

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №33

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МАДОУ № 33  
Протокол № 1 от «31»августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МАДОУ № 33  
Приказ № 106/о от «31» августа 2021 г.  
О.А. Лаврова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Изостудия «Акварелька»**

*для детей 5 – 7 лет*

Срок реализации 1 год

*Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Комышева А.В.*

Екатеринбург, 2021

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страницы</b>
	Паспорт программы	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>4</b>
<b>1.2</b>	Цели и задачи программы	<b>5</b>
<b>1.3</b>	Планируемые результаты	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>6</b>
<b>2.1</b>	Содержание программы	<b>6</b>
<b>2.2</b>	Объем образовательной нагрузки	<b>8</b>
<b>2.3</b>	Содержание программы детей младшего дошкольного возраста	<b>8</b>
<b>2.4</b>	Содержание программы детей среднего дошкольного возраста	<b>14</b>
<b>2.5</b>	Содержание программы детей старшего дошкольного возраста	<b>25</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>36</b>
<b>3.1</b>	Учебно-тематический план	<b>36</b>
<b>3.2</b>	Календарный учебный график	<b>37</b>
<b>3.3</b>	Программно-методическое обеспечение	<b>38</b>
<b>3.4</b>	Материально-техническое обеспечение	<b>38</b>
<b>3.5</b>	Мониторинг	<b>39</b>
<b>3.6</b>	Методическое обеспечение	<b>40</b>

## Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности Изостудия «Акварелька» для детей 3-7 лет
<b>Основание для разработки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</li> <li>- "Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования", утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155</li> <li>- Устав МАДОУ № 33</li> <li>- СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 мая 2013 г. № 26</li> <li>- Лицензия МАДОУ № 33</li> <li>- На основе методических пособий: «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комаровой; «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 1-2 часть, Г.Н. Давыдовой; «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», И.А. Лыкова</li> </ul>
<b>Название организации</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
<b>Адрес, телефон</b>	620130, г. Екатеринбург, ул. Юлиуса Фучика, 5а Телефоны: 8(343) 223-14-57, 223-31-11
<b>Учредитель</b>	Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
<b>Основные разработчики Программы</b>	Педагог дополнительного образования Петренюк Инна Геннадьевна
<b>Срок реализации</b>	2018-2019 учебный год

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования Изостудия «Акварелька» для детей 3-7 лет имеет *художественную направленность*.

Программа включает три основных раздела:

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание программы.

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса

*Актуальность* программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Акварелька».

**Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька»** является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

## 1.2 Цели и задачи программы

<b>Цель программы</b>	Развитие художественных умений, навыков у детей дошкольного возраста на основе синтеза искусств музыки, живописи, поэзии, литературы, декоративно-прикладного искусства.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учить детей понимать содержание произведений искусства;</li><li>- учить овладевать изобразительными умениями и навыками;</li><li>- обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;</li><li>- формировать эмоционально-эстетическое восприятие мира через знакомство: с живописью, с лучшими поэтическими образцами описания природы, с образцами народного творчества, с музыкальными произведениями, раскрывающими красоту окружающего мира; с народным календарем.</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать художественное восприятие, образное мышление, фантазию; творческие способности;</li><li>- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;</li><li>- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);</li><li>- способствовать творческому самовыражению через полученные знания и умения;</li><li>- способствовать развитию у детей предпосылок к учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия, умение взаимодействовать друг с другом).</li></ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать у детей интерес и эмоциональный отклик к красоте природы, к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, к окружающему миру.</li></ul>

## 1.3 Планируемые результаты

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение знаний художественно-эстетической культуры.
3. Ознакомление с разнообразными видами нетрадиционных техник рисования.
4. Умение самостоятельно и инициативно решать поставленные живописные задачи.
5. Умение самостоятельно выбирать цвета и оттенки, строить композицию, уверенно пользоваться различными живописными материалами, техниками, их сочетанием.
6. Умение создавать яркие выразительные образы и выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание программы**

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- рисование ладошкой, пальчиками;
- печатание листьями;
- рисование жесткой кистью – тычок;
- рисование по мятой бумаге;
- кляксография;
- рисование восковыми карандашами+акварель;
- монотипия;
- ниткография;
- рисование по-мокрому;
- рисование поролоном;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- граттаж;
- рисование свечей;
- рисование ватными палочками;
- рисование расчесывание;
- рисование печатками.

#### **Методические приёмы:**

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;
- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
- подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия;
- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

### **Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:**

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- принцип интегративности (синтез искусств).

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии; во время работы дети получают эстетическое удовольствие; в процессе деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

### **Схема и методика проведения занятий по образцу**

#### *Часть 1. Вводная*

Вступительная беседа о нетрадиционной технике рисования или нетрадиционным материалом, с которым предстоит работать. Последовательный показ приёма выполнения работы в нетрадиционной технике с комментариями воспитателя. Мотивация к деятельности.

#### *Часть 2. Основная*

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Самостоятельная творческая деятельность детей. В процессе работы педагог напоминает детям последовательность выполнения техники рисования, осуществляет контроль за её выполнением. Педагог помогает детям в осуществлении их замысла. На каждом занятии проводится физкультминутка по теме занятия.

#### *Часть 3. Заключительная*

Анализ проделанной работы, закрепление последовательности выполнения техники рисования. Цель этой части занятия закрепление полученных знаний и положительных эмоций от работы на занятии. Организуется мини-выставка творческих работ. Уборка рабочего места.

## Планируемые результаты:

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение знаний художественно-эстетической культуры.
3. Ознакомление с разнообразными видами нетрадиционных техник рисования
4. Умение самостоятельно и инициативно решать поставленные живописные задачи
5. Умение самостоятельно выбирать цвета и оттенки, строить композицию, уверенно пользоваться различными живописными материалами, техниками, их сочетанием.
6. Умение создавать яркие выразительные образы и выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

## 2.2. Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория детей	Кол-во занятий в неделю/ месяц/ год	Продолжительность одного занятия	Срок реализации программы	Кол-во детей в группе
Младший дошкольный возраст	2/4/36	15 минут	1 год	до 12 человек
Средний дошкольный возраст	2/8/72	20 минут	1 год	до 12 человек
Старший дошкольный возраст	2/8/72	30 минут	1 год	до 12 человек

## 2.3. Содержание программы детей младшего дошкольного возраста

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

### Задачи художественно-творческого развития:

– поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов искусства

(живопись, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;

- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- сохранять непосредственность и живость детского восприятия, помогать детям в создании выразительных образов. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания формы, композиции, обогащению рисунков по цвету;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- знакомить с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам, желание действовать с ними;
- сочетать различные виды техники изобразительной деятельности;
- постепенно с учетом индивидуальных особенностей детей повышать требования к их изобразительным умениям и навыкам;
- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина»;
- проводить коллективные работы, учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для рисования узоров);
- учить варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ дети с 3 до 4 лет

Месяц			Тема, задачи
	Неделя	№ НОД	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1	1	<p><b>«Рисунок в подарок»</b> Изучить интересы детей, их технические умения и навыки в работе карандашами. (Знакомство с изостудией)</p>
	2	2	<p><b>«Королевство красок» (знакомство с красками)</b> Учить правильно обращаться с красками и с кисточкой; изучить технические умения и навыки в работе с красками; вызвать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать бережное отношение к ним, аккуратность</p>
	3	3	<p><b>«Королевство красок» (знакомство с карандашами)</b> Учить правильно обращаться с красками; познакомить с приемами закрашивания и закрепить их; учить передавать круглые и овальные формы (контуром, цветовым пятном); вызвать у детей интерес к рисованию цветными карандашами,</p>
	4	4	<p><b>«Нарисуем деревца»</b> Учить передавать образ деревца с тонким стволом, ветками, листьями; совершенствовать умение рисовать острием карандаша и плашмя (боковой стороной); воспитывать у детей чувство сострадания к сказочным персонажам, желание помочь</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	5	<p><b>«Волшебные краски осеннего дерева»</b> Закрепить с детьми названия цветов; развивать навыки работы с кистью: освоить приемы примакивания, рисования всем ворсом и концом кисти, регулируя нажим на неё; познакомить детей с цветовой палитрой осени; развивать эстетическое восприятие осенней природы, желание передать красоту осеннего дерева в своей работе, добиваясь выразительности образа</p>
	2	6	<p><b>«Веселые матрешки»</b> Познакомить с матрешкой, как видом народной игрушки Развивать у детей чувство цвета и композиции; учить украшать самостоятельно фартук, располагая узор по всей его поверхности, используя растительные элементы; познакомить с техникой рисования ватными палочками; воспитывать бережное отношение к игрушкам; развивать интерес к народной культуре</p>
	3	7	<p><b>«Грустная осень»</b> Учить детей изображать позднюю осень, понимать, почему ее называют грустной и передавать это в своем рисунке, используя неяркие краски; формировать понимание того, что настроение можно передать при помощи цвета; учить детей располагать изображение на всей поверхности листа; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое восприятие</p>
	4	8	<p><b>«Жители осеннего леса»</b> Учить рисовать животных, передавая их характерные особенности (строение, окраска, величина), соблюдая пропорции, добиваясь выразительности образа, передавая замысел; воспитывать любовь к жителям осеннего леса</p>

Месяц	Неделя	№ НОД	Тема, задачи
Н О Я Б Р Ъ	1	9	<b>«Поможем птичкам»</b> Учить детей передавать образ птицы в рисунке, соблюдая пропорции, передавая характерные особенности: форму, окраску; воспитывать чувство бережного отношения к птицам
	2	10	<b>«Знакомство с Дымковской игрушкой»</b> Познакомить с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, с многообразием игрушек и спецификой декоративными элементами и цветосочетаниями. Создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки
	3	11	<b>«Забавные зверюшки»</b> Учить работать с палитрой для получения розового цвета; вызывать у детей интерес к смешению красок для получения светлых оттенков цветов; развивать фантазию, воображение при изображении фантазийных образов зверюшек
	4	12	<b>«Красивые цветы»</b> Вызвать у детей желание изобразить цветы, используя доступные средства выразительности; добиваться того, чтобы дети на палитрах самостоятельно получали разные оттенки розового цвета; воспитывать желание делать приятное друзьям
Д Е К А Б Р Ъ	1	13	<b>«Беляночка, которую любили все краски»</b> Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета сильно изменяются, они приобретают нежный, мягкий оттенок и не теряют свою красоту; закрепить умение детей работать с палитрой
	2	14	<b>«Елка — зеленая иголлка»</b> Побуждать детей отображать поэтический образ елки в своих рисунках; познакомить с различными способами изображения хвои; учить компоновать изображение; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, поэзии
	3	15	<b>«Дед Мороз»</b> Вызывать интерес у детей к сказочному образу Деда Мороза, желание отобразить его в своем рисунке; закреплять технические умения работы с красками, кистью, палитрой
	4	16	<b>«Снегурочка»</b> Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передать хрупкий и нежный образ Снегурочки в рисунке, используя светлые, мягкие оттенки синего, голубого, фиолетового тона. Учить находить наиболее гармоничные цветовые сочетания при смешивании красок

Месяц	Недел	ОД №	Тема, задачи
ЯНВАРЬ	1	17	<b>«Снежные бабочки» - контрольное занятие</b> Проверить, как дети научились использовать белила для получения светлых оттенков цветов; показать как можно украсив одно крыло бабочки, сложить изображение пополам, перенести краску на другое крыло. Закреплять умения работать с палитрой; развивать чувство цвета, фантазию
	2	18	<b>«Веселые игрушки» - по мотивам Дымковской игрушки</b> Закреплять и расширять знания детей о дымковской игрушке, элементах росписи и цветосочетаниях; побуждать украшать силуэты игрушек, используя элементы дымковской росписи; развивать эстетическое восприятие, бережное отношение к народным игрушкам
	3	19	<b>«Зимняя сказка»</b> Побуждать детей создавать несложный сюжет, изображая зимнюю природу, продумывать композицию, самостоятельно подбирая приемы изображения деревьев, кустов; учить воспринимать природу в картинах художников, познакомиться с понятием «пейзаж», с цветовой гаммой зимы; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе
	4	20	<b>«Звери ходят по лесу»</b> Закрепить и совершенствовать умения детей изображать животных, с соблюдением пропорций и передачей характерных особенностей, учитывая размер друг относительно друга; побуждать передавать несложные движения, учить передавать следы зверей на снегу, различным нанесением мазков; развивать композиционные умения
ФЕВРАЛЬ	1	21	<b>«Снежные пушинки»</b> Учить рисовать снежинки разных форм, передавая их красоту, легкость, воздушность; развивать умения составлять узор на квадрате, ведя работу в строго определенной последовательности, смешивать краски для получения светлых оттенков, работая с палитрой; совершенствовать умение работать концом кисти; развивать у детей наблюдательность, фантазию, пробуждать творческое начало
	2	22	<b>«Волшебная сила черной краски»</b> Познакомить с изменением красок под влиянием черного цвета; заинтересовать детей в получении темных оттенков цветов; учить смешивать краски, работать с палитрой; развивать аккуратность в работе
	3	23	<b>«Встреча с птицей Радугой»</b> На основе игровой мотивации, подвести детей к пониманию того, что среди известных цветов три цвета являются самыми главными; учить смешивать краски этих цветов для получения новых цветов и оттенков; воспитывать аккуратность
	4	24	<b>«Филимоновские свистульки»</b> Знакомить с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность; познакомить с простейшими элементами росписи; закрепить умение смешивать цвета для получения новых; формировать представления о ремесле игрушечных дел мастеров; воспитывать интерес к народному творчеству

Месяц	Неделя	№ НОД	Тема, задачи
МАРТ	1	25	<b>«Праздничное платье»</b> Побуждать детей самостоятельно составлять узор из знакомых элементов (полоса, волнистая линия, круги, цветы...); развивать творческие способности детей, фантазию, чувство цвета, эстетическое восприятие
	2	26	<b>«Открытка в подарок маме»</b> Учить детей работать в технике «сухая кисть», добиваясь создания выразительного образа, удачного композиционного и цветового решения; вызвать желание порадовать мам подарком, сделанным своими руками
	3	27	<b>«Цвета весны»</b> Познакомить детей с новым понятием «монотипия»; учить работать в новой технике; познакомить с цветовой палитрой весны; создавать радостное эмоциональное отношение к работе
	4	28	<b>«Букет весенних цветов»</b> Закрепить знания, полученные на прошлом занятии; продолжать знакомить детей с различными приемами изображения цветов; воспитывать эстетическое восприятие
АПРЕЛЬ	1	29	<b>«Весна, ручейки, солнце ярко светит»</b> Продолжать учить детей воспринимать красоту природы в картинах художников, закрепить понятие «пейзаж». Вызвать стремление передать красоту весенней природы в рисунке, располагая изображение на всей поверхности листа, используя разные приемы рисования кистью (всем ворсом, кончиком кисти); воспитывать интерес к окружающей природе
	2	30	<b>«Рыбы плавают в аквариуме»</b> Учить изображать рыбок, правильно передавать их форму, хвост, плавники; закрепить умение работать кистью, используя штрихи, мазки разного характера. Побуждать изображать рыбок, плавающих в различных направлениях и дополнять работу водорослями и камушками
	3	31	<b>«Помощники для Золотой рыбки»</b> Побуждать создавать фантазийный образ рыб, используя известные приемы рисования красками; побуждать к самостоятельному поиску изобразительных выразительных средств; развивать творческое воображение
	4	32	<b>«Блюда для куклы»</b> Учить составлять узор на круглой форме, используя знакомые элементы; совершенствовать навыки и умения в рисовании кистью (всем ворсом, концом, примакиванием, проводить волнистые линии); развивать понимание зависимости орнамента от формы; формировать чувство цвета, воображение, эстетический вкус

Месяц	Неделя	Тема, задачи
МАЙ	1 33	<b>«Цветущая ветка»</b> Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования «пальчиковая живопись». Вызвать интерес к рисованию руками (пальчиками). Учить видеть красоту весенней природы, цветущих деревьев, желание передавать ее, развивать эстетическое восприятие, аккуратность
	2 34	<b>«Портрет солнышка»</b> Побуждать детей создавать работу в соответствии с поэтическими строчками, передавать выразительность образа; закрепить умение получать различные оттенки от одного цвета; воспитывать желание добиваться хорошего результата; познакомить с одним из видов «монотипии»
	3 35	<b>«Что мы умеем и любим рисовать» (красками)</b> Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки детей в рисовании за год
	4 36	<b>«Что мы умеем и любим рисовать» (карандашами)</b> Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки детей в рисовании за год

#### **2.4. Содержание программы для детей среднего дошкольного возраста**

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

##### **Задачи художественно-творческого развития:**

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, специально оформленные помещения, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе;
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
  - продолжать осваивать цветовую палитру, учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, пластилин), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности — рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);
- вызвать интерес к коллективным работам;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки);
- легко, уверенно пользоваться кистью – умело поводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти и концом);
- совершенствовать технику рисования акварельными красками;
- показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ**  
дети 4 до 5 лет

Месяц	Тема, задачи		
	Неделя	№НОД	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>«Мое лето»</b> Вызвать воспоминания о лете, выявить умение работать по собственному замыслу. Передавать свои впечатления, используя различные приемы и способы рисования кистью; умение добиваться удачного композиционного и цветового решения, доводить работу до конца, рассказывать о своем рисунке
		<b>2</b>	<b>«Нарисуй то, что тебе больше всего нравится»</b> Выявить интерес детей и их знания, умения и навыки в рисовании карандашом, умение сочетать различные выразительные средства
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>«Веселая полянка»</b> Учить видеть и передавать красоту летних полевых цветов, отображать многообразие их форм и окрасок, передавать их характер, особенности. Совершенствовать умения писать по мокрому слою бумаги, развивать чувство цвета, умение заполнять всю плоскость листа
		<b>4</b>	<b>«Бабочка красавица»</b> Упражнять в создании изображения с использованием рисования по мокрому слою бумаги, знакомить с приемом получения симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам, знакомить с названием техники «монотипия»
	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>«Наше летнее панно»</b> Учить, объединяя работы, составлять единое панно, дать детям понятие о близких и контрастных цветах, показать преимущество коллективной работы
		<b>6</b>	<b>«Барельеф «Бабочка»</b> Учить детей сравнивать разные способы изображения между собой, т.е. отличать их друг от друга: плоскостной, объемной, полуволемной; учить понимать, что один и тот же образ можно изобразить разными способами; развивать технические умения, чувство цвета, композиции
	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>«Узор лета»</b> Развивать чувство цвета, умение самостоятельно составлять узор на квадрате, ведя работу в строго определенной последовательности, используя навыки и умения в работе с кистью, развивать фантазию; развивать у детей творческую самостоятельность, воспитывать эстетический вкус
		<b>8</b>	<b>«Сентябрь-златоцвет, румянец осени»</b> Знакомить детей с народным календарем; учить работать в технике «пальчиковая живопись», передавать красоту осеннего дерева, воспитывать эстетическое восприятие природы, деревьев, умение видеть и передавать изменения, происходящие с ними

Месяц	Неделя	Тема, задачи
ОКТАБРЬ	1	<b>9 «Октябрь-листопадник»</b> Знакомить детей с народным календарем; учить воспринимать красоту осени в картинах художников, замечать изменения в природе; учить рисовать кленовые листья в технике «аля-прима»; учить вливать цвета, побуждать передавать окраску своего листа, т.е. рисование с натуры, учить сравнивать; развивать эстетическое восприятие
	10	<b>«Рисуем листья с натуры»</b> Развивать наблюдательность, умение передавать пластик. форм, живописную окраску листьев, совершенствовать умение рисовать с натуры, вливать цвета как красками, так и цветными карандашами, развивать технические умения в работе с карандашами, чувство цвета, умение компоновать.
	2	<b>11 «Овощи и фрукты у нас на столе. «Овощи»</b> Учить детей рисовать овощи с натуры, передавая объем при помощи наложения мазков по форме, с учетом светотени; закрепить смешение красок для получения приближенным к реальным цветов и оттенков; развивать технические умения и навыки в работе с красками, кистью, палитрой.
	12	<b>«Фрукты»</b> Учить рисовать фрукты с натуры, повторяя и закрепляя полученные знания и навыки; совершенствовать умение сравнивать, работать с палитрой; воспитывать аккуратность в работе.
	3	<b>13 «Панно для украшения группы. Дары осени». Коллективная работа</b> Учить составлять осеннюю цветовую палитру, познакомить с новым видом монотипии; учить работать в коллективе, показать преимущества совместной работы.
	14	<b>«Узоры осени»</b> Расширять знания об узоре на квадрате (не обязательно весь симметрично, а противоположные стороны и углы); закрепить последовательность выполнения узора, показать отличие декоративного изображения от реалистичного (локальность цвета, простота форм); развивать фантазию, формировать эстетическое восприятие.
	4	<b>«Осенняя улица»</b> <b>15</b> Учить передавать разные по высоте дома с учетом пропорциональных и перспективных отношений. Объяснить, как меняется размер в зависимости от расстояния, развивать замысел, умение воплощать его доступными средствами <b>16</b> выразительности; развивать наблюдательность; побуждать передавать настроение осеннего дня, подбирая соответствующую цветовую палитру, развивать умения сочетать различные способы изображения и материалы; воспитывать интерес к окружающему.

Месяц	Неделя	№ НОД	Тема, задачи
НОЯБРЬ	1	17	<b>«Ноябрь-полузимник»</b> Знакомить детей с народным календарем; расширять кругозор; учить замечать особенности поздней осени, передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные этому периоду; развивать умения писать по сырому, смешивать краски на палитре, добываясь нужного оттенка; развивать эстетическое восприятие природы
		18	<b>«Опустевший лес»</b> Показать, как ветер наклоняет стволы и ветви деревьев, учить передавать это в рисунке; учить изображать разные породы деревьев, видеть красоту в каждом дереве, развивать композиционные умения и технические навыки в работе с кистью и красками; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к окружающей природе,
	2	19	<b>«Синичкин праздник»</b> Учить рисовать синицу, передавая характерные особенности, добываясь правильной передачи формы, строение, окраску, выразительность образа; учить передавать движения; расширять кругозор; воспитывать любовь и уважительное отношение к птицам, лесу
		20	<b>Рисование по сказке «Три медведя»</b> Учить передавать сказочные образы 3-х медведей, изображая разные по величине фигуры, в движении, дополнять отдельными деталями; развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, обратить внимание на выразительные средства; развивать воображение
	3	21	<b>«Избушка трех медведей»</b> Учить рисовать избушку из бревен, досок, передавая цвет доски, побуждать детей украшать постройку, развивать навыки работы с кистью (всем ворсом, концом кисти), учить получать разные оттенки коричневого цвета; развивать творческое воображение.
		22	<b>«Дремучий лес»</b> Учить изображать разные по строению, форме старые деревья (толстые, изогнутые, наклоненные стволы и ветви). Показывать в своей работе специфику дремучего леса (деревья близко, ветви переплетены, темно). Использовать разные приемы рисования кистью (широкими мазками, концом)
	4	23	<b>«Наша книжка»</b> Учить объединять несколько работ в одну, составлять из полученных работ книгу, показать преимущество коллективной работы.
		24	<b>«Дымковская игрушка»</b> Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства; формировать представления о характере и особенностях дымковской народной игрушки, развивать эстетическое восприятие, умения передавать узор, используя элементы дымковской росписи и яркие цвета. Показать образную выразительность предметов искусства, воспитывать уважение к труду народных мастеров.

Месяц	Неделя	№ НОД	Тема, задачи
ДЕКАБРЬ	1	25	<b>«Декабрь-стужайло»</b> Продолжить знакомство с народным календарем, отмечая изменения в природе; учить «читать» картины, видеть и передавать различные оттенки снега; знакомить со способами составления оттенков холодной гаммы, цветовой палитры зимы; совершенствовать навыки письма по сырому; продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы.
		26	<b>«Зимний лес»</b> Продолжать учить детей рисовать деревья разных пород, располагая изображение на всем листе с учетом перспективы; учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, совершенствовать технические приемы работы кистью, в эстетическом восприятии.
	2	27	<b>«Кто живет в зимнем лесу»</b> Учить детей рисовать животных, добиваясь правильной передачи формы, строения, окраски, выразительности образа; учить передавать характерные особенности, побуждать передавать несложные движения, воспитывать любовь к животным .
		28	<b>«Узор из снежинок»</b> Развивать эстетическое восприятие, творческое начало, фантазию; учить рисовать снежинки разных форм, составлять из них узор, выполнять работу используя разные светлые оттенки, закрепить умения смешивать цвета для получения светлых оттенков.
	3	29	<b>«Зимнее окошко»</b> Развивать эстетическое восприятие, умение самостоятельно составлять узор из линий, дуг, завитков, выполняя работу в нетрадиционной технике рисование воском. Развивать умения вливать цвета, располагать изображение на всей поверхности листа, развивать чувство цвета.
		30	<b>«Дед Мороз и Снегурочка»</b> Воспитывать у детей интерес к сказочным персонажам (героям), умение воплощать их в рисунке, соблюдая пропорции и добиваясь выразительности образа, используя разные приемы изображения и материалы. Рисуем деда Мороза.
	4	31	<b>Изображаем Снегурочку</b> Показать, как по-разному изображают художники один и тот же образ, развивать технические навыки, вызвать эмоциональное отношение к изображению.
		32	<b>«Новогоднее приглашение» (коллаж)</b> Учить изображать елку в технике обрывания бумаги, побуждать объединять несколько работ, добавляя недостающие детали, используя различные материалы (бисер, вату, манку, бусы, гель и блеск, серпантин...)

Месяц	Неделя	Тема, задачи
ЯНВАРЬ	1	<b>33 «Наш новогодний праздник»</b> Учить детей использовать яркие цвета для передачи настроения, учить рисовать фигуру человека, познакомить с пропорциями, развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображаемому и работе в целом
		<b>34 Коллективное панно «У елки»</b> Продолжать учить детей использовать яркие цвета для передачи праздничного настроения, вызвать эмоциональное отношение к работе, показать преимущество коллективной работы
	2	<b>«Настроение зимы»</b> <b>35</b> Знакомить детей с народным календарем; продолжать учить детей воспринимать образ зимы в картинах, понимать, как художник передает настроение — какие использует для этого средства, закрепить умение работать кисточкой разной толщины; побуждать передавать разные оттенки снега, смешивая краски для получения нужных цветов и оттенков; развивать умения: самостоятельно выбирать сюжет, располагать изображение на всей поверхности листа с учетом перспективы; показать отличие в работе с гуашью и акварелью; воспитывать эстетическое виденье
	3	<b>37 «Филимоновская игрушка»</b> Познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народно-декоративно-прикладного искусства. Обогащать зрительное впечатление, расширить представления о некоторых художественных ремеслах, познакомить с материалами, элементами росписи, характерными цветами; воспитывать эстетическое отношение к народному искусству
		<b>38 «Ночь в зимнем лесу»</b> Учить создавать образ ночного леса по-замыслу; совершенствовать умения работать в техниках «письмо по сырому» и «рисование воском» с использованием соли; учить вливать цвета, подбирая красивые цветосочетания, развивать чувство цвета и композиции; воспитывать эстетическое восприятие природы.
	4	<b>39 «Веселый городец»</b> Знакомить детей с городецкой росписью, как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить выделять характерные особенности и цвета городецкой росписи; учить создавать несложный узор; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном декоративно-прикладном искусстве
		<b>40 «Исчезнувшие картинки»</b> Учить устанавливать сходства между различными геометрическими формами и предметами, путем дорисовывания, получить целостное изображение; побуждать стремиться к цветовому разнообразию; упражнять в свободном выборе изобразительных материалов

Месяц	Недел	я	№	НОД	Тема, задачи
ФЕВРАЛЬ	1	41	42		<p><b>«Февраль-июль»</b>  Знакомить детей с народным календарем, развивая кругозор; знакомить с произведениями мастеров живописи; учить понимать средства художественной выразительности, развивая элементарные умения, анализировать их; учить рисовать вьюгу, находя наиболее выразительные средства для ее передачи; закрепить умения смешивать цвета (2 или 3) для получения необходимых цветов и оттенков; развивать композиционные умения, эстетическое восприятие, любовь к природе.</p>
	44	<p><b>«Портрет моего друга»</b>  Познакомить с таким жанром искусства, как портрет; учить его изображать, познакомить с пропорциями лица, этапами работы, способами передачи настроения (состояния); развивать образное мышление.</p>			
			3	45	46
	4	47			

Месяц	Неделя	Тема, задачи
МАРТ	1	<p><b>49</b> <b>«Подарок маме»</b> Вызвать у детей радостное настроение в предверии праздника, воспитывать любовь к маме, бабушке, побуждать изготовить для них подарок своими руками. Учить выполнять работу в техниках «сухая кисть» и «оттиск»; учить сочетать разные художественные материалы, развивать фантазию, воображение.</p> <p><b>50</b></p>
	2	<p><b>51</b> <b>«Милой мамочки портрет»</b> Учить рисовать женский портрет, самостоятельно искать изобразительно-выразительные средства для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения; продолжать совершенствовать умения в работе с карандашом; штриховка, тушевка, разный нажим; продолжать знакомить с портретом, как с жанром изобразительного искусства.</p>
		<p><b>52</b> <b>«Букет подснежников для мамы» (барельеф)</b> Развивать умения сравнивать различные виды изобр., развивать чувство цвета, композиции, умение передавать пластич. способом изображение цветка, отображать поэтический образ, воспитывать эстетический вкус .</p>
	3	<p><b>«Март — протальник»</b> <b>53</b> Знакомить детей с народным календарем, с изменением в природе, путем сравнения показать детям как по-разному передают художники весну. Учить понимать чувства, передаваемые художником, побуждать к созданию столь же выразительной работы, передающей настроение и красоту весны. Развивать технические умения в рисовании, умение получать различные оттенки, воспитывать эстетическое эстетическое видение, восприятие.</p> <p><b>54</b></p>
	4	<p><b>55</b> <b>«Узор весны»</b> Развивать умение самостоятельно составлять узор на круге, квадрате, полосе, ведя работу в строго определенной последовательности, используя ранее полученные знания, умения, навыки; совершенствовать технические умения в работе кистью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; развивать фантазию, воображение.</p>
		<p><b>56</b> <b>«Тепло-холодная фантазия»</b> Расширять знания по цветоведению, познакомить с понятием теплая и холодная гамма; закреплять умения смешивать краски, работать с палитрой. Учить изображать фанта. образы цветов, птиц в определенной цветовой гамме (теплой и холодной). Показать отличия декоративного изображения от реалистического.</p>

Месяц	Неделя	Тема, задачи
АПРЕЛЬ	1	<p><b>57 «Красна девица-Весна»</b> Знакомить детей с народным календарем, с праздником «прихода Весны»; учить</p> <p><b>58</b> точно передавать содержание произведения в рисунке, соединяя поэтические образы с реальными, побуждать создавать образ девушки весны, соблюдая пропорции, продумывая композиционное решение и цветовое, самостоятельно выбирая художественный материал для работы</p>
	2	<p><b>59 «Подводный мир»</b> Знакомить с различными видами рыб, отмечая богатство их окраски, разнообразие форм и выделяя общее в строении; учить передавать образ рыбы в рисунке, побуждать изображать несколько разных рыб, дополнять рисунки деталями (морское дно, камушки, водоросли)</p>
		<p><b>60 «Фантастическая рыба»</b> Побуждать детей к самостоятельному созданию фантазийных образов, используя рисование воском, освоение приемов видоизменения, декорирования; развивать графические навыки и умения к формообразованию, чувство цвета и композиции; развивать у детей творческую самостоятельность; вызвать желание фантазировать</p>
	3	<p><b>61 «Кожлянская глиняная расписная игрушка»</b> Знакомить с кожлянской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства; познакомить детей с особенностями росписи кожлянских мастеров (где занимались росписью игрушки, откуда брались сюжеты, для чего это делали); развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; создавать радостное настроение в процессе работы над игрушкой</p> <p><b>62 «Где обедал воробей»</b> Продолжать учить детей рисовать разных животных, передавая характерные особенности их строения и окраски, учить передавать фактуру шерсти, побуждать изображать несложные движения, добиваясь выразительности образа, самостоятельно выбирая средства и материалы, учить передавать содержание произведения в своем рисунке</p>
	4	<p><b>63 «Сказочный зверь»</b> Побуждать создавать фантазийный образ животного, добиваясь выразительности, используя различные графические материалы, средства выразительности, развивать чувство цвета, композиции, воображение и фантазию</p>
		<p><b>64 «Живая клякса»</b> Познакомить детей с новой техникой «кляксография», учить видеть в пятных конкретный образ, развивать фантазию, воображение, способность к созданию живой, веселой атмосферы</p>

Месяц	Неделя	Тема, задачи
<b>МАЙ</b>	1	<b>65 «Май-травень»</b> Знакомить детей с народным календарем, с изменениями в природе, отмечая красоту этого периода, его цветовую палитру; учить отображать красоту цветущего дерева, выполняя работу в технике «пальчиковая живопись»; воспитывать эстетическое восприятие.
		<b>66 «Радуга-дуга»</b> Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природном явлении различными изобразительно-выразительными средствами. Расширять знания по цветоведению, закреплять умения смешивать цвета, работать с палитрой, развивать чувство цвета, эстетическое отношение к природе.
	2	<b>67 «Салют над городом в честь Праздника Победы»</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника, учить создавать композиции, располагать внизу дома, вверху салют, познакомить с различными вариантами изображения салюта. Закреплять умения смешивать краски на палитре для получения нужных цветов и оттенков.
		<b>68 «Синяя гжель»</b> Познакомить детей с гжелью, как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений; учить детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего — холодной цветовой гаммы); учить изображать элементы узора, используя приемы кистевой росписи; развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к искусству гжели и уважение к труду мастеров и художников промысла
	3	<b>69 Диагностические недели (красками)</b> (темы для работ дети выбирают сами)
	4	<b>70</b> <b>71 Диагностические недели (карандашами)</b> (темы для работ дети выбирают сами) <b>72</b>

## ***2.5. Содержание программы детей старшего дошкольного возраста***

### **Задачи художественно-творческого развития:**

- продолжать знакомить детей с разными видами искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта;
- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- побуждать к самостоятельному выбору детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные

- признаки; передавать достаточно сложные движения ; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема;
  - поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;
  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, пластилин), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;
  - совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков - простой карандаш).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ дети от 5 до 7 лет

Месяц	Неделя	НОД №	Тема, задачи
СЕНТЯБРЬ	1	1	<p><b>«Расскажи о лете в рисунке»</b>                      Вызвать у детей воспоминания о лете; побуждать использовать рисунок, как средство передачи впечатлений; развить замысел, желание добиться цветовой и композиционной выразительности; изучить интерес и возможности детей в рисовании красками</p>
		2	<p><b>«Придумай тему для своего рисунка»</b>                      Побуждать передавать задуманное, используя доступные средства выразительности; развивать фантазию, воображение; изучить интерес и возможности детей в работе карандашами</p>
	2	3	<p><b>«Музыка лета»</b>                      Изучать дикорастущие цветы, многообразие их форм, цветов и оттенков, видеть их красоту; учить работать в технике «монотипия на мыле», развивать чувство цвета, ритма, композиции; учить слушать музыку, передавать на бумаге возникшее впечатление</p>
		4	<p><b>«Чудесные бабочки»</b>                      Познакомить детей с техникой «тычkovание»; закрепить представления о симметрии, как о средстве выразительности образа; развивать чувство цвета, композиции, воспитывать эстетическое восприятие</p>
	3	5	<p><b>«Насекомые»</b>                      Знакомить с техникой «обрывание бумаги»; закрепить представления о свойствах бумаги; побуждать, создавать выразительные образы, используя доступные средства; развивать умение завершать работу при помощи фломастеров</p>
		6	<p><b>«Планета бабочек» (барельеф)</b>                      Продолжать учить детей сравнивать различные способы изображения одних и тех же образов; развивать чувство цвета, композиции, умение видеть красоту; развивать фантазию, воображение, желание добиться максимальной выразительности образа</p>
	4	7	<p><b>«Хохлома»</b>                      Продолжать знакомство с народным декоративным прикладным искусством, познакомить с назначением предмета, материала, технологии, колоритом, элементами узора; учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи; развивать технические умения в работе с кистью, воспитывать эстетическое отношение к предметам искусства</p>
		8	<p><b>«Сентябрь-златоцвет»</b>                      Знакомить детей с народным календарем, учить видеть красоту ранней осени, красоту осенних деревьев их разноцветной листвы, закрепить умение рисовать с натуры, передавая характерные особенности строения и окраски, учить вливать цвета</p>

Месяц	Неделя	Тема, задачи
ОКТАБРЬ	1	<p><b>«Октябрь-листопадник»</b> (рисуем пластилином)</p> <p><b>9</b> Знакомить детей с народным календарем; учить воспринимать красоту осени в картинах художников, видеть средства выразительности, при помощи которой</p> <p><b>10</b> передается настроение природы. Побуждать самостоятельно выбирать «настроение» своей осени и передавать его в работе, подбирая необходимую цветовую гамму, познакомить с приемами работы, развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие красоты природы</p>
	2	<p><b>«Выставка цветов»</b> (по представлению)</p> <p><b>11</b> Вызвать интерес к изображению цветов, познакомить с приемами их изображения, учить добиваться выразительности, изящной передачи их в рисунке, познакомить с</p> <p><b>12</b> некоторыми особенностями в работе с гуашью, развивать чувство цвета и композиционного умения</p> <p><b>Беседа: «Цвет и композиция в натюрморте»</b></p>
	3	<p><b>«Осенний натюрморт»</b> (рисование с натуры)</p> <p><b>13</b> Учить понимать эстетическую ценность натюрморта, видеть красоту сочетания форм и цвета, учить изображать овощи и фрукты с натуры, передавать объем, нанесение</p> <p><b>14</b> мазков по форме и светотени. Побуждать сравнивать, исправлять, добиваясь сходства, учить получать необходимые оттенки, работая с палитрой. Показать разницу между гуашью и акварелью, развивать чувство цвета композиции, эстетическое восприятие.</p>
	4	<p><b>«Наш город»</b></p> <p><b>15</b> Учить выполнять задания, построенное на тональных сочетаниях одного и того же цвета, побуждать располагать изображение на всем листе с учетом перспективы,</p> <p><b>16</b> закрепить приемы закрашивания карандашом (тушевка, штриховка), учить по-разному регулируя силу нажима и положения руки закрашивать больше поверхности листа и небольшие контурные рисунки, смешивать цвета как краски, побуждать сочетать различные виды и способы изображения; воспитывать у детей интерес к окружающему,</p>

Месяц	Неделя	Тема, задачи
Н О Я Б Р Ъ	1	17 <b>«Ноябрь-полузимник»</b> Знакомить детей с народным названием месяца, прич. названия, приметами, расширение кругозора; знакомить с произведениями мастеров живописи, средствами художественной выразительности, развивая элементарные умения, анализировать их; учить работать в технике письмо по сырому, передавать настроение через цвет, вливая один цвет в другой с добавлением капли черной краски; развивать художественно-эстетический вкус
		18 <b>«Грустная осень»</b> Учить замечать особенности поздней осени, видеть красоту природы, замечать выразительность образа в картине, совершенствовать умение изображать различные породы деревьев (старые, молодые, стройные, изогнутые) с учетом перспективы, развивать композиционные умения, эстетическое восприятие; формировать умения, связанные с выразительной передачей красоты природы в рисунке, воспитывать любовь к природе
	2	19 <b>«Птицы у кормушки»</b> Учить изображать птиц в движении, передавая характерные особенности их строения, окраски, пропорции, добиваясь выразительности образа, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам
		20 <b>«Веселая карусель»</b> (по мотивам дымковской и филимоновской игрушек) Закрепить знания детей о дымковской и филимоновской игрушках, их специфике (материал, роспись, характер, где изготавливают, отличительные особенности) — умение отличать один вид ремесла от другого, закрепить умение создавать роспись; воспитывать уважением к труду народных мастеров
	3	21 <b>Иллюстрация к сказке «Конек-горбунок»</b> Закрепить и расширить знания детей об иллюстрации; познакомить с иллюстрациями, выполненными в графической технике, вызвать желание создать иллюстрацию в новой технике, передавая: содержание, пропорции, величину фигурок, добиваясь удачного композиционного решения, учить работать пером, развивать технические умения в рисовании; развивать художественно-эстетический вкус
		22
	4	23 <b>«Выставка-загадка»</b> Продолжить знакомить детей с искусством иллюстрации, побуждать использовать полученные знания для создания иллюстрации к любимой сказке, самостоятельно выбирая средства выразительности и графические материалы, развивать умение располагать изображение на всей поверхности листа с учетом перспективы и соблюдением пропорций; развивать творческую самостоятельность
		24

Месяц	Неделя	Тема, задачи
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1</b>	<b>25 «Декабрь-лютовей»</b> Знакомить детей с народным календарем, с целью расширения кругозора; знакомить с произведениями художников-пейзажистов; учить видеть и передавать в своей работе изменения в природе; подбирать цветовые сочетания, характерные для данного периода, смешивать краски, работать с палитрой, развивать эстетическое восприятие природы.
		<b>26 «Зима в лесу»</b> Учить «читать» (понимать) картины, их смысловую нагрузку и средства выразительности; совершенствовать умения изображать различные породы деревьев, кустарники; передавать отношение «дальше-ближе»; находить интересные композиционные решения.
	<b>2</b>	<b>27 «Рисуем животных в движении»</b> Познакомить детей с творчеством художников-анималистов, вызвать интерес к их творчеству, желание самостоятельно изобразить животных, добиваясь правильности передачи формы, окраски, строения характерных особенностей. Учить передавать движения и изображать шерсть; воспитывать любовь к животным.
		<b>28 «Морозные узоры» (по мотивам кружевоплетения)</b> Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, разнообразить образный ряд; учить творчески применять декоративные элементы; совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы, композиции; воспитывать художественно-эстетический вкус.
	<b>3</b>	<b>29 «Зимние забавы»</b> Продолжать учить создавать многофигурную сюжетную композицию; учить изображать фигуру человека в движении, закрепить знания о пропорциях фигуры; развивать композиционные и перспективные умения; поощрять самостоятельный выбор графических материалов и способов изображения, вызвать эмоциональное отношение к работе.
		<b>30</b> <b>31 «Новогодняя афиша»</b> <b>32</b> Вызвать у детей радостные чувства в преддверии предстоящего праздника, знакомство с афишей, развивать замысел, фантазию, чувство цвета, композиции, умение работать в коллективе, подчинять свои желания общим; развивать художественно-эстетический вкус.

Месяц	Неделя	Тема, задачи
ЯНВАРЬ	1	<p><b>33 «Как весело было на празднике елки»</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображаемому, учить задумывать содержание и передавать его в рисунке, используя доступные средства выразительности и самостоятельно выбирать художественные материалы, воспитывать чувство цвета, умение составлять интересные композиции с учетом перспективы</p> <p><b>34 «Кожлянская игрушка»</b> Продолжить знакомство с кожлянской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства; закрепить знания об особенностях росписи кожлянских мастеров; продолжать учить расписывать игрушки, используя характерные элементы росписи и цветосочетания; развивать эстетическое восприятие, вызвать положительно-эмоциональное отношение к народным игрушкам</p>
	2	<p><b>35 «Зима с стихах Есенина»</b> Знакомить детей с творчеством Есенина, с его стихами о зиме, объяснить, что красоту можно передать не только при помощи красок, но и слов; учить отображать поэтический образ природы с своей работе; продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей красоты природы в рисунке; воспитывать любовь к поэзии</p>
		<p><b>36 «Рисуем снежинки разных форм»</b> Побуждать передавать красоту снежинок в узоре; закрепить умения получать светлые оттенки различных цветов, работать с палитрой; закреплять умения составлять узоры на квадрате, работать со «звездной пылью»; развивать технические умения, творческую самостоятельность, эстетическое восприятие</p>
	3	<p><b>37 «Ночной город»</b> Учить создавать образ ночного города по замыслу, используя техники «рисование воском», «письмо по сырому» и соль, вливая один цвет в другой; показывать цветовую палитру ночи; учить изображать силуэты (домов, машин, деревьев, фонарей), светящиеся в ночи объекты; развивать композиционные умения, фантазию воображения</p> <p><b>38 «Мелодия зимы»</b> Формировать понимание того, что красоту природы можно выразить не только в картинах, стихах, но и в музыке (т.е. в различных видах искусства); побуждать передавать навеянные музыкой образы, использовать доступные средства выразительности, побуждать передавать холодную гамму зимы; закреплять умения работать с палитрой; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе</p>
	4	<p><b>39 «Этот веселый цирк»</b> Продолжать учить создавать многофигурные сюжетные композиции; побуждать детей передавать в своих работах атмосферу праздника, веселья через цвет, изображать сложные движения людей и животных, соблюдая пропорции и добиваясь выразительности образов и работы в целом; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, с передачей пропорциональных и пространственных отношений); развивать самостоятельность в выборе графических материалов и умение их сочетать</p> <p><b>40</b></p>

Месяц	Неделя	Тема, задачи
ФЕВРАЛЬ	1	<p><b>41 «Февраль-лютень»</b> Продолжать знакомить с народным календарем, расширяя кругозор, познакомить детей с новым понятием «Графика», закрепить понятия «живопись», «пейзаж»; учить отличать произведения выполненные в графической технике от живописных произведений. Познакомить с новыми приемами работы, побуждать передавать красоту зимней природы в новой технике, используя знания о перспективе и композиции, воспитывать любовь к природе, умение видеть ее красоту, т.е. эстетическое восприятие.</p>
	2	<p><b>43 «Пушистые картинки»</b> Показать разные способы создания одного и того же образа, развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции, закрепить понятия контур и силуэт</p>
		<p><b>44 «Чудесная мозаика»</b> Познакомить детей с декоративно-оформительной техникой — мозаика, вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики, учить составлять гармонично многоцветовую композицию, развивать чувство цвета, композиции, эстетический вкус</p>
	3	<p><b>45 «Я с папой» (парный портрет в профиль)</b> Закрепить знания детей о портрете, как о жанре изобразительного искусства; <b>46</b> знакомить с произведениями художников-портретистов; учить детей рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно</p>
	4	<p><b>47 «Растительный узор»</b> Продолжить знакомство с декоративном искусстве, объяснить понятия «декор», «декоративный». Учить видеть отличие декоративных растений от реальных, развивать умение изображать цветы, знакомить с новыми приемами, учить составлять растительный узор, располагая его элементы ритмично и симметрично, воспитывать эстетический вкус, вызвать восхищение красотой росписей</p>

Месяц	Неделя	Тема, задачи
МАРТ	1	<p><b>49 «Поздравительная открытка маме» (коллаж)</b> Учить создавать изображение, используя различные материалы, способы изображения, техники (сухая кисть, нитки..), развивать умения располагать изображение в центре листа, добиваясь наибольшей выразительности образа и завершенности работы.</p> <p><b>50</b></p>
	2	<p><b>51 «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)</b> Продолжать знакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства; учить понимать средства выразительности; продолжить учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих более точно и емко раскрыть образ; закрепить правила построения лица и ведения работы; развивать чувство цвета, композиции.</p> <p><b>52</b></p>
	3	<p><b>53 «Цветы весны»</b> Вспомнить и поговорить о весенних цветах; учить составлять из них композиции, передавая характерные особенности формы, цвета, общий колорит; закреплять умения детей работать в технике монотипия на мыле.</p>
		<p><b>54 «Весенний букет» (барельеф)</b> Закреплять представления детей о различных способах изображения (в данном случае одних и тех же предметов — цветов): плоский, полуобъемный, объемный; совершенствовать технические умения и навыки.</p>
	4	<p><b>55 «Природа ранней весной»</b> Знакомить детей с народным календарем; закрепить и расширить знания о графике, как о виде искусства; учить отличать «её» от живописных произведений; учить видеть изменения в природе с приходом весны и передавать их в своей работе, используя технику «гратаж», т.е. процарапывание; совершенствовать технические приемы работы в этой технике.</p> <p><b>56</b></p>

Месяц	Неделя	Тема, задачи	
АПРЕЛЬ	1	<p><b>57 «Апрель — на дворе звенит капель»</b> Знакомить детей с народным календарем; отмечать изменения, происходящие в природе, как меняется цветовая палитра (гамма) весны; показать как весеннее пробуждение природы влияет на мир чувств человека, вызывая положительные, яркие эмоции и впечатления; учить изображать природу, передавая происходящие изменения; закрепить умение изображать человека в различных движениях, соблюдая пропорции фигуры; учить компоновать, передавая пропорциональные и пространственные отношения; закрепить умения составлять многофигурную сюжетную композицию</p>	
	2	<p><b>59 «Подводное царство»</b> Вызвать интерес к созданию подводного мира по представлениям, обогащать и развивать зрительные впечатления, закреплять умение рисовать воском, вливать цвета, передавая холодную цветовую гамму моря, развивать чувство цвета, композиции</p>	
	3	<p><b>60 «Жители подводного царства»</b> Знакомимся с нетрадиционной техникой рисования — рисование клеем. Вызвать интерес к созданию фантазийных образов, освоение приемов видоизменения и декорирования. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления различными изобразительно-выразительными средствами</p> <p><b>61</b></p> <p><b>62 «Наше море» (коллективное панно)</b> Создание образа моря нетрадиционной техникой — монотипией, познакомить детей с ещё одним способом её получения, создавать условия для коллективной работы. Учить собирать панно, добавляя необходимые детали; показать преимущество коллективной работы</p>	
	4	<p><b>63 «Веселый городец»</b> Продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; учить выделять характерные особенности городецкой росписи, развивать чувство цвета, умение выполнять узор путем наложения краски, передавать характерные сочетания цветов, рисовать крупные и мелкие узоры</p>	
		<p><b>64 «Детки в клетках» (иллюстрация)</b> Побуждать передавать образ мамы и детеныша, соблюдать пропорции, особенности строения и окраса; закреплять умения передавать движения; самостоятельно выбирать графический материал и способы изображения; учить сочетать их для большей выразительности</p>	

Месяц	Неделя	Тема, задачи
МАЙ	1	<b>65 «Май — цветущие сады»</b> Знакомить детей с народным календарем, развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту; учить изображать цветущие деревья, в технике пальчиковая живопись; побуждать принимать участие в коллективной работе.
		<b>66 «День Победы»</b> Учить выражать свои впечатления от праздника в рисунке, рисовать фигуры детей и взрослых в движении, передавать пропорции и относительную величину, добиваясь удачного композиционного решения с учетом пропорциональных и пространственных отношений, воспитывать уважительное отношение к ветеранам
	2	<b>67 «Мой любимый детский сад» (прощальная выставка)</b> <b>68</b> Побуждать детей воплощать свой замысел в рисунке, самостоятельно подбирая художественные материалы, способы изображения, средства выразительности их сочетание, вызвать у детей воспоминания о годах, проведенных в детском саду. Выявить интересы детей их знания, умения и навыки
	3	<b>69 «Рисунок в подарок воспитателям»</b> Вызвать у детей желание порадовать воспитателей своими рисунками. Изучить интересы и возможности детей в рисовании. <b>70</b>
	4	<b>71 «Пригласительные на наш выпускной»</b> Заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов для родителей и сотрудников детского сада на выпускной; побуждать к максимальному проявлению творческой самостоятельности и инициативе в работе над цветовым и композиционным решением; предложить детям использовать: «набрызг», «оттиск», «работу с трафаретом» и т.д. <b>72</b>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебно-тематический план

##### Учебно-тематический план младший дошкольный возраст

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Декоративное рисование	8	4	4
2	Рисование с натуры	-		
3	Индивидуальные темы (по замыслу)	3		3
4	Коллективная работа	-		
5	Тематическое рисование	25	12,5	12,5
6	Народный календарь	-	-	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>		
7	Беседы по искусству	5		
8	Оформление выставок	Поквартальное		

##### Учебно-тематический план средний дошкольный возраст

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Декоративное рисование	9	4,5	4,5
2	Рисование с натуры(натюрморт, портрет, отдельные предметы)	5	2,5	2,5
3	Индивидуальные темы (по замыслу)	8		8
4	Коллективная работа	4	2	2
5	Тематическое рисование	32	16	16
6	Народный календарь	14	7	7
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>		
7	Беседы по искусству (декоративно-прикладное, книжная графика, живопись, графика, архитектура и др.)	9		
8	Оформление выставок	Поквартальное		

### Учебно-тематический план старший дошкольный возраст

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Декоративное рисование	8	4	4
2	Рисование с натуры (натюрморт, портрет, отдельные предметы)	3	1,5	1,5
3	Индивидуальные темы (по замыслу)	9		9
4	Коллективная работа	4	2	2
5	Тематическое рисование	36	18	18
6	Народный календарь	12	6	6
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>		
7	Беседы по искусству (декоративно-прикладное, книжная графика, живопись, графика, архитектура и др.)	12		
8	Экскурсия	3		
9	Оформление выставок	Поквартальное		

### 3.3. Календарный учебный график

**Программа предполагает:**

- проведение занятий во вторую половину дня.
- продолжительность занятий:  
15 мин. вторая младшая группа (9 часов в год)  
20 мин. средняя группа (24 часов в год)  
30 мин. старший дошкольный возраст (36 часов)  
детей (диагностика) проводится 2 раз в год (вводный - сентябрь, итоговый – в мае).
- количество детей в группе – 12 человек

### 3.4. Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	Методическая литература
Изостудия «Акварелька»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности изостудия «Акварелька» для детей 3 – 7 лет	- «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комаровой; - «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 1-2 часть, Г.Н. Давыдовой; - «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», И.А. Лыкова

### 3.5. Материально-техническое обеспечение

- Магнитно-маркерная доска
- Иллюстрации известных художников
- Художественная литература
  - Столы
  - Стулья

#### Материалы для непосредственной работы с детьми:

- листы бумаги;
- фломастеры;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- зубные щетки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- салфетки;
- клей ПВА
- подставки под кисти;
- кисти.

**Место проведения:** изостудия

### 3.6. Мониторинг освоения детьми программного материала.

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

#### Уровни развития художественных способностей

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### 3.7. Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
  2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
  3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: «Цветной мир», 2015
  4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015
  5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2015
  6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Цветной мир», 2015

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Лаврова Ольга Александровна

Действителен с 08.07.2021 по 08.07.2022