

Конспект беседы в подготовительной группы на тему:

«Народные промыслы Урала»

В.: Ребята к нам снова пришла в гости Хозяйка медной горы!

ХМГ: Здравствуйте ребята! Я очень рада всех вас видеть. Для того что бы узнать о чем я вам сегодня расскажу, послушайте стихотворение и скажите о чем оно.

Воспитатель читает стихотворение:

*Мой край, за что тебя зовут суровым?
Брожу опять без мысли о часах
В твоих лесах молитвенных – сосновых,
И праздничных – березовых – лесах.
Взойду на сопку – дух захватит сразу
От шири, от сентябрьской красоты.
Урал, Урал, - ты неохватен глазом,
Но в сердце у меня вместился ты!
И всюду, всюду в этих далях синих
Заводы, шахты, люди, города.
Не горы – а спинной хребет России,
Урала рудоносная гряда!*

ХМГ: Как вы думаете, о чем это стихотворение? (ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

В.: Да, это стихотворение об Урале. На Урале проживает много разных народов. Знаете ли вы, какие это народы? (Ответы детей)

ХМГ: Я хочу познакомить вас с некоторыми народами Урала.

В.: Коми-язьвинцы. Название этого народа произошло от названия реки Язьвы, рядом с которой они жили.

Марийцы. Это самый древний народ.

Манси – этот народ любит охотиться и ловить рыбу.

Башкиры – основным занятием башкир в прошлом было скотоводство, которое сочеталось с земледелием, охотой, пчеловодством. Посмотрите, из каких цветов состоит их одежда? Что у них надето на голове? (ответы детей)

Коми-пермяки. Как вы думаете, чем занимался этот народ? Исторически занимались охотой и рыболовством, пашенным земледелием, животноводством. В настоящее время основные занятия коми- пермяков – сельское хозяйство и работа в лесной промышленности. Что вы можете сказать об одежде этого народа?

Русские – самый многочисленный народ России.

ХМГ: Каждый народ отличался друг от друга, потому что у всех было свое занятие, которое выражалось в творчестве. Как вы думаете что это за занятия? (ответы детей)

В.: Это промыслы и ремесла народов Урала. Вы уже догадались, о чем мы сегодня будем говорить? (ответы детей)

ХМГ: Мы поговорим сегодня о народных промыслах Урала.

В.: Изначально традиционные уральские ремесла отличались разнообразием направлений и стилей. Их развивали талантливые самобытные мастера. В наше время в Уральских городах и деревнях возрождаются традиционные промыслы и ремесла. Более половины уральских ремесел издавна были связаны с обработкой камня и металла.

Искусство уральских камнерезов воспевал в сказах Павел Петрович Бажов. Среди народных художественных промыслов, традиционно бытовавших на Среднем Урале, до настоящего времени сохранились и развиваются камнерезно – гранильное и ювелирное производство, художественнаяковка и гнутье металла, колоколотейное дело, лаковая роспись по металлу, деревообрабатывающие промыслы, производство изделий из художественной керамики и фарфора. Некоторые из них мы подробнее рассмотрим сегодня.

ХМГ: Литье из чугуна.

В.: Основой жизни на Урале был завод – и народные промыслы расцветали при заводах. Сначала из чугуна лили пушки, потом научились делать красивые ажурные решетки для домов, мостов, каминов, плиты с орнаментом, скульптуры, тарелки и подсвечники не уступают по качеству и художественной ценности лучшим мировым образцам.

Как вы думаете, сложно ли заниматься этим ремеслом?

ХМГ: Сундучный промысел.

В.: Центрами развития этого ремесла были город Невьянск и поселок Быньговский – здесь находились крупнейшие заводы. Сундуки и шкатулки делали из древесины сосны и кедра, богатая отделка выполнялась из железа и разновидностей жести: черной, крашеной, печатной, чеканной, бронзированной и многих других.

ХМГ: Уральская роспись.

В.: Искусство росписи получило распространение на Урале в 17 веке, во время активного заселения этих земель выходцами из Центральной России и Поволжья.

Особенно активно уральская роспись развивалась в Алапаевском горнозаводском районе. Расписная утварь и мебель встречались даже в самых бедных домах, кое-где расписывались целые горницы. Яркие образцы этот самобытного ремесла можно увидеть в экспозиции Ниднесиеячихинского музея-заповедника.

Посмотрите, пожалуйста видеоролик о том, как создается уральская роспись. Вы внимательно посмотрите и скажете, какие цвета преобладают в росписи и элементы чаще всего изображаются на изделиях.

ХМГ: Ребята, а как вы думаете можно ли что-нибудь сделать из камня?

Резьба по камню.

В.: Уральская школа резьбы по камню зародилась еще в 18 веке. На территории современной Свердловской области работало множество частных мастерских. Основой для камнерезных изделий служили местные камни, такие как *яшма, малахит, мрамор и множество других*. Более половины уральских ремесел издавна были связаны с обработкой камня.

ХМГ: Колокольное производство.

В.: В старинном городе Каменске-Уральском в 1991 году основана компания «Пятков и К», которую основал литейщик и колокольный мастер Николай Пятков. Колокола отливали по старинной рецептуре. Уже изготовлены тысячи колоколов для многих российских храмов, в том числе Храма-на-крови в Екатеринбурге, Донского монастыря с Собора Василия Блаженного в Москве и т.д. Были заказы для православных храмов ближнего Зарубежья. Можно сказать, что уральские колокола поют по всему миру.

ХМГ: А сейчас послушайте загадки и подумайте, о каком промысле идет речь.

Воспитатель читает загадки:

1. Очень тяжелые эти фигурки:
Девочки, мальчики, кони-скульптурки
Есть и подсвечники, блюда резные.
Ну догадались, откуда такие?
(Литье из чугуна)
2. Мастер кисточкой своею,
Ловко быстро управляет.
Творчеством искусно он владеет,
Изделия из дерева ярко украшает.
(Уральская роспись)
3. Вроде бы и твёрдая натура,
Но выходи вполне изящна фигура.
Мастер контур вырезает,
И в шкатулку превращает.
(Резьба по камню)
4. Хоть нем и глух я, но станешь бить меня, я закричу.
(Колокол)

ХМГ: Что ж, вернемся к теме нашего разговора. О чем мы с вами разговаривали?

В.: Ребята вы молодцы. Внимательно слушали меня и нашу гостью. А теперь ответьте пожалуйста на несколько вопросов.

Что вам больше всего запомнилось из нашего сегодняшнего разговора?

Что вы расскажете родителям сегодня, когда прилете домой?

Как вы думаете, где могут пригодиться полученные сегодня знания?