

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 33 (МАДОУ № 33)  
620130, г. Екатеринбург, ул. Юлиуса Фучика, д. 5а**



**Конспект занятия**  
**«В гостях у тихого Медведя»**  
**для детей подготовительной к школе группы**

Разработала: Литвинова Э.И.,  
инструктор по физической культуре

Екатеринбург  
2025 г.

## Технологическая карта занятия в подготовительной группе детского сада

**Тема:** «В гостях у тихого Медведя»

**Цель:** Воспитание чувства сопереживания и заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья, формирование культуры общения и интереса к физической культуре через игровое путешествие и творчество.

**Задачи:**

**Образовательные:** 1. Ознакомление детей с основными правилами безопасности и вежливого обращения с людьми с особыми потребностями.

2. Формирование первоначальных навыков выразительного жестового языка.

3. Освоение базовых приемов укрепления мышечного корсета и улучшения общей подвижности суставов.

**Развивающие:** 1. Развитие воображения и творческих способностей через игровые элементы и творческие задания.

2. Совершенствование двигательных функций и координации движений путем освоения игровых комплексов и жестовых танцев.

3. Стимулирование когнитивных процессов и социальной адаптации через групповую работу и совместное творчество.

**Воспитательные:** 1. Формирование доброжелательности и уважения к людям с особенностями восприятия окружающего мира.

2. Укрепление коммуникативных навыков и способности сотрудничать в команде.

3. Повышение самооценки и уверенности в себе через успешное завершение учебных заданий.

**Планируемые результаты:** 1. Дети научатся воспринимать и воспроизводить простые жесты и применять их в повседневных ситуациях.

2. Улучшится общая физическая подготовленность, гибкость и выносливость благодаря регулярному выполнению упражнений.

3. У детей повысится уровень эмпатии и толерантности по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

4. Создаются условия для раскрытия креативных способностей каждого ребенка через искусство рисования и театрализованные постановки.

Этапы занятия / направления деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Примечание / оборудование
<b>Организационный момент</b>	- Организация построения детей в одну шеренгу и контроль за выполнением команды («построились»).	- Выполнение команд инструктора (строятся в шеренгу, садятся в круг).	Гимнастические коврики, музыкальная колонка
	- Приветствие и знакомство с детьми, организация посадки в круг на ковриках.	- Активное слушание рассказа педагога о приключениях в зимнем лесу.	
	- Рассказ увлекательной истории о путешествии в зимнем лесу, вводящей образ медведя, который не слышит и не говорит.	- Восприятие и понимание смысла мероприятия, осознание важности внимательного отношения к	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка цели занятия: развитие понимания особенностей восприятия окружающих, любви к движению и взаимопомощи среди сверстников.</li> <li>- Обучение новым жестам (приветствия и аплодисментов).</li> </ul>	<p>окружающим людям с особенностями здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение новых жестов, позволяющих общаться без звукового сопровождения.</li> </ul>	
<b>Подготовительный этап занятия</b>	<p>Организация разминки: включает упражнения, направленные на подготовку всех групп мышц и разогрева тела перед основным этапом занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение упражнений в движении: включение музыки и показ движений, выполнение заданий, стимулирующих координацию и внимание.</li> <li>- Объяснение техники исполнения каждого элемента: подробное руководство и демонстрация правильных позиций рук и ног, постановка правильной осанки и дыхания.</li> <li>- Формирование представлений о жестовом языке: введение понятий, обозначающих предметы и явления природы (ветер, снег, ёлка, снежинки, новогодние игрушки) через физические движения.</li> <li>- Контроль над построением и перемещениями группы: выстраивание учеников в колонны и поддержание порядка во время занятий.</li> <li>- Поддержание мотивации учащихся: создание атмосферы игры и веселья посредством тематического контекста (снег, ёлка, новогодние игрушки).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение физических упражнений: следование указаниям преподавателя, повторение предложенных движений и поз.</li> <li>- Активизация внимания и координации: умение держать равновесие и правильно двигаться под руководством взрослого.</li> <li>- Развитие мелкой моторики и памяти: запоминание жестовых знаков, соответствующих действиям (например, идет снег, метем снег и т.д.).</li> <li>- Участие в танцевальных играх: коллективное исполнение простых танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.</li> <li>- Социальное взаимодействие: работа в группе, соблюдение очередности действий, взаимоподдержка и сотрудничество.</li> </ul>	Музыкальная колонка, бубен
<b>Основная часть занятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация игрового процесса: разъясняет правила игры, регулирует прохождение этапов.</li> <li>- Контроль соблюдения условий игры: следит за реакциями участников на сигналы («замереть»), определяет необходимость выполнения дополнительного упражнения (приседания).</li> <li>- Проведение творческой части занятия: деление группы на команды («художники-снежинок»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в игровой активности: самостоятельное передвижение по залу согласно условиям игры, быстрая реакция на звуковые сигналы, выполнение дополнительных упражнений при нарушении правил.</li> <li>-Самостоятельное творческое выражение: участие в создании</li> </ul>	Музыкальная колонка, бумага, фломастеры, утяжеленные мешочки

	<p>«художники-новогодних игрушек», «художники-ветров») и выдача заданий каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация эталонов выполнения творческих работ: пояснение идеи рисунка каждому участнику команды, ограничение времени на выполнение задания (15 секунд).</li> <li>- Руководство процессом выполнения жестового танца: показывает последовательность движений.</li> <li>- Подведение итогов занятия: совместный просмотр рисунков детьми и инструктором, представление результатов работы медведю, закрепление изученных жестов.</li> </ul>	<p>коллективных художественных композиций, быстрое реагирование на команду руководителя, проявление инициативы в выборе способа изображения своего понятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение жестового танца: усвоение последовательности движений и ключевых слов, синхронное воспроизведение вместе с преподавателем.</li> <li>- Закрепление пройденного материала: активное использование полученных ранее жестов (снежинки, ветер, ёлка, новогодние игрушки) в ходе презентации выполненных рисунков.</li> </ul>	
<b>Заключительный этап занятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует построение детей для завершения занятия.</li> <li>- Проводит рефлексию, предлагая детям выразить свое отношение к занятию с помощью жестов.</li> <li>- Фиксирует обратную связь, наблюдая за действиями воспитанников.</li> <li>- Поддерживает позитивную атмосферу, демонстрируя интерес к мнению каждого ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Следуют инструкции педагога, строятся для окончания занятия.</li> <li>- Оценивают занятие, выражают свое мнение с помощью заранее освоенных жестов ("аплодисменты" или скрещивание рук).</li> <li>- Проявляют активность и осознанность, участвуя в процессе анализа прошедшего занятия.</li> </ul>	