Департамент образования Администрации города Екатеринбурга Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 (МАДОУ детский сад № 33) 620130, г. Екатеринбург, ул. Юлиуса Фучика, д.5а

Панорама творческих мероприятий для детей, посвящённая 100-летию со дня рождения итальянского детского писателя Джанни Родари «Калейдоскоп историй: придумай и нарисуй»

# Мини проект «В гостях у сказок»



Организатор: воспитатель Корощенко Е.В. Участники: группа детей старшего дошкольного возраста «Искорки»

### Цель:

Создание положительного эмоционального настроя детей.

### Задачи:

Познакомить детей с творчеством итальянского детского писателя Джанни Родари, с новым приёмом создания сказки «салата из сказок»

Учить последовательно, связно рассказывать придуманную сказку путём совмещения героев и событий разных сказок, самостоятельно отбирать необходимых героев для показа кукольно театра

Упражнять в выразительном исполнении ролей героев сказки

Развивать память, фантазию, коммуникативные способности детей, пантомимические умения, творческую инициативу, воображение.

Воспитывать любовь к народному творчеству, доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские качества.



Родари был большим другом нашей страны. В 1952 году он впервые поехал в СССР и затем бывал в Советском Союзе неоднократно.









Джанни Родари—самый популярный итальянский писатель в Советском Союзе.







У Джанни Родари в его замечательной книге «Грамматика фантазии» описан интересный приём работы со сказкой, который называется «салат из сказок»



«Как это здорово знать, что книга...печатается не для того, чтобы лежать где-то в пыли на витрине или в шкафу, а для того, чтобы её с отличным аппетитом проглотили, съели, переварили сотни тысяч ребят».

Дж. Родари









«Думаю, что сказки—старые и современные—помогают развивать ум. В сказках хранятся тысячи гипотез. Сказки могут дать нам ключи, чтобы войти в действительность новыми путями. Они открывают ребенку мир и учат, как преобразовывать его...»



Сказка по лесу идет, сказу за руку ведет, Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот. И за мной, и за тобой сказка бегает гурьбой, Обожаемые сказки слаще ягоды любой. В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит, Сказка умница и прелесть, ей повсюду путь открыт.

### Кукольный театр







Чтобы было, если....





Придумайте новую сказку,
Для наших сверхмодных детей,
Старинную, русскую сказку,
Для взрослых и малышей,
Пусть Баба-Яга там летает,
И чахнет над златом Кощей,
И в гусли опять заиграет,
Загадочный, сказочный Лель.

# Написание своей сказки





Жила - была девочка Маша. Она пошла в лес и увидела волка. Волк говорит: « Почему, Маша, ты одна идёшь?». Маша ответила: « У меня был колобок, и он куда-то укатился. Я иду его искать». Не горюй, Маша, найдём твоего колобка, - говорит волк. Я знаю, куда он укатился. – Пойдём, покажу. Шли они, шли, и увидели колобка. Он был под сосной, потому что прилип смолой к дереву. Маша и волк начали тянуть колобка, тянули – тянули, и вытянули колобка. Обрадовалась Маша, обняла и колобка, волка и предложила им вместе пойти к бабушке в гости. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

# Инсценировка сказки



За лесами, за степями, За бездонными морями, Есть волшебная страна, Сказкой названа она.

Говорят причудливые краски, как ни мудра голова, Вы все — таки верьте сказке, сказка всегда права!



# Спасибо за внимание!