

Конспект беседы в подготовительной группе на тему
«Достопримечательности нашего города»

1. Площадь 1905 года – центральная площадь города. Расположена в историческом центре города между улицами Вайнера и 8 марта. На площади находится здание Администрации города Екатеринбурга.

За свою историю главная площадь города сменила множество названий: Торговая, Церковная, Главная, Кафедральная. До революции в центре площади возвышалась Богоявленская церковь (кафедральный собор). В последние десятилетия в канун Нового года в центре площади ставят елку и строят ледяной городок.

2. Вознесенская церковь – заложена в 1792 году неподалеку от прежней деревянной церкви на самом высоком участке Вознесенской горы, на месте прежней усадьбы Василия Никитича Татищева. В 1834 году началась реконструкция церкви под руководством архитектора Шувалова, в результате которой ее стиль изменился – барочная церковь приобрела черты византийского стиля. Вознесенская церковь была закрыта в 1927 году, затем долгое время использовалась как здание краеведческого музея и возвращена верующим в 1991 году.

3. Храм на Крови – современный религиозно-мемориальный комплекс, поставленный в 2003 году. Он располагается на месте бывшего дома Ипатьева, в которой провела последние дни семья последнего российского императора.

4. Памятник основателям Екатеринбурга – это бронзовый монумент, воздвигнутый в 1998 году в честь 275-летнего юбилея города. Он изображает фигуры двух отцов-основателей Екатеринбурга, установленные на высоком постаменте. С правой стороны статуя географа и историка Василия Никитича Татищева, а с левой стороны – немецкий инженер Вильгельм де Геннин, спроектировавший металлургический завод, вокруг которого в дальнейшем сформировалась городская застройка.

5. Дом-музей П.П. Бажова – это мемориальная экспозиция, посвященная великому русскому писателю, который в своем творчестве много внимания уделял уральскому фольклору. Она располагается в здании, которое П.П. Бажов построил собственноручно и в котором он прожил большую часть своей жизни.

6. Плотина Городского пруда на реке Исеть – это гидротехническое сооружение, построенное в 1723 году Вильгельмом де Геннином и В.Н. Татищевым для обеспечения энергией Екатеринбургского завода. Представляет собой низкую насыпь небольшой протяженности, но большой ширины. Основа плотины создана из лиственных бревен и гранита, под ней проложен пешеходный тоннель.

7. Усадьба Расторгуевых-Харитоновых. Это архитектурно-парковый ансамбль, созданный в 1794-1824 годах. Имение принадлежало сначала известному купцу Расторгуеву, а позже перешло к его зятю золотодобытчику Харитонову.

8. Екатеринбургский театр оперы и балета является одним из старейших театральных учреждений России. Его здание было построено в 1912 году, но труппа работала уже с конца XIX века.

9. Музей истории архитектуры и промышленной техники Урала. Это крупная техническая экспозиция, посвященная истории промышленного производства и градостроения Екатеринбурга. Она размещается в исторических цехах Екатеринбургского

железодельного завода, давшего начало промышленному развитию региона. Экспозиция включает несколько специализированных выставок. Особый интерес вызывает коллекция старинной крупногабаритной техники уральских заводов XVIII-XIX столетий, собрание рабочих инструментов мастеров прошлого, а так же чертежи и архитектурная документация, которая относится к периоду застройки города.

10. Екатеринбургский музей изобразительных искусств – это крупнейший музей в регионе. Все любители искусства стали собирать первую коллекцию еще в конце 19 века. Позже открыли картинную галерею, фонд пополняется за счет частных коллекций, Эрмитажа и государственной поддержке.

11. Бизнес-центр «Высоцкий». В городе возведен единственный небоскрёб за пределами столицы. С мая 2012 года на пятьдесят втором этаже здания функционирует смотровая площадка. Ее высота составляет 178 метров. Скоростной лифт бизнес-центра «Высоцкий» доставляет всех желающих на пятидесятый этаж за 45 секунд. Еще два этажа необходимо преодолеть на другом лифте.

12. Памятник Владимиру Высоцкому и Марине Влади. Памятник, который установили в нашем городе рядом с главным входом в торгово-развлекательный центр «Антей». Высоцкого привыкли изображать борцом и бунтарем: он куда-то рвется, с чем-то не согласен. Однако на этом памятнике он выглядит спокойным, умиротворенным, влюбленным, и поет Марине свою песню «Я поля влюбленным постелю».

13. Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги. Музей располагается в здании первого железнодорожного вокзала созданного по проекту архитектора П.П. Шрейбера. Здание является памятником истории культуры XIX века.

14. Нулевой километр – это географический центр города, та самая точка отсчета, о которой рассказывают в школе. Если нам нужно определить расстояние от Екатеринбурга до Москвы или Парижа, то отсчитывать километры мы будем от границы нашего города, а именно от сюда.