

Сценарий экскурсии

«Национальные костюмы России».

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к культуре, традициям русского народа посредством знакомства с национальным костюмом.

Задачи: Познакомить детей с многообразием народов, населяющих Россию, побуждать уважительно относиться к культуре различных народов; Развивать чувство гордости за Родину, познавательный интерес детей к истории и культуре России и народов, её населяющих; Обогащать словарный запас; Воспитывать чувство патриотизма, толерантного отношения к представителями других народов.

Материал: Карточки «Куклы в народных костюмах», куклы в народных костюмах из мини музея; запись песни.

Предварительная работа: рассматривание кукол из мини музея и журналов о куклах, настольные игры.

Ход экскурсии:

Воспитатель: Сегодня к нам пришли интересные гости – это куклы, куклы не простые, а особенные. В чем их особенность мы сегодня с вами узнаем. Я хочу вас с ними познакомить, но сначала предлагаю вам послушать стихотворение:

Россия... как из песни слово,

Березок юная листва,

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия!

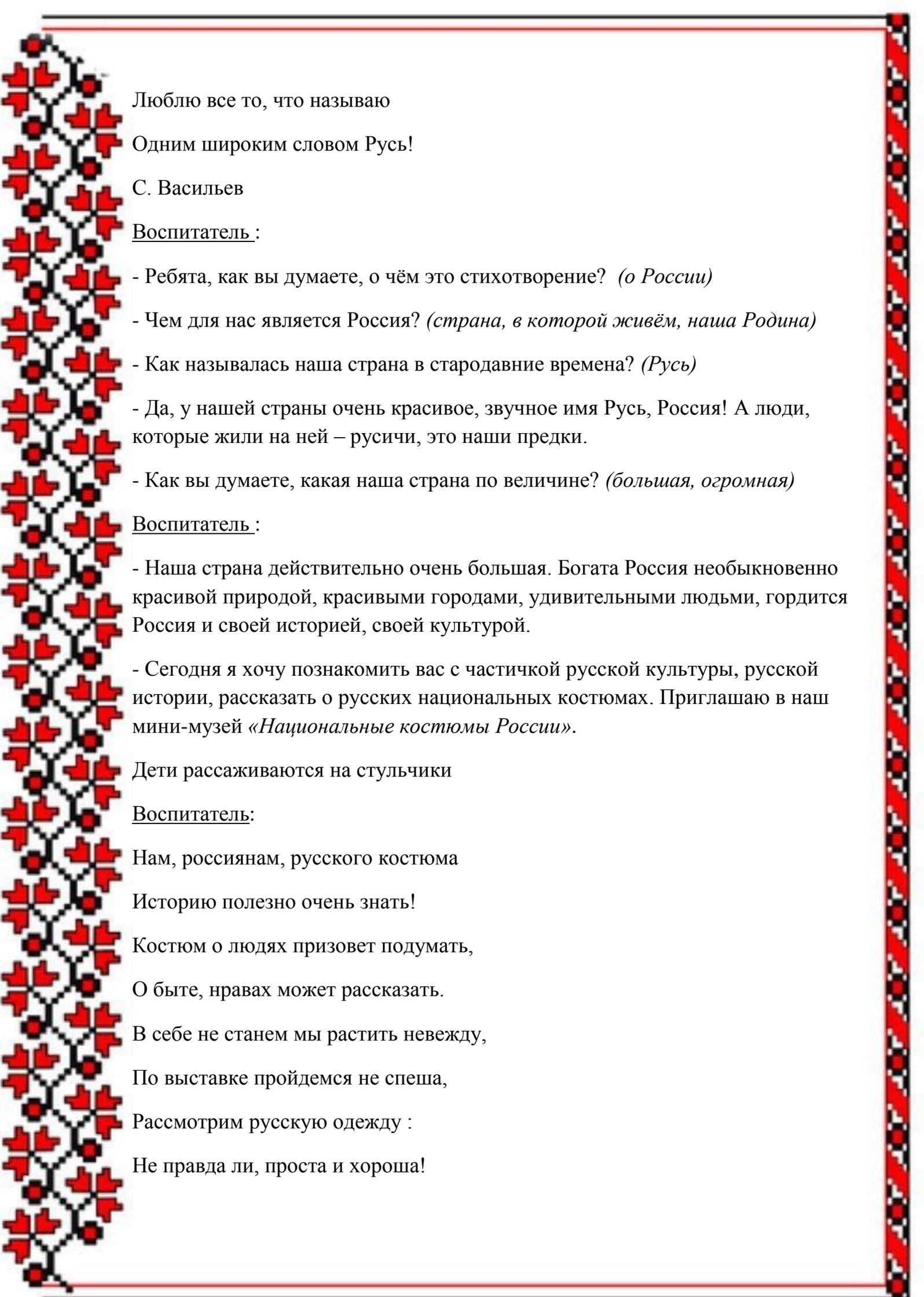
За ясный свет твоих огней!

За ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

Люблю, глубоко понимаю,

Степей задумчивую грусть!



Люблю все то, что называю

Одним широким словом Русь!

С. Васильев

Воспитатель :

- Ребята, как вы думаете, о чём это стихотворение? (*о России*)
- Чем для нас является Россия? (*страна, в которой живём, наша Родина*)
- Как называлась наша страна в стародавние времена? (*Русь*)
- Да, у нашей страны очень красивое, звучное имя Русь, Россия! А люди, которые жили на ней – русичи, это наши предки.
- Как вы думаете, какая наша страна по величине? (*большая, огромная*)

Воспитатель :

- Наша страна действительно очень большая. Богата Россия необыкновенно красивой природой, красивыми городами, удивительными людьми, гордится Россия и своей историей, своей культурой.
- Сегодня я хочу познакомить вас с частичкой русской культуры, русской истории, рассказать о русских национальных костюмах. Приглашаю в наш мини-музей «*Национальные костюмы России*».

Дети рассаживаются на стульчики

Воспитатель:

Нам, россиянам, русского костюма

Историю полезно очень знать!

Костюм о людях призовет подумать,

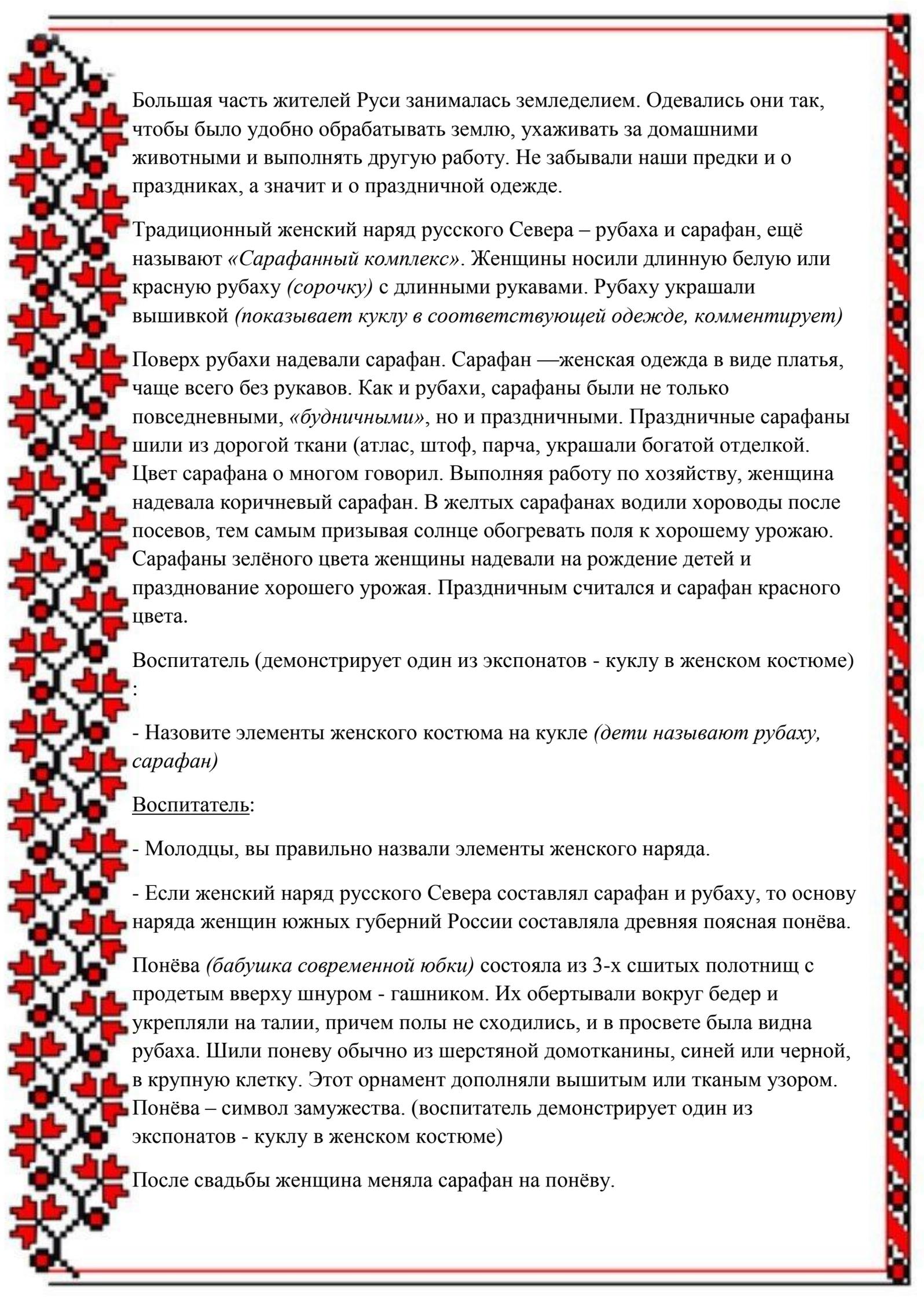
О быте, нравах может рассказать.

В себе не станем мы растить невежду,

По выставке пройдемся не спеша,

Рассмотрим русскую одежду :

Не правда ли, проста и хороша!



Большая часть жителей Руси занималась земледелием. Одевались они так, чтобы было удобно обрабатывать землю, ухаживать за домашними животными и выполнять другую работу. Не забывали наши предки и о праздниках, а значит и о праздничной одежде.

Традиционный женский наряд русского Севера – рубаха и сарафан, ещё называют «*Сарафанный комплекс*». Женщины носили длинную белую или красную рубаху (*сорочку*) с длинными рукавами. Рубаху украшали вышивкой (*показывает куклу в соответствующей одежде, комментирует*)

Поверх рубахи надевали сарафан. Сарафан —женская одежда в виде платья, чаще всего без рукавов. Как и рубахи, сарафаны были не только повседневными, «*будничными*», но и праздничными. Праздничные сарафаны шили из дорогой ткани (атлас, штоф, парча, украшали богатой отделкой. Цвет сарафана о многом говорил. Выполняя работу по хозяйству, женщина надевала коричневый сарафан. В желтых сарафанах водили хороводы после посевов, тем самым призывая солнце обогреть поля к хорошему урожаю. Сарафаны зелёного цвета женщины надевали на рождение детей и празднование хорошего урожая. Праздничным считался и сарафан красного цвета.

Воспитатель (демонстрирует один из экспонатов - куклу в женском костюме):

- Назовите элементы женского костюма на кукле (*дети называют рубаху, сарафан*)

Воспитатель:

- Молодцы, вы правильно назвали элементы женского наряда.

- Если женский наряд русского Севера составлял сарафан и рубаху, то основу наряда женщин южных губерний России составляла древняя поясная понёва.

Понёва (*бабушка современной юбки*) состояла из 3-х сшитых полотнищ с продетым сверху шнуром - гашником. Их обертывали вокруг бедер и укрепляли на талии, причем полы не сходились, и в просвете была видна рубаха. Шили поневу обычно из шерстяной домотканины, синей или черной, в крупную клетку. Этот орнамент дополняли вышитым или тканым узором.

Понёва – символ замужества. (воспитатель демонстрирует один из экспонатов - куклу в женском костюме)

После свадьбы женщина меняла сарафан на понёву.



Головные уборы у девушек и замужних женщин на Руси тоже отличались. Девичьи головные уборы оставляли часть волос открытыми и были довольно простыми. Это были ленты, повязки, обручи, ажурные венцы, сложенные жгутом платки. Косы девушки украшали лентами, но основная красота женской прически — длинные, блестящие, здоровые волосы, по которым женихи могли судить о здоровье потенциальной невесты. Две косы у замужней женщины символизировали пару — муж и жена.

Голова замужней женщины всегда должна быть покрыта платком или головным убором, не позволяющим даже пряди выпасть из-под него. Кичка была женским нарядным головным убором замужних женщин.

По древнерусскому обычаю поверх кики надевали платок (*убрус*). Он складывался под подбородком так, что два его конца, часто украшенных вышивкой, спадали на грудь. Кика полностью закрывала волосы.

(воспитатель демонстрирует куклу-экспонат с головным убором кичкой и убрусом. Просит ребёнка назвать головной убор.)

Другой вариант женского головного убора – кокошник. Формы кокошников были разные: двурогие, в форме полумесяца, островерхие с «*шишками*», маленькие плоские шапочки с ушками и другие.

Воспитатель:

- Основной мужской одеждой была рубаха. Шили рубахи из льняной ткани, а праздничные – из атласа, шёлка. Ворот либо отсутствовал, либо был в виде стойки. Разрез на воротах был слева, отсюда название «*косоворотка*». Рубахи-косоворотки украшали по вороту, низу и концам рукавов вышивкой. Рубаху носили поверх портов (*широких штанов*) и подпоясывали кушаком (*поясом*). Обязательной частью мужского костюма были широкие, длинные штаны – порты. Порты заправляли в сапоги, или их обертывали онучами (*узкие длинные куски ткани*) и поверх обували лапти. Завершал мужской костюм головной убор. У крестьянина самым распространённым головн. убором был картуз (*родственник современной фуражке*)

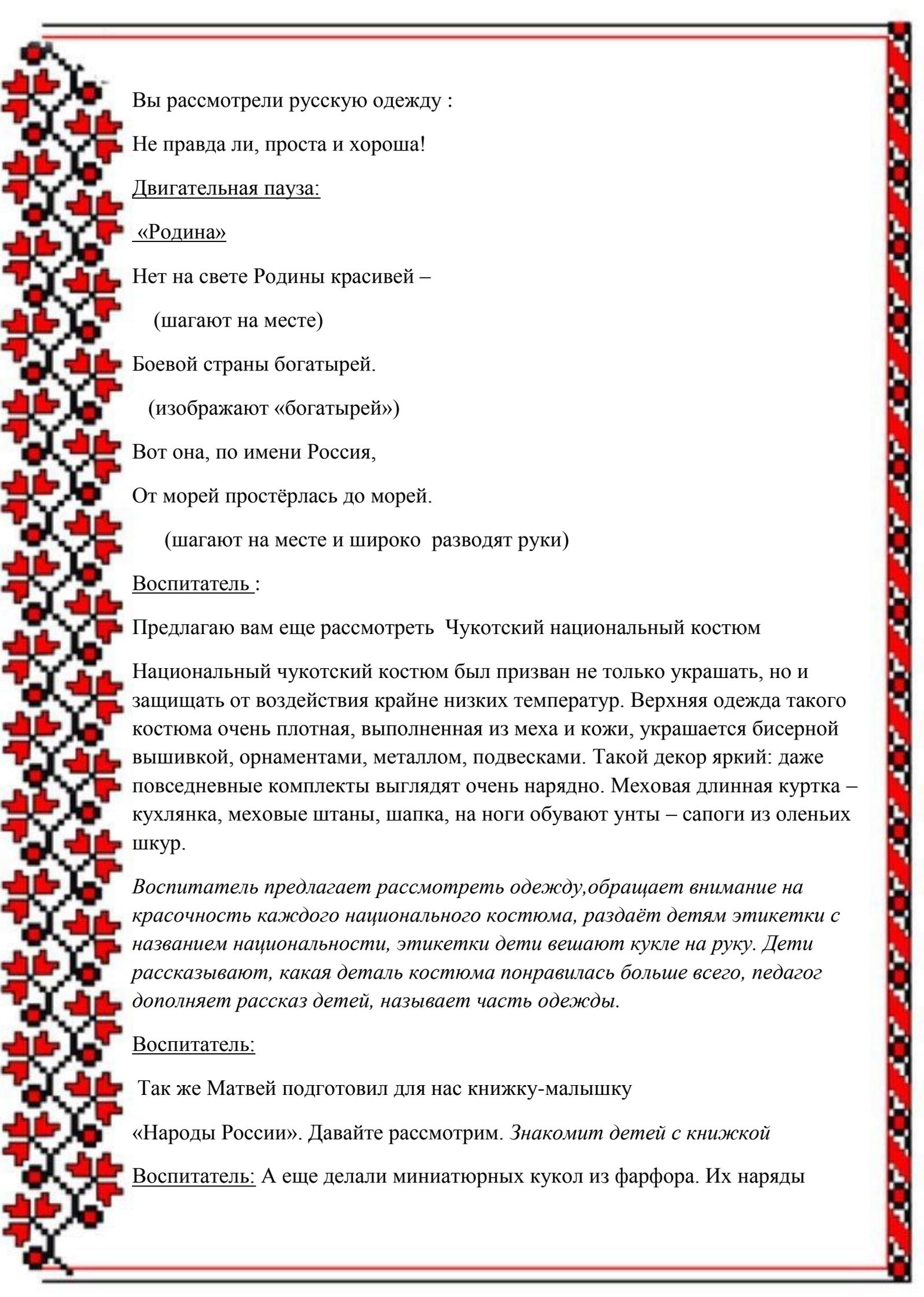
(воспитатель демонстрирует куклу-экспонат в мужском костюме.)

- Рассмотрите куклу, назовите элементы мужского костюма.

(Ребёнок берёт в руки куклу, называет рубаху, порты, кушак)

Воспитатель:

- По выставке прошлись мы не спеша,



Вы рассмотрели русскую одежду :

Не правда ли, проста и хороша!

Двигательная пауза:

«Родина»

Нет на свете Родины красивей –

(шагают на месте)

Боевой страны богатырей.

(изображают «богатырей»)

Вот она, по имени Россия,

От морей простёрлась до морей.

(шагают на месте и широко разводят руки)

Воспитатель :

Предлагаю вам еще рассмотреть Чукотский национальный костюм

Национальный чукотский костюм был призван не только украшать, но и защищать от воздействия крайне низких температур. Верхняя одежда такого костюма очень плотная, выполненная из меха и кожи, украшается бисерной вышивкой, орнаментами, металлом, подвесками. Такой декор яркий: даже повседневные комплекты выглядят очень нарядно. Меховая длинная куртка – кухлянка, меховые штаны, шапка, на ноги обувают унты – сапоги из оленьих шкур.

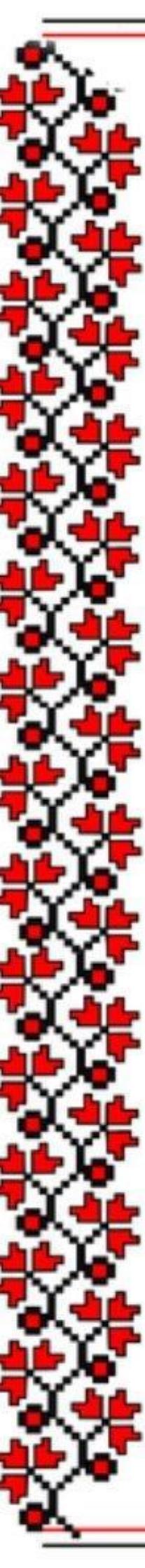
Воспитатель предлагает рассмотреть одежду, обращает внимание на красочность каждого национального костюма, раздаёт детям этикетки с названием национальности, этикетки дети вешают кукле на руку. Дети рассказывают, какая деталь костюма понравилась больше всего, педагог дополняет рассказ детей, называет часть одежды.

Воспитатель:

Так же Матвей подготовил для нас книжку-малышку

«Народы России». Давайте рассмотрим. Знакомит детей с книжкой

Воспитатель: А еще делали миниатюрных кукол из фарфора. Их наряды



волосы завиты в локоны (рассматривание кукол).

Воспитатель: Вам понравились куклы и их наряды?

Ответы детей.

- Где вы сегодня побывали?

- Почему наш мини-музей называется «*Национальные костюмы России*».

- Что нового, интересного вы сегодня узнали?

- Хотели бы вы снова посетить наш музей?

- Молодцы, мне было очень приятно проводить для вас экскурсию в нашем музее. До свидания, до следующей встречи в музее.

