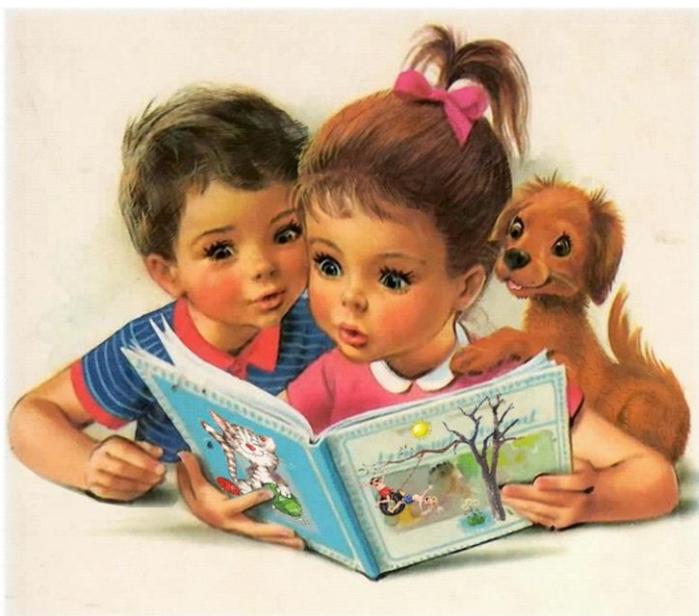


ПАСПОРТ ПРОЕКТА

«Чтение – лучшее умение!»



Педагог – руководитель:
Бедрина Елена Юрьевна

Название проекта: «Чтение — лучшее умение!»

Вид проекта: Творческий, практико-ориентированный, краткосрочный.

Тип проекта: групповой.

Участники проекта: дети 6-7 лет, родители, педагоги

Направление: Подготовка к обучению грамоте.

Методы работы:

Наглядные:

Рассматривание буквиц в народном стиле и схем-картинок.

Словесные:

Художественное слово: чтение потешек, закличек, загадок для развития слухового внимания.

Беседа: обсуждение смысла фольклорных текстов и звукового состава слов.

Практические и игровые:

Метод моделирования: создание звуковых схем с помощью цветных фишек.

Тактильный метод: «письмо» букв пальчиком по разным фактурам (гладкий картон, шершавая бумага).

Дидактическая игра: «Найди букву в узоре», «Рассели героев по домикам-слогам».

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая, групповая

Актуальность

В современной педагогике проблема подготовки детей к обучению грамоте стоит особенно остро. С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями, сложностями в фонематическом восприятии и низкой мотивацией к чтению, наблюдается снижение интереса старших дошкольников к процессу обучения грамоте из-за абстрактности понятий («звук», «буква», «слог») и недостатка наглядного, тактильно привлекательного дидактического материала.

В условиях избытка визуальной «экранный» информации требуется поиск новых интерактивных форм взаимодействия с книгой.

Проблема заключается в поиске эффективных способов обучения грамоте, которые позволили бы превратить сложный процесс освоения звукобуквенного анализа в увлекательную игровую деятельность.

Традиционные буквари не всегда способны удержать внимание «цифрового» поколения. В связи с этим актуальность данного проекта обусловлена поиском новых, эффективных форм работы, сочетающих в себе народную педагогику и деятельностный подход.

Выбор темы «Чтение — лучшее умение!» на основе фольклора и интерактива обоснован следующими факторами:

1. Фонематический фундамент.

Русский фольклор (потешки, прибаутки, заклички) построен на четком ритме, аллитерации (повторении звуков) и рифме. Это идеальный естественный тренажер для развития фонематического слуха — способности слышать и различать звуки речи, без которой невозможно грамотное письмо и беглое чтение.

2. Сенсомоторное развитие.

Интерактивный формат книги (наличие тактильных элементов, липучек, подвижных деталей) реализует принцип «речь на кончиках пальцев». Манипуляции с игровыми полями развивают мелкую моторику, что напрямую стимулирует речевые центры головного мозга.

3. Психологический комфорт.

Переход от игры к обучению через знакомые образы народных сказок и героев снижает уровень стресса перед «трудной наукой». Книга превращает обучение в увлекательную игру, формируя у ребенка положительную установку: «Чтение — это не обязанность, а интересное открытие».

4. Культурный код.

Использование фольклорного материала позволяет решать задачи подготовки к школе одновременно с духовно-нравственным воспитанием. Ребенок осваивает грамоту, погружаясь в богатство родного языка, его метафоричность и мудрость.

Таким образом, проект направлен на решение важной педагогической задачи: сделать процесс подготовки к обучению грамоте осознанным, увлекательным и результативным, опираясь на лучшие традиции национальной культуры.

Цель проекта:

Создание многофункционального дидактического пособия (интерактивной книги) на основе фольклорного материала для формирования у старших дошкольников фундаментальных навыков, необходимых для успешного обучения грамоте.

Задачи проекта:

1. Образовательные:

– Формировать умение проводить звуковой анализ слова (определять место звука в слове, различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки).

– Познакомить с графическим образом букв (графемой) и закрепить связь «звук — буква».

– Обучать детей слоговому делению слов на примере ритмичных фольклорных текстов.

– Формировать первичные навыки чтения слогов и простых слов.

2. Развивающие:

– Развивать фонематический слух и зрительное восприятие через игровые упражнения.

– Стимулировать мелкую моторику и координацию «глаз–рука» с помощью интерактивных элементов (липучки, тактильные буквы).

– Развивать связную речь, память и логическое мышление на материале малых форм фольклора.

3. Воспитательные:

– Воспитывать интерес и любовь к родному языку и устному народному творчеству.

– Повышать мотивацию к чтению, превращая процесс обучения в увлекательную игру.

– Формировать навыки самостоятельности при работе с книгой-пособием.

Продукт проекта: интерактивная книга

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный

Накопление речевого опыта:

Поиск в домашних библиотеках потешек, загадок, прибауток, чтение детям.

Чтение и разбор потешек, прибауток, загадок и др., обсуждение устаревших слов (архаизмов) с родителями и педагогами.

Чтение детьми слов, разгадывание ребусов.

Эмоциональный отклик: Выбор вместе с детьми самых любимых произведений, которые они захотят «поселить» в своей интерактивной книге.

Мозговой штурм: Обсуждение с детьми, какие персонажи фольклора обязательно должны быть в книге.

Разработка макета: Создание эскизов каждой страницы, где заранее определено место для текста и место для интерактивного элемента.



2. Основной

Выбор материалов: Подбор безопасных и приятных на ощупь фактур (фетр, картон, бархатная бумага, липучки, бусины).

Изготовление основы: Выбор цвета страниц.

Распределение ролей: Кто вырезает крупные детали, кто подбирает лоскутки ткани по цветам (синий для согласных, красный для гласных), кто наклеивает буквы.

«Проба пера»: Дети сами тестируют механизмы.

Оформление страниц книги, интеграция текста фольклорных произведений с игровыми заданиями.

Создание интерактивных модулей: «Звуковые дорожки», съемные герои на липучках, дорожки для развития мелкой моторики.
Изготовление фоновых рисунков и декоративных элементов в народном стиле.





3. Заключительный этап:

Апробация книги.

Оценка эффективности пособия через наблюдение за динамикой развития навыков звукового анализа у детей.

Практическое применение:

Интерактивная книга «Фольклор» является универсальным дидактическим пособием, которое может применяться в различных форматах образовательного процесса:

1. В организованной образовательной деятельности:

Фронтальные занятия: использование книги как наглядного пособия при изучении новых букв. Например, при знакомстве со звуком [Ш], дети находят его в потешке про Машу и обводят тактильную букву.

Индивидуальная работа: отработка сложных звуков и слогового деления с детьми, испытывающими трудности. Съёмные элементы позволяют ребёнку многократно повторять действие до достижения успеха.

2. В самостоятельной игровой деятельности:

Книга размещается в «Уголке речевого развития», где дети по собственной инициативе «читают» друг другу загадки, разгадывают ребусы и манипулируют деталями на липучках.

3. В диагностических целях:

Педагог использует интерактивные страницы для проверки навыков ребёнка: может ли он выделить первый звук в слове-отгадке, правильно ли делит слово на слоги, узнает ли букву в фольклорном орнаменте.

4. В семейном воспитании:

Пособие может передаваться в семье на выходные дни («Книжка-путешественница») для закрепления материала дома в увлекательной форме сотворчества с родителями.

Итоги проекта:

В области грамоты:

Дети уверенно выделяют первый и последний звук в фольклорных словах.

Умеют делить слова на слоги, используя ритм потешек (прохлопывание).

Узнают и правильно называют буквы, соотнося их с графическим образом в книге.

В области речевого развития:

Обогащение словаря народными выражениями, эпитетами из сказок и прибауток.

Развитие связной речи: умение пересказать потешку или загадать загадку по картинке-подсказке.

В области мотивации:

Появилось желание «читать» самостоятельно.

Вывод: В ходе реализации проекта «Чтение — лучшее умение!» была создана уникальная интерактивная книга на основе фольклорного материала. Проведенная работа позволяет сделать следующие выводы:

Эффективность интеграции: Сочетание народной педагогики (фольклора) с современными интерактивными технологиями доказало свою эффективность. Ритмика потешек и чистоговорок стала идеальной базой для формирования фонематического слуха, а тактильные элементы книги помогли детям быстрее запомнить графический образ букв.

Рост мотивации: Использование ребусов, «загадок с секретом» и элементов на липучках превратило сложный процесс подготовки к грамоте в увлекательную игру. Дети перестают бояться ошибок, проявляя живой интерес к «расшифровке» слов и чтению.

Развивающий эффект: Работа над книгой (от гладкого мелованного картона до фетровых деталей) способствовала развитию мелкой моторики, что является необходимым условием для успешного овладения письмом в школе.

Ценность сотворчества: Участие детей и родителей в подборе фольклорных произведений укрепило детско-взрослые отношения и сформировало у дошкольников чувство авторства и бережное отношение к книге.

Итоговый результат: Созданное пособие является «живым», открытым инструментом, который может успешно использоваться в детском саду и семье.