

Бабушкины сказки
(Устное народное творчество в развитии речи детей)

Воспитатель МАДОУ №33
г.Екатеринбурга

Комышева Александра Викторовна

Поэтическое народное творчество из поколения в поколение вбирало в себя жизненный опыт и передавало по наследству фольклорные произведения



Произведения народного творчества влияют на развитие речи детей:
обогащают словарь,
развивают артикуляционный аппарат,
формируют фонематический слух,
развивают мелодику речи (плавность, ритм, темп,
интонационную выразительность)



**Взрослые используют потешки, чтобы
успокоить ребенка, развеселить,
просто поговорить**



Напевность, особый ритм учат детей
плавному произношению фраз,
предложений. Словарный запас
значительно обогащается из-за обилия слов-
признаков предметов, образных сравнений,
множества синонимов, антонимов



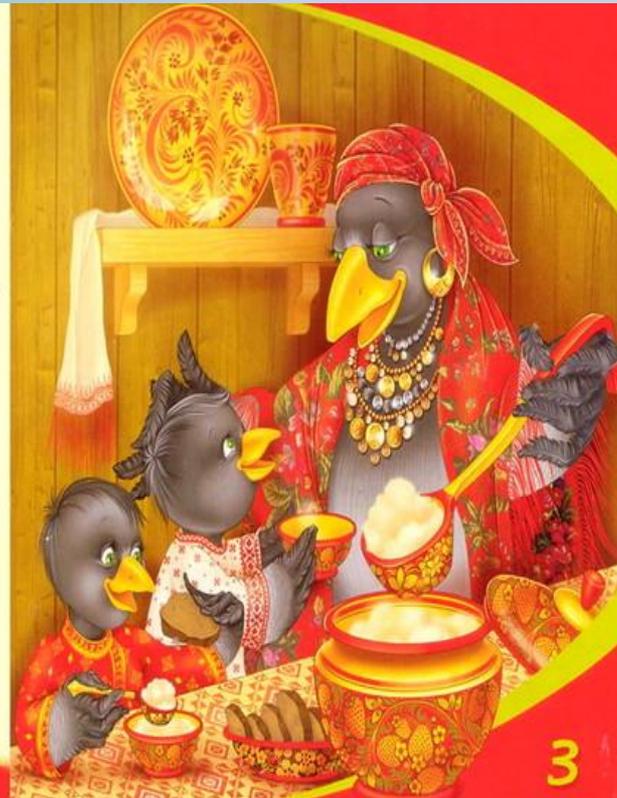
Среди белых голубей
Скачет шустрый воробей
Воробушек - пташка,
Серая рубашка,
Откликайся, воробей
Вылетай-ка не робей!

**Простота и мелодичность звучания
колыбельных песен позволяет детям
легко и быстро запоминать
звуковой и словесный ряд**



Уникальность русского языка в том, что он наполнен живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений

Сорока, сорока,
Сорока-белобока
Кашу варила,
На крыльцо скакала,
Гостей созывала.
Гости не бывали,
Кашки не едали.
Всё своим деткам отдала.
Детки прилетели,
За столик сели,
Всю кашку съели.



С помощью чистоговорок, скороговорок дети учатся чистому и звонкому произношению, легко проходят школу художественной фонетики.



Устное народное творчество учит нас любить Родину и ее культуру, учит мыслить, обогащает нашу речь, делает ее выразительной



Спасибо за внимание!

