

Памятник разведчикам мотоциклистам уральского добровольческого танкового корпуса

*Живые, помните о нас,
Мы в свой последний смертный час
Прикрыли Родину собой.
Живые, помните о нас...*

Андреев Александр



Такие слова написаны на памятнике разведчикам мотоциклистам Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК), установленном в Центральном парке культуры и отдыха им. В.В. Маяковского.

Сейчас памятник выглядит как разорванное мотоциклетное колесо кроваво-бордового цвета. По внутреннему ободу несется мотоциклист, на внешнем — выбиты имена 133 разведчиков с названиями операций, которые стали для них последними. Здесь же адрес батальона «Полевая почта 51123».

Памятник посвящён воинам-мотоциклистам 7-го отдельного гвардейского разведывательного Пражского орденов Богдана Хмельницкого, Александра Невского и Красной Звезды батальона.

Первый раз памятник был установлен в 1973 году по инициативе школьников. Затем его восстанавливали в 80-х и 90-х годах. Открыт после реставрации 4 мая 2015 г. На торжественном открытии присутствовал лидер мотоклуба «Ночные Волки» А.Залдастанов.

Во время Великой Отечественной войны на территории парка

проводились тренировки воинов-разведчиков и мотоциклистов, которым и посвящён этот памятник.



Здание Свердловского городского Совета народных Депутатов.

Памятник архитектуры Екатеринбурга (регионального значения), административное здание, расположенное на Площади 1905 года (Проспект Ленина, 24 а). На 2023 год в здании размещаются Администрация города Екатеринбурга и Екатеринбургская городская Дума.

До революции 1917 года на месте будущего здания Горсовета располагался двухэтажный Новый Гостиный двор, построенный в конце XIX века. После 1917 года в этом здании расположились краеведческие отделы областного музея: живой и неживой природы, археологии, этнографии и уральской промышленности. В 1930 году здание начали надстраивать и в результате его первой реконструкции был возведён пятиэтажный корпус Свердловского Горсовета. Реконструированное здание было оформлено в стиле конструктивизма. Кроме разных городских организаций в нём помещались Партиздат и магазины. В 1947 году была начата коренная реконструкция здания: его

украшили колоннами, а цокольную часть облицевали гранитом. Современный облик здание Горсовета получило только в 1954 году: над ним была надстроена башня со шпилем и часами (высота шпиля, увенчанного пятиконечной рубиновой звездой, подсвечиваемой

Василевич Арина



изнутри в тёмное время суток, составляет 66,018 м), благодаря чему

Василевич Арина



оно стало архитектурной доминантой всего центра города.

Здание в крупном ордере со скульптурными завершениями колонн и пилястр. Вход в арочной нише украшен монументальным панно, выполненным в технике сграффито на тему «Салют Победы».

Над входом в центральной части здания возвышается башня со шпилем. Архитектура здания торжественная, мажорный цвет стен, выразительные формы, крупный масштаб создают образ одного из ведущих административных зданий

Горнушкин Тимофей

города.

В архитектурной композиции здания горсовета поддержана градостроительная традиция города-завода: в прямоугольной планировочной сетке города, разделенного на две части прудом и рекой, на главной магистрали в обе стороны от плотины располагались когда-то самые высокие сооружения.



Высоцкий (небоскрёб).

«Высоцкий» — современный небоскрёб, расположенный в центре города Екатеринбурга, в районе улиц Красноармейской и Малышева. «Высоцкий» является вторым по максимальной архитектурной высоте зданием в городе (его высота — более 188,3 м) и первым зданием по числу используемых этажей.

54-этажный (с учётом 6 технических этажей) небоскрёб до постройки в 2015 году башни «Исеть» (209 м) являлся самым высоким зданием не только Екатеринбурга, но и всей России за пределами Москвы. Тем не менее, в Екатеринбурге «Высоцкий» уступал по высоте недостроенной телевизионной башне (до её сноса 24 марта 2018 года), а также радиомачте в районе Шарташа. Если определять небоскрёбы как здания выше 150 метров, «Высоцкий», до появления Лахта-центра в Санкт-Петербурге, являлся самым северным небоскрёбом мира. Знаменитый Turning Torso, расположенный в Мальмё, Швеция, находится примерно на градус южнее.

Во время строительства «Высоцкого» были разрушены некоторые архитектурные памятники XIX в. Относительно одного из них, усадьбы Фальковского, в 2007 была достигнута договорённость о восстановлении. Тем не менее, в 2009 году вновь было снесено ещё одно старинное здание непосредственно рядом с небоскрёбом («дом Ярутина»), что вызвало широкий резонанс в обществе. В августе 2010 года директор бизнес-центра «Антей» Андрей Гавриловский объявил конкурс на новое имя для небоскрёба «Антей», в рамках которого было рассмотрено более 12 тысяч вариантов. По его результатам небоскрёбу было присвоено новое имя — «Высоцкий».

25 ноября 2011 состоялось открытие «Высоцкого», а позже прошёл предпремьерный показ фильма «Высоцкий. Спасибо, что живой» в ККТ «Космос». Владельцы небоскрёба специально приурочили открытие к премьере фильма. Открыл небоскрёб Никита

Селенских Федор и Тимофей.



Высоцкий. Семья Высоцких официально разрешила башне носить их фамилию.

Макаровы Илья и Полина.



4 мая 2012 года открылась смотровая площадка. Поднявшись на неё, все желающие смогут посмотреть на город с высоты «птичьего полёта».

При создании небоскрёба особое внимание было уделено пожарной безопасности. В здании используется

адресная пожарная сигнализация, 6 тысяч дымоуловителей и две зоны безопасности, куда не проникнет ни дым, ни огонь. Одна из таких зон спрятана на техническом этаже.

24 сентября 2014 года по фасаду здания совершил восхождение известный покоритель небоскрёбов Ален Робер. Для того, чтобы взобраться на «Высоцкий», французу понадобилось около 2 часов.

24 июля 2018 года на площадке перед небоскрёбом был открыт памятник песням Высоцкого. Он выполнен в виде катушки с киноплёнкой. На девятиметровой стальной ленте разместили строки из песен барда. Цитаты на скульптуре можно менять, в соответствии с событиями в городе и стране.

В 2022 году на вершине здания был оборудован бассейн.

Музей В.С. Высоцкого.

На втором этаже небоскрёба располагается музей Владимира Высоцкого. В основу экспозиции музея вошли личные вещи Владимира Высоцкого. В музее полностью восстановлен гостиничный номер, в котором Высоцкий проживал, когда был с гастролями в Свердловске (сама гостиница, в которой он проживал, — «Большой Урал» — находится через дорогу от небоскрёба). В екатеринбургском Музее представлен ряд уникальных экспонатов — легендарный Mercedes 350 W116, принадлежавший Владимиру Высоцкому с 1976 года; восковая фигура Владимира Высоцкого, созданная скульптором Александром Сильницким.

В январе 2016 года экспозиция музея пополнилась уникальными вещами с аукциона в Париже, который организовала вдова В. Высоцкого Марина Влади. Специально для музея были выкуплены 37 лотов, среди которых иконы, картины и украшения, которые принадлежали семье Высоцкого — Влади. Самый ценный экспонат в музее — последнее стихотворение

В. Высоцкого, которое он написал за полтора месяца до своей смерти и посвятил своей жене Марине Влади. Этому документу

присвоена категория «Культурная ценность Российской Федерации».

Селенских Федор и Тимофей.



Поющий камень.

В Екатеринбурге на набережной возле Театра Драмы появился «Поющий камень». Арт-объект был создан скульптором монументалистом Даниилом Гильдерманом в рамках фестиваля «ЧО». Работа сделана из мраморного массива весом в 2,5 тонны. Как рассказали организаторы фестиваля, «Поющий камень» является частью серии работ автора «Рождение света и звука», раскрытие замысла которых происходит через взаимодействие со зрителями.

Гильманова Амина



Зритель втягивается в активное взаимодействие со скульптурой - его внимание проходит сквозь толщу камня, сознание человека становится пространством, которое окружает массив, наполняет емкость внутри камня, а после, сконцентрировавшись, выходит на ту сторону через отверстие. Как бы переживая рождение, - рассказывает Даниил Гильдерман.

Также автор рассказал, что скульптура - отсылка к древним легендам о поющих горных камнях, звук из которых символизировал голоса духов природы.

Исеть (небоскрёб).

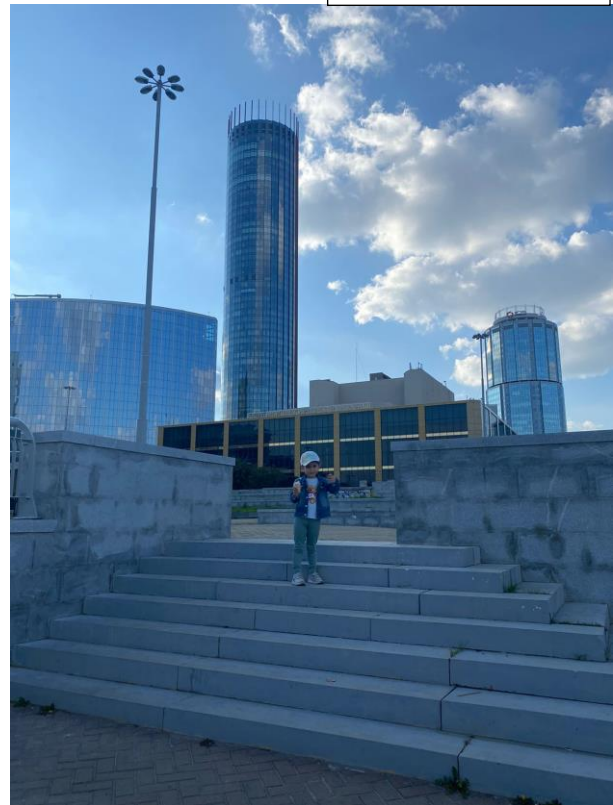
Башня «Исеть» — 52-этажный [небоскрёб](#) на территории будущего комплекса [Екатеринбург-Сити](#), построенный в 2008—2016 годах. Здание имеет преимущественно жилое назначение, при этом не исключается возможность размещения офисных площадей в нижней части (от 8 до 12 этажей). Всего в башне размещено 225 [апартаментов](#), по данным Росреестра имеющих тип «Нежилое помещение».

До 2016 года «Исеть» была самым северным [небоскрёбом](#) планеты из уже построенных, до того, как в августе этого года её опередил по высоте ещё строящийся в [Санкт-Петербурге](#) «[Лахта-Центр](#)». По завершении строительства этот неофициальный титул окончательно перешёл к Лахта-Центру, который более, чем на 250 метров выше «Исети» и севернее её на 3,5 [градуса](#)

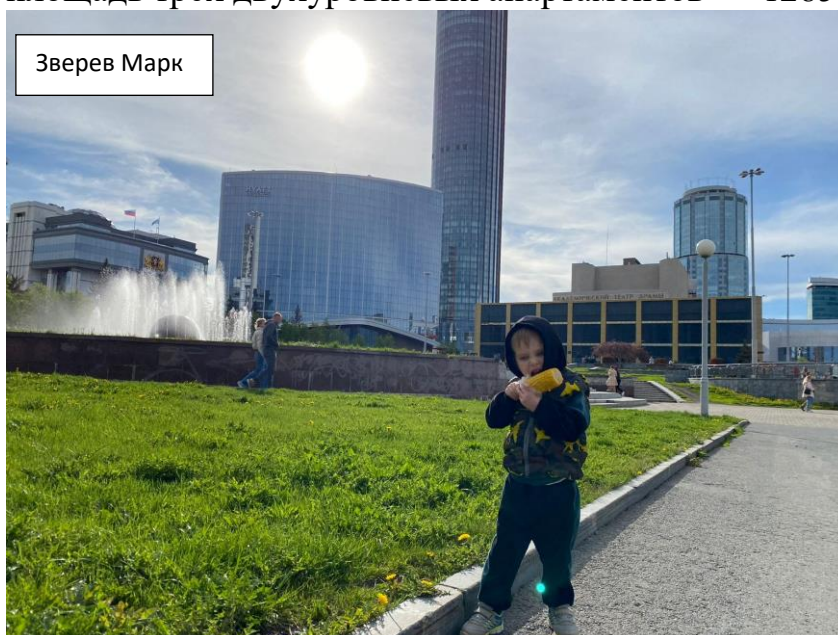
Башня «Исеть» представляет собой жилой комплекс высотой 212,8 м и общей площадью 80 983 м² (из них 23 780 м² это площадь подземных этажей и пристроенной стоянки).

В здании располагается 225 апартаментов разной площади, минимальная — 78 м², максимальная — 500 м². С 6 по 39 этаж находятся 2—3-комнатные апартаменты (от 79 до 164 м²), с 41 по 47 этаж — 4-комнатные (228—292 м²). По состоянию на июль 2021 года, стоимость выставленных на продажу квартир составляла от 255 до 263 тыс. руб. за 1 кв.м. Апартаменты оборудованы системой «умный дом». С помощью неё можно управлять климатом в апартаментах, получать данные с видеокамер, расположенных на объекте, видеть информацию о количестве потребляемых коммунальных ресурсов и так далее. При желании жилец может добавить опций — управлять светом, звуком, наполнять ванну водой дистанционно. Работает консьерж-служба, которая займётся доставкой еды, прачечными, курьерскими и другими услугами. На 50-м этаже есть общая зона для жителей — многофункциональный

Гильманова Амина



зал. Общая площадь апартаментов составляет 30 442 м², в том числе площадь трёх двухуровневых апартаментов — 1285 м².



Вершина небоскрёба будет использоваться в технических целях и для эвакуации в случае пожара. Здесь не будет смотровых площадок, по причине того, что башня предназначена для жилых

апартаментов.

31-й, 51-й и 52-й этажи являются техническими, а в уровне 53-го этажа расположена крышная котельная. В здании два вида лифтов. Первые ходят до 25 этажа со скоростью 3 м/сек. — время подъёма составляет 30 секунд. Другие лифты, со скоростью в два раза выше, поднимаются до самого верхнего жилого этажа — 50-го. Два верхних этажа технические — там расположено оборудование, которое обеспечивает жизнедеятельность башни.

В здании также три ресторана, подземная стоянка на 300 авто, ещё 100 машиномест запроектировано на наземной стоянке.

На башне смонтирована система подсветки, которая позволит создать объёмно-пространственное восприятие и изображать картинку на фасаде. Всего там находится 3 396 лампочек. Помимо этого, ещё 360 светильников в нижней части здания и 64 светильника освещают 12-метровые зубья короны на самом верху. Подсветка башни пока работает в тестовом режиме.

Стоимость строительства небоскрёба не разглашается. Башня «Исеть» позиционировалась как самый высокий северный небоскрёб планеты. В 2018 году её обогнал Лахта-центр в Санкт-Петербурге. «Исеть» — второй объект делового центра «Екатеринбург-Сити», который реализуется в историческом центре города. По планам, здесь должны появиться ещё три небоскрёба, высота которых составит 214, 250 и 300 метров.

Храм на крови.

Храм на Крови (полное название: **Храм-памятник на Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших**) — православный храм в Екатеринбурге, построенный на месте дома Ипатьева, в котором содержались под арестом и были расстреляны в ночь на 17 июля 1918 года последний российский император Николай II, его семья и четверо слуг. Построенный в 2000—2003 годах, он стал главной туристической достопримечательностью Екатеринбурга, а также главным центром памяти святого Николая II и его семьи, привлекающим

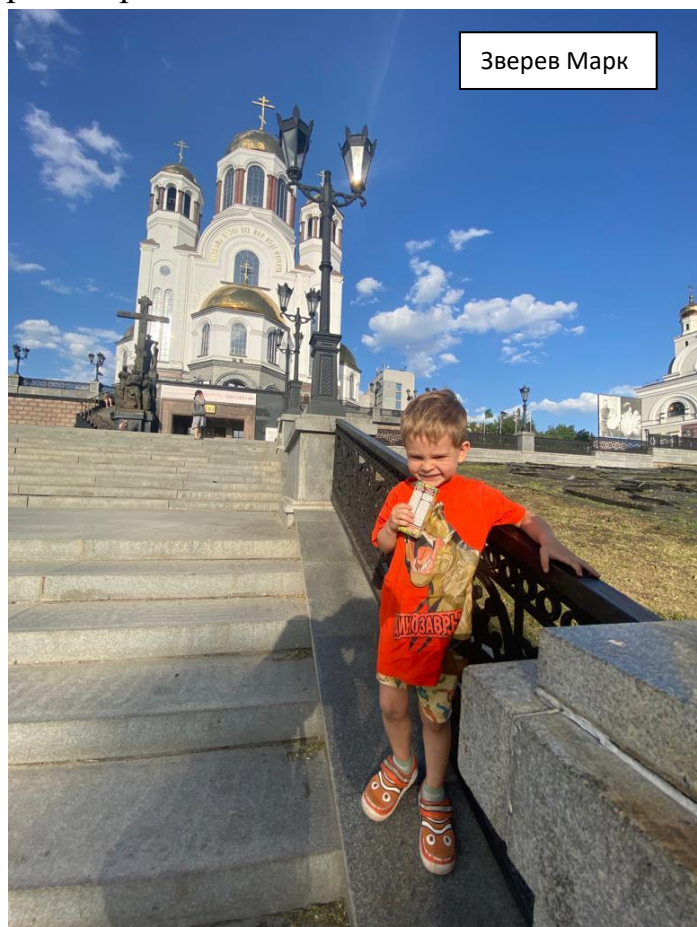


православных паломников не только из России, но и со всего мира

Пятикупольный храм, выполненный в русско-византийском стиле, является двухуровневым. Верхний храм во имя Всех святых, в земле Российской просиявших, — высокий и со множеством окон, с уникальным беломраморным иконостасом. Нижний храм в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской по контрасту спланирован полумрачным и с низкими сводами, но именно здесь находится крипта, символически воссоздающая расстрельную комнату, в которой погиб бывший царь с супругой, пятью детьми и четырьмя приближёнными. В храмовый комплекс входит также отдельно стоящее здание Патриаршего подворья, включающего в себя музей Святой царской семьи, концертный зал с «царским» роялем, личные покои патриарха и прочие помещения.

При храме действует приход, окормляемый шестью священниками. В приходе работают воскресная школа, художественная школа, детский хор, а также катехизаторские курсы, казачий штаб, служба милосердия и другие приходские структуры.

В 2003 году храм был принят в государственную собственность Свердловской области. В 2013 году депутаты Законодательного собрания Свердловской области приняли решение о передаче Храма на Крови в собственность Екатеринбургской епархии.



Скульптура "Сердца"

Находится в сквере "ЮНЕСКО"

Моргачева Ульяна



Зверев Марк

