёл колобок? Кого встретил на своём пути? (Ответы детей, с ответами детей, за ширмой появляются персонажи).

Воспитатель:

А кто перехитрил колобка, мы сейчас увидим. (Ребёнок в шапочке лисы произносит слова, разыгрывается сценка).

Воспитатель:

Вот так лиса. А какая она, лиса? (Дети отвечают).

Воспитатель:

Ну а мы продолжает путешествие.

Звучит музыка, дети с воспитателем идут вокруг стульчиков, воспитатель произносит слова:

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Через лужу прыг

Через яму скок

Бух упали.

Куда же мы попали?

Шли мы шли, в сказку новую пришли.

Вы садитесь рядком, поиграем ладком.

Приготовьте ушки, глазки

Видим мы другую сказку.

(За ширмой меняются декорации «Заюшкина избушка»).

Голос за ширмой:

«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла ...»

Воспитатель:

В какую сказку, ребята мы попали? (Ответы детей).

Что случилось с зайчиком? (Ответы детей).

Вспомните, какие герои хотели помочь зайчику? Ребята, а мы тоже превратились в сказочных героев. У нас есть и медведь, и волк, и петушок. А кто же всё-таки помог зайчику? (Обыгрывание фрагмента сказки).

Воспитатель:

Вот какой петушок наш. А какой он? (Храбрый).

Воспитатель:

Молодцы, вот сколько вы знаете сказок. (Звучит музыка).

Но у нас другая сказка.

Дети, вы закройте глазки,

Вспомним мы для интереса

Обитателей из леса.

Голос из-за ширмы:

Мёрзни, мёрзни волчий хвост.

Что кума ты говоришь?

А я помогаю, рыбку на хвост нагоняю.

Воспитатель:

А это что за сказка? (Ответы детей).

Ребята, а кого лиса обхитрила? Что лиса пела волку, когда он нёс её?

(За ширмой обыгрывается сценка «битый, не битого несёт»). Молодцы!

Воспитатель:

Вот и заканчивается наше путешествие. Мы побывали в разных сказках, давайте

вспомним названия? С какими героями мы встретились? А где живут волк, лиса, медведь?

Какие это животные? Молодцы! Ребята, посмотрите, кукла Катя улыбается. Давайте

спросим у неё, понравилось ли её путешествие?

Сказочница:

(Выходит из-за ширмы). Понравилось вам путешествие? Мы с вами обязательно

встретимся ещё когда вы узнаете новые сказки. А сейчас настроение у вас хорошее? Я вас

приглашаю потанцевать, и тебя кукла Катя. (дети вместе с воспитателем, сказочницей,

куклой Катей танцуют)

Сказочница:

Ну что же, пора прощаться детвора.

Кукла Катя:

Вот спасибо вам, друзья!

В сказках побывала я

Но пришла пора прощаться

И домой мне возвращаться

До свидания, друзья!

Очень рада встрече я!

Воспитатель:

Давайте попрощаемся с куклой Катей, попрощаемся с гостями, скажем спасибо

сказочнице и до новых встреч в удивительной стране сказок.

Тема «Насекомые»

Программные задачи:

1. Расширить представление детей о жизни насекомых;
2. Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида;
3. Активизировать употребление в речи названий частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики);
4. Развивать познавательный интерес к окружающей живой среде;
5. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

Материалы: ткань зеленого цвета, цветы, макеты насекомых, письмо с загадками, схема развития бабочки, модуль строения насекомых.

Ход

Приветствие.

- Здравствуйте, ребята!

Давайте начнем нашу встречу с игры «Паровозик с именем» и на этом паровозике отправимся в путешествие.

Сейчас каждый будет превращаться в «паровоз» и будет двигаться по кругу, и одновременно хлопать в ладоши, называя свое имя.

Я начну. Ирина Валерьевна. Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас и он станет паровозиком вместо меня. Вот я выбирая ...Катю. Теперь она будет называть свое имя и хлопать в ладоши, а я стану её вагончиком, положу руки её на плечи и вместе с ней буду повторять её имя. Поехали!

- Вот мы и проехали целый круг, теперь Катя выберет того, кто станет «паровозиком» и мы уже втроем будем повторять его имя.

(и так до тех пор, пока все дети не примут участие в игре)

- Ребята, посмотрите, куда же мы приехали на нашем паровозике? Мы на лесной полянке. (воспитатель с детьми подходит к столу, накрытым зеленой тканью и украшен цветами)

- Посмотрите, сколько на ней много цветов, какие они красивые, но почему-то на полянке больше никого нет.

- Ой, а что это такое лежит на полянке?

- Это конверт с письмом.

- Кто-то нам оставил письмо, давайте его прочитаем.

Письмо.

Помогите! Помогите!

Нас заколдовала злая фея и мы теперь в опасности.

Чтобы нас спасти, надо отгадать загадки.

(подпись) Насекомые.

- Ну что, ребята, мы будем спасать насекомых из беды? (да)

1. У нас четыре крыла.

Тело тонкое, словно стрела,
И большие, большие глаза,
Называют её(Стрекоза)

(воспитатель выкладывает на стол макеты угаданных насекомых)

2. Погляди на молодцов,

Веселы и бойки.

Волокут со всех сторон

Материал для стройки,

Вот один споткнулся вдруг

Под тяжелой ношей,

И спешит на помощь друг

Тут народ хороший!

Без работы, хоть убей,

Жить не может....(муравей)

3. Этот маленький скрипач,

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он. (кузнечик)

4. Всех жуков она милей,

Спинка алая у ней,

На спине кружочки,

Черненькие точки. (божья коровка)

5. Она ярка, красива,
 Изящна, легкокрыла,
 Сама похожа на цветок,
 Пьёт коготком душистый сок. (бабочка)

- Вот, сколько маленьких жителей полянки вы расколдовали.
 - Какие вы молодцы!
 - А как можно их всех назвать одним словом? (насекомые)
 - Ребята, а для чего нужны насекомые? (служат кормом для птиц, опыляют растения)
 - Давайте сядем на стульчики.
 - А вот знаете, что с некоторыми насекомыми происходят чудеса. А чудеса проявляются в том, что мухи, бабочки, жуки никогда не бывают малышами. Они появляются на свет сразу взрослыми.
 Вот, например, бабочка.
 (показываю схему развития бабочки)
 - Она отложила яйца, часть яиц склюют птицы или унесут муравьи, но некоторая часть останется. Из оставшихся яиц вылупятся гусеницы. Пройдет время и превратятся гусеницы в куколок.
 А из куколки появится бабочка. Зашевелится куколка, лопнет у нее на спинке шкурка, появятся крылышки, а потом и вся бабочка.
 Вот так, ребята, появляется бабочка!
 - А теперь чуть-чуть отдохнем.
 Физминутка.
 Утром бабочка проснулась,
 Потянулась, улыбнулась,
 Раз – росой она умылась,
 Два – изящно покружилась.
 Три – нагнулась и присела,
 На четыре – улетела.
 (первый раз показывает воспитатель, а остальные два раза выполняет вместе с детьми)
 - Молодцы!
 - Ребята, посмотрите, какая красивая бабочка к нам залетела в гости. Давайте подойдем к ней поближе, только тихо-тихо, чтобы не испугать её и рассмотрим её повнимательней.
 - Посмотрите, какие у бабочки красивые крылышки – разноцветные. А еще у бабочки есть усики, голова, брюшко, лапки.
 - Посмотрите на рисунок, это общие признаки насекомых.
 У всех насекомых есть голова, брюшко, усики, 6 лапок.
 (один из детей берет макет насекомого и рассказывает, показывая части тела насекомого)
 - Молодцы!
 Теперь мы поиграем в игру «Кого не стало?»
 Вот наши насекомые, вы закрываете глаза, а я убираю одного из них. А вы должны мне сказать кого же я убрала, кого не стало?
 - Ребята, а кто мне скажет, какие же жители этой маленькой полянки здесь обитают? (перечисляют)
 - А как можно их назвать одним словом? (насекомые)
 А вот вы знаете, что если исчезнут насекомые с нашей планеты, то исчезнут растения, животные, птицы. Они не могут существовать друг без друга. Насекомые – это часть природы. Поэтому нельзя убивать насекомых, а только их беречь, любить и охранять.
 Вот и подошло наше путешествие к концу.

Тема: Как научить Незнайку ориентироваться во времени.

Цель: Расширить знания детей об измерении времени: по часам, по временам года. Формировать временные понятия: сутки, части суток: утро, день, вечер, ночь. Развивать пространственно-временные представления, мышление, наблюдательность, любознательность, внимание. Воспитывать положительную мотивацию к воображению, желание помочь другим, трудолюбие и партнёрские отношения во время поиска решения проблемы.

Материал: часы, магнитная доска, цветные карточки для дидактической игры «Выложи по порядку», большие часы «Времена года», маленькие круги, карточки по частям суток, линейки, простые карандаши.

Ход

1. *Создание мотивации.*

Раздаётся стук в дверь и входит Незнайка. В руках у него подарочная коробка.

- Здравствуйте, дети, это я, Незнайка.
- Здравствуй, Незнайка! Ребята, давайте поздороваемся с Незнайкой и расскажем о себе.

Проводится дидактическая игра **«Как меня зовут?»**

- Здравствуй, Незнайка! Меня зовут Ольга Фёдоровна.
- Здравствуй, Незнайка! Меня зовут Лена и т.д.
- Незнайка, мы очень рады знакомству с тобой.

2. *Постановка проблемной ситуации.*

- Ребята, я пришёл к вам с просьбой о помощи. У меня вчера был день рождения и мне подарили много подарков.

- Мы тоже поздравляем тебя, Незнайка, с днём рождения.

- Спасибо. Мне вот подарили красивую коробку, а я не могу её открыть. Там в коробке кто-то тихо-тихо стучит (тик-так). Чтобы это могло бы быть?

- Давай мне свою коробку, сейчас мы во всём разберёмся (**воспитатель берёт коробку у Незнайки**). Да тут на коробке что-то написано. Читает : «Коробочка откроется, если вы правильно отгадаете загадку. Тик-так, тик-так, а с места никак». Ребята, что это такое?

- Часы.

- Давайте посмотрим, что же лежит в этой коробке. (**Воспитатель достаёт из коробки часы**).

- Незнайка, тебе подарили часы.

(**Незнайка рассматривает часы**)

- А зачем мне часы. Мне они не нужны. Я даже не знаю, что с ними делать, зачем они мне нужны?

- Ну не спеши отказываться от подарка. Давай спросим у ребят, зачем нужны часы?

- Ребята, расскажите пожалуйста Незнайке, зачем нужны часы.

- Часы нужны, чтобы определять время.

- Правильно ребята.

- Назовите, из каких частей состоят часы?

- Корпус, циферблат, стрелочки, цифры, колёсики, винтики...

- Где, в каких местах могут быть часы?

- В квартире, в садике, в школе, в магазине, на улице...

- Это всё интересно! Но я не понимаю по часам.

- Ребята, а вы можете определить время по часам?

- Нет. Мы ещё маленькие.

- А кто нам может помочь узнать сколько времени?
- Взрослые, папы, мамы...
- А как же нам помочь Незнайке научиться ориентироваться во времени? (Ответы детей) А времена года, вы знаете ребята? Давайте для начала научим Незнайку ориентироваться во временах года.

3. Открытие нового. Проводится игра «Разложи по порядку»

- У меня есть волшебные карточки. Они нам помогут определять времена года. Я буду загадывать вам загадки, а вы будете отгадывать их, находить соответствующую цветовую карточку и выкладывать на магнитной доске.

***Она приходит в декабре,
Когда деревья стоят в серебре?
(Зима)***

- Правильно ребята. А каким цветом мы рисуем снег на белом листе бумаги.
- Голубым, синим. Дети берут синюю карточку и выкладывают её на доске.

***Зелёное платье она надела,
И всё вокруг зазеленело?
(Весна)***

- Какую карточку мы будем выкладывать?
- Зелёную.

***В венке из солнечного света
Вслед за весной приходит...?***

- Лето.
- Какую карточку мы выберем?
- Красную.

***Платье жёлтое набросив,
Тихо к нам приходит ...?***

- Осень.
- Какую карточку мы выберем?
- Жёлтую.
- Сколько карточек мы выложили. Давайте посчитаем.
- Четыре.
- Какое время года обозначает синяя карточка? (зелёная, красная, жёлтая)
- Одно время года сменяет другое. Ребята, можно ли из этих карточек сделать часы, которые будут показывать то время года, которое придёт? (Ответы детей) Что нам для этого понадобится? (Ответы детей)

Воспитатель вместе с детьми конструирует часы (раскладывает на подготовленном круге цветные карточки в определённой последовательности).

- Ребята, чего не хватает у наших часов? (стрелочки)

Прикрепляют стрелочку в центр круга.

- На какой карточке сейчас должна быть установлена стрелка и почему?
- Стрелка должна быть установлена на синей карточке, потому что сейчас время года – зима.
- На какую карточку передвинется стрелка, когда закончится зима и почему? И т.д.
- Нравятся тебе, Незнайка, наши часы?
- Да, очень.
- Мы тебе их дарим на день твоего рождения.
- Большое спасибо. Теперь и я смогу определять времена года. Но времена года так долго длятся, а я бы хотел уметь ориентироваться во времени каждый день.
- Мне кажется, наши ребята смогут тебе помочь. Поможем Незнайке дети?
- Поможем.

- А можно сделать такие часы, которые будут показывать части суток.? Что нам для этого понадобится?

- Круг, стрелка, картинки.

- А что должно быть изображено на этих картинках? *Ответы детей.*

- У меня есть вот такие карточки, на них изображены разные сюжеты. Выберете себе по карточке и назовите часть суток, которая соответствует определённому сюжету.

(Воспитатель раздаёт детям карточки, на которых изображены сюжеты частей суток)

Ответы детей:

- Эта часть суток утро. Потому что зарядку мы делаем утром.

- Эта часть суток день. Потому что днём мы гуляем, играем.

- Эта часть суток вечер. Потому что вечером мы собираемся ложиться спать.

- Эта часть суток ночь. Потому что ночью мы спим.

- Ребята, а при помощи этих карточек мы сможем сконструировать часы для Незнайки? (Ответы детей) В каком порядке мы должны расположить карточки.

(Ответы детей) Давайте теперь расположим эти карточки на кружочке.

(Дети выкладывают карточки в определённой последовательности: утро, день, вечер, ночь)

- Сколь частей суток у нас получилось? Назовите их.

- Четыре. Утро, день, вечер, ночь.

- Какие красивые часы у нас получились! Тебе нравятся, Незнайка?

- Большое спасибо, ребята! Я теперь весь день смогу себе спланировать. Что мне делать утром, днём, вечером.

4.Подведение итогов.

- Ребята, что сегодня нового мы узнали?(ответы детей). Правильно. Время можно измерять не только по часам, но и по временам года и частям суток.

А что мы научились сегодня делать? (ответы детей). Да.

Мы научились делать часы по временам года и частям суток.

Тема «Весна красна!»

Цели: уточнить знания детей о времени года «весна», различение зимних и весенних примет; развивать связную речь детей, двигательную активность, мышление, память, чувство ритма и цвета; воспитывать интерес к окружающему миру и изменениям, происходящим в нём.

Оборудование: картинки «Весна», диск с песней «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) .

Ход

І.В:Ребята, вот и закончилась долгая зима, наступила долгожданная весна! Л. Ладонщикова написала замечательное стихотворение об этом времени года, давайте его послушаем!

Отшумела злая вьюга,

Стала ночь короче дня.

Теплый ветер дует с юга,

Капли падают, звеня.

Солнце, землю согревая,

Гонит с нашей речки лед,

Тает баба снеговая

И ручьями слезы льет!

В: А сейчас давайте назовем приметы весны!

Д: Пригревает солнце, день становится длиннее ночи, снег становится грязным, рыхлым, начинает таять, капают сосульки, из теплых стран возвращаются птицы....

II. В: Послушаем песню «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, а затем вы расскажите, кокой представляете себе весну, слушая данную песню.

III. Сравнение зимних и весенних примет. Игра «Закончи предложение»

1. Зимой небо хмурое, а весной (ясное) ;
2. Зимой дни короткие, а весной (длинные) ;
3. Зимой лед замерзает, а весной (тает) ;
4. Зимой воздух холодный, а весной (теплый) .

IV. В: еще мы поиграем в игру, которая называется «Весенние словечки». Я буду называть слова, а вы отгадываете, о чем я говорю.

1. Голубое, ясное, безоблачное, чистое (небо) ;
2. Длинная, прозрачная, холодная (сосулька) ;
3. Яркое, ласковое, золотое, теплое (солнце) .

V. Физминутка.

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге.

Потянулся он со сна:

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил.

Наклонился взад-вперед,

Вот он по лесу идет.

Ищет мишка корешки,

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки –

Для медведя витаминки.

Наконец медведь наелся

И на бревнышке уселся!

(дети выполняют движения в соответствии с текстом) .

VII. Рефлексия.

В: Ребята, а теперь давайте посмотрим на картинки и вспомним приметы весны! (работа с иллюстрациями) .

Тема «Взрослым и детям нужен мир на всей планете»

Цели:

Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов. Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике. Развивать фонетический слух. Воспитывать уважение к воинам-освободителям.

Оборудование: Аудиозапись звуков бомбежки, песен «Священная война», «День Победы». Картинки по теме «Великая Отечественная война». Картофельные очистки. Кусочки черного хлеба.

Ход:

Дидактическое упражнение «Какими бывают слова»

Ребята, как вы думаете, вокруг нас слов много или мало? (Ответы детей). Нас окружает огромное множество слов.

Я предлагаю вам поискать среди множества слов «сладкие слова». (Ответы детей).

(Конфеты, сахар, клубника, шоколад и т. п.)

А теперь вспомните и назовите «веселые слова». (Ответы детей). (Праздник, цирк,

подарки, смех, щекотка и т. п.)

Бывают слова грустные. Какие «грустные слова» вы можете назвать?(Ответы детей).

(Слезы, болезнь, укол, расставание и т. п.).

А есть слово страшное — это слово «война».

Почему же слово «война» такое страшное?

Сравнительное слушание звуков мирного и военного времени

Давайте откроем окно. Какие звуки раздаются с улицы? (Ответы детей: птицы поют, ветер листьями на деревьях шуршит, машина проехала, люди разговаривают). Это хорошие, мирные звуки.

Много лет назад был такой же как сейчас теплый солнечный день. И вдруг люди узнали, что на нашу землю напали враги и началась война. Налетели самолеты, приехали танки, пришли солдаты с оружием и сразу все изменилось. Вот какие звуки раздавались со всех сторон. (Прослушивание аудиозаписи звуков бомбежки). Понравились вам звуки войны? (Ответы детей). Это страшные военные звуки.

Какие звуки вы хотели бы слышать каждый день? Почему вам не понравились звуки войны? (Ответы детей).

Беседа «Война — это страшно»

Горели и рушились дома, погибали люди. (Звучит песня «Священная война»). Мужчины уходили воевать, защищать свою землю, прогонять врагов. Женщины и даже дети работали день и ночь, чтобы у солдат была одежда, еда, оружие. (Показ картинок и иллюстраций).

Но не сразу удалось нашим воинам защитникам прогнать врагов. Ведь враги-фашисты долго готовились к войне, у них было много оружия, бомб, самолетов, танков. Много горя принесла война. Они выгоняли детей из школ и детских садов и сами там поселились. Они забирали продукты и вещи у жителей города. Установили свои порядки: молодых людей увозили работать далеко-далеко в свою страну, а с наступлением темноты нельзя было выходить на улицу, а кто не послушается — того убивали.

И в других городах и селах много слез пролили люди из-за войны. Город Ленинград фашисты окружили со всех сторон. Ворваться в город враги не смогли, но и не пропускали в Ленинград никого. Скоро в городе закончилась вся еда и люди начали умирать от голода. Взгляните, что это? (Показ) Картофельные очистки. Что мы делаем с ними? Выбрасываем. А в городе, погибающем от голода, эти очистки варили и съедали. Вот такие маленькие кусочки хлеба получали дети. (Показ). И это была вся еда на целый день. Возьмите себе по такому кусочку и съешьте. Как вы думаете, можно насытиться таким маленьким кусочком? (Ответы детей). Конечно нет.

Некоторые небольшие города и села фашисты сожгли полностью. Не осталось ни одного дома, ни одного человека. Много погибло солдат, женщин и детей. Но вот, наконец, удалось нашим воинам-защитникам одолеть врагов. Начали они выгонять их с нашей земли. И выгнали до самого главного их города — Берлина. И в этот самый день объявили о победе над врагом. Как радовались люди окончанию долгой войны. Все поздравляли друг друга, плакали, вспоминая погибших, в ночном небе вспыхнули огоньки праздничного салюта. И с тех пор, каждый год в этот день наши люди празднуют День Победы. Поздравляют друг друга с тем, что нет больше войны на нашей земле. Вспоминают тех, кто погиб, сражаясь с фашистами. Благодарят воинов, которые победили фашистов и освободили нашу землю от врагов. Эти воины сейчас уже очень старые люди, но в этот праздник Победы, надевают свои ордена и медали, полученные за героическую борьбу с врагом, и выходят на парад Победы.(Звучит песня «День Победы». Показ картинок с изображением парада).

В каждом городе горит Вечный огонь. Вечный — это тот, который есть всегда. Вечный огонь горит всегда, никогда не гаснет и напоминает людям о страшном слове «война», о том, что никогда больше такое не должно повториться. Взрослым и детям нужен мир на всей планете. Есть Вечный огонь и в нашем городе. Доводилось ли вам бывать возле него? (Ответы детей).

А заканчивается День Победы праздничным салютом. (Показ картинок).

Физминутка «Как солдаты»

Встали ровненько, ребята,
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.
Раз - рывок,
Два - рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?

Тема: «Как люди используют кожу и дерево».

Цель: познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; уточнить представления о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и кожи; развивать логическое мышление, активизировать словарь: кожаный, мягкий, твёрдый, гладкий, шероховатый, лёгкий и т.д.; познакомить с профессиями: кожемяка, скорняк; развивать любознательность.

Ход занятия.

Вступительная беседа с показом иллюстраций. - Жил-был на свете человек. Не сейчас, а очень-очень давно, когда ещё не проносились по небу огромные самолёты и не плавали по морям корабли. Не бегали по дорогам на резиновых шинах автомобили. Не было ни радио, ни телевидения, ни ракет, ни искусственных спутников. Древние люди пользовались только тем, что давала им сама природа: домом была пещера, еду находили в лесу - корешки, ягоды, яйца птиц. Позже люди стали делать себе одежду и орудия труда. - А из какого материала? (Воспитатель предлагает иллюстрации: орудия труда из дерева, одежда из кожи.) - Где использовали дерево? Что из него люди научились делать? (*Орудия труда – палки, топоры, мотыги, удочки, стрелы, копы, ловушки, лодки, плот и т.д. Из стволов, веток строили жилища, а также делали стулья, столы, кровати. Выстругивали детям игрушки, обтачивали украшения для женщин, выдалбливали посуду.*) – Где использовалась кожа? Что научились делать из кожи? (*Одежду, подстилки на кровать, занавески в пещеру, обувь, сумки, украшения.*) – Так почему же именно дерево и кожу использовали древние люди в своей жизни и быту? (*Эти материалы давала сама природа и их легко было добывать.*) – Возьмите в руки деревянный брусочек и кожаный лоскут. Давайте рассмотрим их и сравним. Как вы думаете, это прочные материалы или нет? (*И да и нет.*) – С одной стороны, это прочные материалы, невозможно разорвать раками, разломить. Но, с другой стороны, дерево можно распилить, а кожу – разрезать, это очень удобно. – Давайте приложим дерево и кожу к щеке. Что вы чувствуете? (*Тепло.*) – Значит, дерево, и кожа хорошо удерживают тепло и не пропускают холод. Что ещё можно сказать о деревянном брусочке и кожаном лоскутке, если провести по ним рукой, потрогайте их? (*Дерево шершавое, твёрдое, а кожа – гладкая, мягкая, её можно мять.*) – А если мы опустим их в воду, что будет? (*Они плавают...*) – Значит, они тяжелые или легкие? (*Лёгкие.*) - А можно по запаху различить дерево это или кожа? (*Дети нюхают, определяют по запаху, где дерево, где кожа.*) - Вот сколько интересного мы сегодня узнали о дереве и о коже. Благодаря их чудесным свойствам человек стал использовать дерево и кожу в своей жизни. Назовём ещё раз все свойства кожи и дерева. Дети закрепляют свойства материалов. – Ребята, а современный человек использует эти материалы в своей жизни, быту? (*Использует.*) Посмотрите вокруг и скажите, какие

предметы сделаны из дерева, а какие из кожи. (*Дети перечисляют.*) Рабочие, которые обрабатывают дерево, называются столяры и плотники. В нашей стране много народных умельцев, которые искусно вырезают из дерева красивые игрушки, фигурки, посуду, украшения. Это художники – резчики по дереву. Есть, люди, которые специально занимаются кожей. Кожемяка – тот, кто выделывает кожу. Скорняк – тот, кто шьёт одежду и головные уборы. Сапожник – тот, кто шьёт из кожи обувь. – А теперь представьте себе, что мы с вами – люди этих профессий. Давайте разделимся на две команды. Одни у нас будут работать с деревом (строить мебель из деревянных брусков), другие с кожей (изготавливать украшения для дома). У нас будут два современных предприятия, каждое предприятие придумывает себе название. Дети выбирают себе необходимые материалы и приступают к работе самостоятельно под руководством воспитателя. После работы коллекция мебели и украшений остаётся на выставке, обыгрывается в сюжетно – ролевых играх.

Тема «Лето красное»

Программное содержание: развивать представления дошкольников о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период; знакомить с разнообразием растительного и животного мира ближайшего экологического окружения; воспитывать культуру поведения в природе в летний период; вызывать желание участвовать в природоохранной деятельности; закреплять умения измерять вещества условной меркой; упражнять детей в ориентации на листе бумаги, в соотношении изображений цифры с количеством предметов.

Материал: предметные картинки луговых цветов, насекомых, рыб, птиц, животных; карточки с символами по теме «Защити природу!»; мяч; циферблат часов; письмо, картинка «Лето»; 3 конверта с заданиями.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Загадка поможет вам узнать тему нашего занятия:

Солнце печёт,

Липа цветёт,

Рожь поспевает —

Когда это бывает? (Летом.)

В. Какие приметы лета вы знаете? (Ответы детей.)

- Почему говорят: летом каждый кустик ночевать пустит?

Дети. Потому что летом очень тёплые ночи.

В группу приносят письмо, в котором сказано, что пропало изображение на картинке «Лето». Необходимо выполнить все задания и собрать картинку лета. За каждое правильно выполненное задание детям будет даваться подарок — кусочек картинки.

Задание № 1

Направлено на развитие логического мышления, внимания, умения ориентироваться на листе бумаги. Детям необходимо зарисовать линии по цвету и месту расположения на листе.

Воспитатель показывает карточку, на которой изображена либо линия, либо геометрическая фигура. Дети должны посмотреть минуту на карточку и выполнить её по памяти на своём листе. После выполнения получают от воспитателя в подарок картинку-изображения солнца и цветов.

В. Июнь — «хлебост». Как вы объясните это название? (Ответы детей.)

В. Ещё одно название июня — «изок», по-древнерусски — «кузнечик». Это потому, что одной из примет июня является громкое стрекотание кузнечиков.

--Летом цветёт очень много растений. Поэтому июнь в народном календаре называют «разноцвет». Как вы думаете, чем полезны цветы?

Дети. Их нектаром питаются насекомые. Многие являются лекарственными.

В. Можно ли собирать букеты на лугах? Почему? Какие вы знаете лекарственные растения наших полей и лугов? Что можно сделать, чтобы взрослые и дети не рвали цветы? (Ответы детей.)

Задание № 2.

Упражнять в измерении сыпучих веществ условной меркой.

В. Измерьте, сколько в тарелочке с пшеном чайных ложек и сколько столовых ложек.

Тарелочек ставится столько, сколько детей. Половине детей даются чайные ложки, половине — столовые.

После измерения под руководством воспитателя дети делают вывод: чайных ложек пшена больше, а столовых ложек меньше.

В. Ребята, почему чайных ложек пшена больше, а столовых меньше?

Дети. Потому что чайная ложка меньше столовой, и в неё меньше помещается пшена.

В. Правильно. За это вам подарок. (Детям даются картинки-изображения дерева с дуплом, пчёлка, птиц.)

Послушайте, как в народном календаре называли июль.

Июль — «липец» — цветение липы и время пчёл. Где живут пчёлы?

Дети. Живут они в ульях, дуплах и гнёздах.

В. Полезные ли это насекомые?

Дети. Да, они собирают нектар и делают мёд — очень полезный продукт для людей. И некоторые животные любят им полакомиться.

В. Что надо знать при общении с пчёлами? Опасен ли укус пчелы для человека?

Дети. Не махать руками, не ловить и не убивать пчёл.

В. Какие литературные герои пострадали от незнания правил поведения при встрече с пчёлами?

Дети. Винни-Пух, щенок из сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»

Задание № 3.

Упражнять в соотношении изображённой цифры с количеством принесённых предметов.

Воспитатель даёт ребёнку карточку с изображением цифры.

В. Посмотри, какая у тебя цифра на карточке, и принеси столько зерён.

Дети выполняют. За это им в подарок даются картинки-изображения колосков и облаков.

В. Август — «жнивень», «густарь», «разносол», «серпень». Август поднимает птицу на крыло: стаи скворцов первыми с шумом проделывают крутые взлёты и виражи. Вечерами и по утрам сборища грачей кричат на гнёздах, а днём — на добыче. В августе лето бежит навстречу осени. Щедроты августа несметны: на весь год люди запасают хлеб, заготавливают разносолы, добывают корма для животных. «У зимы рот велик, августу спать не велит». Что именно заготавливают люди в августе? Какие заготовки делают ваши родители из ягод, фруктов и овощей, грибов? Что надо знать и помнить при сборе ягод и грибов в лесу? (Ответы детей.)

В. Ребята, какие подарки вы получили за выполненные задания?

Дети. Солнце, цветы, дерево с дуплом, пчёлка, птиц, колоски и облака.